ؽؽٳؽؽٳڹٛٷڹؿٛۏڵڐٷڰڹڗڒڵڒڶڹۿٳڿڷڸڹؿٛڟۣڮٷڰڹٳٷڵڿؽ (٥٥

نَظَرَهِا المَتَّرَمَةُ البَّيْوِيِّ أَبُوعَ بِلْكُ إِللَّهُ إِلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ الْكَلْكُ مِهُ اللَّهُ مَعَالُ (ت ٦٧٢ه)

> مَقَقْهَا وَخَدَمَهَا سُنَيْمَانُ بَنْ عَبَدُالْعَرِينِ مِنْ عَبَدُاللَّهِ الْعُيُونِيْ الاستاذُ الشَّارِك فِي قِيم هِنْ وَالصَّرْفِ وَمَقْواللَّهُ مَّ كَيْنَةُ اللَّهُ الْمَنْ عَبْرَةً السَّفَةَ المَرْبَةِ جَارِمَةَ الإِمَامِ مُمَدِّنْ شُعُود الإسْكَرِيَّةَ ، بالزَيَاضِ جَارِمَةَ الإِمَامِ مُمَدِّنْ شُعُود الإسْكريَّةَ ، بالزَيَاضِ

> > ؆ؙڔڮڋڎ ٷڔڮڋڎۺڔڴٳڔٳڵۅڋۿڮٳٳڰ ٳڛٚؿۼٵڶڣٙۯڹۼٵڶڗٵۻ

الْمُوالِينَالُهُمَ اللَّهُ وَالْتِعَكَانَةِ وَالْمُلِنَالُهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّلَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّاللَّا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّاللَّاللَّاللَّاللَّا لَلَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّ

المحال المرابع المحال ا

૽૽ઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌઌ

في النَّحُووَالتَّهُريفِ

المسكاة

لِكُ لَاضَمًا

في (لنَّجُو

نَظَمَهَا العَكَّامَتُ البُّيْوِيِّ

أَبُوعَبَدُ ٱللَّهُ مُحَدَّجُمَالُ الدِّيْنِ بَرْعَ اللَّهُ لِبَيْعَ اللَّهُ لَا الْأَندَلُسِيُّ

رحمةُ اللَّهُ تَعَالَىٰ (ت٦٧٢هـ)

حَقَّقَهَا وَخَدَمَهَا

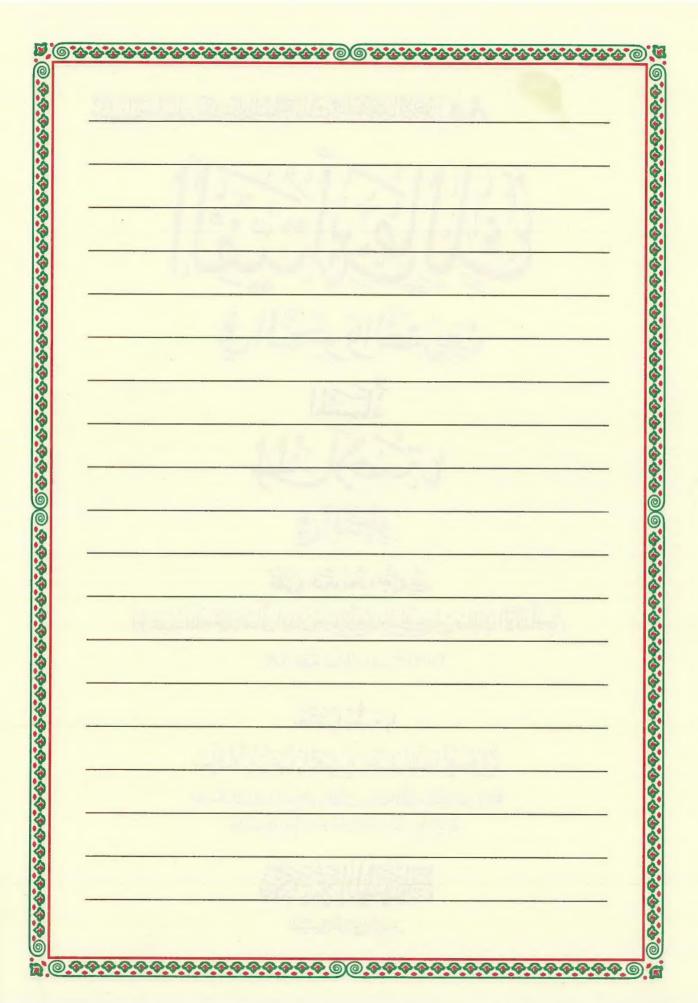
سُلِيمَانُ بْنُ عَبَدُ العَزيزِينِ عَبَدُ اللَّهُ اللَّهُ العِيمُ وَيَيْ

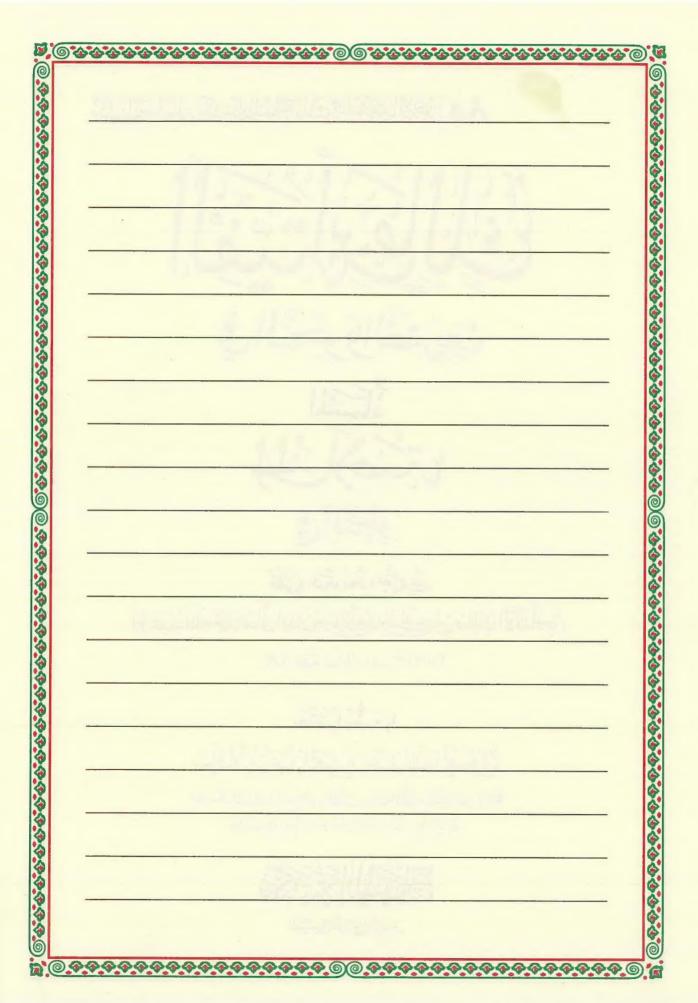
الأستاذُالمُشَارِك في فِسَم ہنّى وَالصَّرْفِ وَفَقُواللَّنْزَ ، كَلِّيَةَ اللَّهٰزَ لِمَرْبَيْةِ جَرَبَيْةِ جَامِعَةُ الإِمَام محدَّنْ شُعُودا لِإِسْلَامِيَّةَ ، بالرِّيَاضِ

SWILL STATE

لِلنَّشِّرُوالتَّوزيِّع 'بالرِّيَاضِ

@**�������������**���







المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد:

فإن لـ(الخُلاصة في النحو) المشهورة بـ(ألفية ابن مالك في النحو والتصريف) شُهْرةً واسعةً، لا يجاريها في ذلك كتابٌ نحوي، حاشا كتاب سيبويه، حتى صارا أَشْهَرَ ما أُلِّفَ في النحو على الإطلاق.

وبَلَغَ الاهتمامُ والاعتناءُ بها الزُّبى، وجاوزَ المدى، ولا غَرْوَ في ذلك فهي واسِطةُ عِقْدِ منظومات النحو، راقَتْ جَرْسًا وسَمَتْ حِسَّا، وسَهُلَتْ وَزْنًا وفاضت معنى، تَكْفِي عن غيرِها واعِيَها، وترفعُ في النحو حاوِيَها، فاهِمُها ما أفهَمه! وإنْ حفظها فما أعلمَه!

ومُنْذُ أَنْ أُضِيْءَ مصباحُها، لم تَحْلُ من الوُفُودِ ساحُها، ولا من المكارم باحُها، وفاتَ العَدَّ حُفَّاظُها وشُرَّاحُها.

وكان مُوْجِبُ ذلك أن يُعتنى بتحقيقها على نُسَخٍ تامَّةِ العُلُوِّ أو عاليةٍ، وأَنْ تُطْبَعَ طباعةً علميةً تُناسِبُ مَكانتها السامية.

ولكني عَجِبْتُ عندما رأيتُ المكتبةَ العربية تخلو من هذه الخِدْمةِ الواجبة لهذا الكتاب العظيم، فمَنَّتْني نفسي أَنْ أَنْهَضَ بهذا العمل، والفَضْلُ

* -

للألفية لا لي، فقد تَعَلَّمْتُ النحو منها، وأكلتُ _ وما زلتُ _ من ظهرها سنين عددًا، فنِعْمَتِ المعلِّمةُ، ونِعْمَتِ المُوكِلةُ.

ولقد عانى محقِّقو شُرُوحِها ومُخَرِّجو أبياتها وشَكَوْا من أنهم لا يجدون لها نسخةً معتمدةً محقَّقه، تكون الإحالة عليها مُوَثَّقَهُ.

حتى متنُ الألفية المطبوع مع شروحها المحقّقة لم يَحْظَ بالعنايةِ المطلوبة (١)، فأغلبُ المحققين اعتمدوا على متن الألفية المطبوع غير المحقّق، حتى دعا هذا بعضَهم إلى:

- تغيير ألفاظ الألفية فيما يحقّقون.
- والحكم عليها بالتصحيف والتحريف.
- وإثبات ما يخالف شرح الشارح في متن الألفية؛ إمَّا لاعتماد المحقق على المطبوع غير المحقَّق من الألفية، وإما لأنَّ الناسخ كان قد غيَّرَ لفظ الألفية بما يَعْرِفُ ولم يَتَنَبَّهِ المحقِّق لذلك.

وأحسنُ المحقِّقين حالًا مَن حَرَصَ على ذِكْرِ فوارق نُسَخِ الشرح المحقَّق في ألفاظ الألفية، كتحقيق شرح أبي حَيَّان، وشرح الشاطبي، وشرح المَكُّودي.

ولذا أدعو إخواني محقِّقي شروح ألفية ابن مالك إلى إثبات ما بين نسخ الشرح من فروق في ألفاظ الألفية، وعدمِ التسرُّعِ في تغييرها أو الحكم عليها بالخطأ؛ لأنها قد تكون رواية الشارح.

وأرى أنه من المستحسن أن تكون الإحالة إلى ألفية ابن مالك بذِكْرِ رقم البيت مع رقم الصفحة، وأن يَحْرِصَ طابعوها ومخرِّجو أبياتها ومحقِّقو شروحها على ذكر أرقام أبياتها.

وإني لآسَفُ على عدم تمكُّني من تحقيقها على نُسَخ تامَّةِ العُلُوِّ، تكونُ

⁽١) انظر كلامًا مجملًا على هذه المسألة في ص٣٣، وكلامًا مفصَّلًا في بحثي (سيرة ألفية ابن مالك، تأليفًا، وإبرازًا، وتحقيقًا).

بِخُطِّ ابن مالك، أو بِخُطِّ أحد تلاميذه وعليها إجازته، أو مقروءةً عليه ومصحَّحةً أو معارضةً بنسخته؛ لأنَّ ما وجدتُهُ من نسخها ليست كذلك، ولكنها عاليةً، فهي مكتوبة في القرن الثامن، وبعضها بخطوط علماء نحويين، فأقدمها سنة (٧٢٧هـ) وهذه بخط ابن هشام صاحب (أوضح المسالك)، فسنة (٧٢٧هـ)، ف(٧٣٢هـ)، ف(٤٤٧هـ) وهذه عليها إجازة من أبي حَيَّان النحوي وتحتها خطه، والسادسةُ متأخِّرةٌ سنة (٩١٣هـ) بخط ابن طُولُونَ أَحَدِ شُرَّاحها.

ثم قابلتُها على متنها في ثلاثة من شروحها المهمة، وهي شروح أبي حَيَّان والشاطبي والمَكُّودي، وعَرَضْتُها على ما تيسر من شروحها وعلى أصلها (الكافية الشافية).

وإني لأدعو كلَّ مَن يعرف لألفيَّة ابن مالك نُسَخًا تامةَ العُلُوِّ، أو عاليةً، أَنْ يَتَكرَّمَ بدلالتنا عليها؛ لنستفيدَ منها في الطبعات القادمة؛ فالعلمُ رَحِمٌ بين أهله، والدالُّ على الخير كفاعله، والشكرُ له موفور، وحَقُّهُ في ذِكْرِ فضله مكفول(١).

وقد قدَّمتُ بين يدي التحقيق دراسةً لترجمة ابن مالك وسيرة ألفيَّته، فذكرتُ في ترجمته ما حقَّقته في: اسمه ونسبه، وزمن رحلته من الأندلس إلى المشرق، وزمن رحلاته في بلاد الشام إلى أن استقر في دمشق، ومذهبه الفقهي، وذكرتُ له شيوخًا وتلاميذ بدا لي أن من ترجموا له من المعاصرين فاتهم ذكرهم.

وذكرتُ في دراسة ألفيَّته سيرةً موجزةً لها منذ تأليفها إلى تحقيقها، حاولتُ أن أبيِّن فيها: لماذا اختصرها ابن مالك من منظومته الطويلة (الكافية الشافية)؟ وما علاقتها بها؟ وماذا بقي فيها منها؟ مارًّا على تحقيق اسمها، وعدد أبياتها.

⁽۱) في أحمدية حلب نسخة من الألفية عالية، برقم (٩١٨)، كُتبت سنة (٧٣٢هـ)، بخط محمد بن أحمد الجهني الشيرازي، وعليها إجازة، ولم يتيسر لي إلى الآن تصويرها أو الوقوف عليها، وهناك نسخة لبهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك نقل منها بعض المتأخرين، ولم أقف عليها. انظر التعليق على البيت (٩٦٨).



وذكرتُ فيها طبعاتها، وأنَّ أقدمها كان في القرن الثالث عشر، ثم توالت وكَثُرت، وتكلَّمتُ على تحقيقها، وحاولتُ أن أجمع أَهَمَّ مخطوطاتها، معرِّفًا بها.

وذكرتُ أني بعد جمعي هذه المخطوطات العالية لألفية ابن مالك وتحقيقي إياها تبيّن لي أن بين نسخها اختلافاتٍ عدة، فحاولتُ أن أوضِّح أسباب هذه الاختلافات، مركِّزًا على السبب الخامس منها، وهو أن ابن مالك نفسه قد أَبْرَزَ ألفيَّته مرتين مغيِّرًا في المرة الثانية أشياء عدة، وأن أكثر النساخ والشراح لم يميِّزوا بين الإبرازتين، فخلَطُوا بينهما.

وبعد التحقيق صنعتُ عدة فهارس أرجو أن تُسَهِّلَ وصول الباحثين إلى كنوزها.

وكان هَمِّي منصبًّا على تحقيق ألفاظها روايةً كما ألَّفها ابن مالك، لا على ما يجوز فيها قياسًا؛ ولذا لم أذكر الأوجه الإعرابية واللغوية الجائزة في ألفاظها، التي أُغْرِمَ بذكرها بعضُ شُرَّاحِها ومُعْرِبيها.

وقد وقفتُ على مئات النسخ للألفيَّة، وأكثرُها متأخِّرٌ ليس له قيمة علمية، وفيها وفي حواشيها روايات كثيرة لأبيات الألفية، وكنتُ في زمن الدراسة أسمعُ روايات كثيرة لأبيات الألفية، ليست في النسخ المتقدِّمة العالية؛ ولذا أهملتها.

وأكاد أقطع بأنَّ أَغْلَبَ هذه الروايات ليست من ابن مالك، وإنما هي من تجويزات الشُّرَّاح والمُعْرِبين وتصحيحاتهم، ثم انتقلَتْ إلى النُّسَّاخ غير الضابطين؛ ولذا تَجِدُ في بعض النسخ المتأخِّرة أَوْجُهًا مُجَوَّزةً قد أحال الناسخُ فيها إلى إعراب الألفية للأزهري وغيره، ثم تَجِدُها بعد ذلك قد صارت رواياتٍ في نسخ أخرى.

وقد اختلَطَ الأمر جدًّا، فصار بعض العلماء والضابطين يجمعون هذه النسخ، ويعلِّقون فروقها وحواشيها على حواشي نسخهم، حتى امتلأت نسخهم بالروايات، دون ذِكْرِ للنسخ التي نقلوا منها.

وقد اعتمد كثير من طابعي الألفية وناشريها وخادميها على مثل هذه الشروح وطبعاتها غير العلمية، بل اعتمد بعضهم على طبعات للألفية غير علمية

ولا محققة، فأثقلوا ألفاظ الألفية وهوامشها باختلافات وفروق ممَّا جوَّزته هذه الشروح بمقتضى القياس اللغوي، أو اختلافات وفروق بين هذه الطبعات غير العلمية، حتى يظن الظانُّ أن كل ذلك روايات في ألفاظ الألفية.

وهذا خلاف شريعة التحقيق العلمي الذي يُلْزِمُ المحقِّقَ ببيان ما نقله: أهو رواية جاءت في نسخة عالية أو محترمة للألفية، أم مجرد تجويز لغوي، أم مجرد اختلاف طباعي لا قيمة له؟

وقد دافع ابن مالك عن حقّه في بقاء ألفيَّته على اللفظ الذي قاله، فردَّ على تلميذه ابن أبي الفتح البَعْلي تغييره «مَفَرّْ» إلى «مَقَرّْ»، كما في التعليق على البيت (٣٧٠).

ولذا حَرَصْتُ على ألَّا أعتمدَ إلَّا النسخ المتقدِّمة العالية، وتركتُ ما سواها، ووَدِدْتُ أني لم أعتمد نسخة (ج)؛ لتأخُّرها.

ومن أجل تبيين الأبيات المترابطة والمنفكّة وَضَعْتُ علامة (-) بعد البيت للدلالة على ارتباطه بما بعده، ووضعت ـ عند الالتباس ـ علامة (.) للدلالة على انفكاكه عما بعده.

كما حَرَصْتُ على وَضْعِ الواوات والياءات اللاحقة بهاء الكناية (هاء ضمير المذكر المفرد)، كما أظهرتُ التنوين المتحرِّك بحركة النقل أو بحركة التخلُّص من التقاء الساكنين، أظهرتُهُ نونًا صغيرة محرَّكة.

وقد حَرَصَ الشيخ عبد الله بن محمد السِّنان _ جزاه الله خيرًا _ صاحب مكتبة دار المنهاج بالرياض _ التي طبعت هذا الكتاب _ على أن تكون الألفية فيه بخطٍّ يَدَوِيٍّ جميل، وأن تَخْرُجَ بأبهى حُلَّةٍ تناسب هذا الكتاب النحوي العظيم، وحَرَصَ على أن تكون عناوينها بخطٍّ الخطَّاط عثمان طه خَطَّاط مصحف المدينة النبوية المشهور.

ولا يفوتني أن أَشْكُرَ كل من أعان أو نَقَدَ أو دعا أو تمنَّى لهذا العمل التوفيق، ومنهم الأخ الكريم عبد العزيز بن فَيْصَل الرَّاجِجِيِّ رئيس قسم المخطوطات في مركز الملك فيصل في الرياض، الذي صَوَّر لنا (المَالِكِيَّة في القراءات) لابن مالكِ، وعليها خطه، والشيخ عبد الله بن صالح الفَوْزان، من نحويِّي القصيم وعلمائه، والشيخ إبراهيم بن يوسف ابن الشيخ سِيدِيَه من

نحويًّي شِنْقِيط وعلمائها، نزيل مكة المكرَّمة شرفها الله، والأخ د. عبد المحسن بن عبد العزيز العَسْكَر من نحويًّي الرياض وبلاغييها، الذين قرؤوا تحقيقي هذا، وأتحفوني بملحوظات عدة استفدت منها فائدة كبيرة، كما أشكر الأخ الكريم حُسْني بن أحمد حسانين الجُهني، الذي راجع عملي كاملًا كلمةً كلمةً، وخلصه من كثير من شوائبه وخلَله، وأفدتُ من ملحوظاته الكثير الكثير، كما أشكر الأخوين الكريمين د. عَيَّاد بن عِيد الثُّبَيْتي ود. عبد العزيز بن علي الحَرْبي، من نحويًّي مكة المكرمة حرسها الله، اللَّذيْنِ ساعداني على الاطلاع على تحقيق (المقاصد الشافية في شرح خُلاصة الكافية) للشاطبي، المحفوظ في مركز البحث في جامعة أم القرى بمكة المكرمة قبل طبعه، كما أشكر أساتذتي وزملائي في قسم النحو والصرف وفقه اللغة في كلية اللغة العربية بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض على ما أَبْدَوْهُ من تشجيع وملحوظات على العمل.

وما كان في هذا العمل من صواب وفائدة فمن الله على المحمد تامًا والشكرُ كاملًا، وما كان فيه من خطأ ونقص فمن نفسي ومن الشيطان، وأملي أن يُكمِلَ إخواني الباحثون نقصه، وأن يُسدِّدوا خطأه، ولهم مني جزيل الشكر.

فالحمد لله حمدًا حمدًا، والصلاة والسلام على نبيه محمد، وعلى آله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين.

🏂 وكتبه في مدينة الرياض في ١٤٢٨/١/١هـ

سليمان بن عبد العزيز بن عبد الله العُيُوني

الأستاذ المشارك في قسم النحو والصرف وفقه اللغة كي الرياض كلية اللغة العربية، في الرياض جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ص.ب: ١٨٦٦ الرمز البريدي: ١٣٤٣ البريد الآلي العريد الالله sboh1430@gmail.com

دراسة بين يَدَي الألفيَّة

(a)

ترجمة الإمام ابن مالك(١)

لابن مالك شهرة كبيرة، وأُلِّفَتْ فيه دراساتٌ كثيرة؛ لذا ستكون ترجمته موجزة، إلا فيما أراه محتاجًا إلى مزيد من البحث والتحقيق^(٢).

🗖 اسمه:

ابنُ مالكِ النَّحْويُّ الطَّائِيُّ، الجَيَّانيُّ مَوْلِدًا، الدِّمَشْقِيُّ وفاةً، عَلَمٌ في النحو مشهور، «اشتهر بين الناس بـ(ابن مالكِ)» (٣) «جَدِّهِ الأَعْلى» (٤) «في المشرق والمغرب» (٥)، و (شهرته تُغْني عن الإطناب في ذِكْره» (٢).

ولكنَّ شُهْرته الكبيرة لم تَدْفَع الاختلاف في اسم أبيه وأسماء أجداده الأَدْنَيْنَ، وغاية ما وَقَفْتُ عليه من الاختلاف في ذلك ستة أقوال:

n'@\$

⁽۱) من مراجع ترجمته: ذیل مرآة الزمان 7/70 و و التعیین 7/70 و تاریخ الإسلام 100/70 و د القراء القراء الکبار 100/70 و الوافي بالوفیات 1/700 و و و الوفیات 1/700 و مرآة الجنان 1/700 و و الشافعیة الکبری 1/700 و و البدایة و النهایة 1/700 و و النهایة 1/700 و النهوم الزاهرة 1/700 و و النهوم الزاهرة 1/700 و و النهوم و القلائد الجوهریة 1/700 و و نفح الطیب 1/700 و و القلائد الذهب 1/700 و القلائد الجوهریة 1/700 و الفیات الفیات الفیات الفیات النها و القلائد الجوهریة 1/700 و الفیات الفیات الفیات الفیات الفیات الفیات و الفیات الفیات الفیات الفیات الفیات الفیات و الفیات الفیا

⁽٢) بعض الدراسة لخَّصته من بحثي (تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي)، ومن بحثي (سيرة ألفية ابن مالك، تأليفًا، وإبرازًا، وتحقيقًا)، وما في هذه الدراسة من ترجيحات فهو في هذين البحثين بالتفصيل والمناقشة والأدلة.

⁽٣) شرح ألفية ابن مالك للهواري ١/ ٦٥.

⁽٤) القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية ٢/ ٥٣٢.

⁽٥) نفح الطيب ٢٢٨/٢.

⁽٦) النجوم الزاهرة لابن تغري بردي ٧/ ٢٤٤.



- ١ _ محمد بن مالك.
- ٢ ـ محمد بن عبد الله بن مالك.
- ٣ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن مالك.

- ٤ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله _ ثلاثًا _ بن مالك.
 - ٥ _ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك.
- ٦ _ محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن محمد بن مالك.

ولا شك في صحة الأقوال الثلاثة الأُول؛ لأنها منقولة من كلام ابن مالك وخطه (۱)، ولا تعارض بينها في الحقيقة؛ لأن القولين الأول والثاني اختصار للقول الثالث؛ وذلك بانتساب ابن مالك إلى المشهور من أجداده الذي تنتسب إليه عائلته وتتميَّز به وهو (مالك)، وانتسابُ الإنسان إلى المشهور من نسبه أمرٌ شائع عند العرب قديمًا وحديثًا، ومنه قول النبي - على غزوة حُنيْن:

«أنا النَّبِيُّ لا كَذِب أنا ابنُ عبدِ المُطَّلِبُ»(٢)

واتفاقُ أسماء الأبناء مع أسماء الآباء متأصّل في عائلة ابن مالك؛ لذا نجده يسمّي كل واحد من أبنائه الثلاثة محمّدًا(٣)، كما نجد ابنه بدر الدين يتكنّى بأبى عبد الله كأبيه.

أما القول الرابع فقال به البرهانُ بن القَيِّمِ (١)، والهَوَّادِيُّ (٥)، وابن

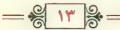
⁽١) انظر تفصيل ذلك، وأين ذكرها ابن مالك بنفسه وبخطه في بحثي (تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي)، وانظر صورة لإجازتين بخطه في صور المخطوطات، في ص٥٥.

⁽۲) رواه البخاري ۱۰۵۱/۳ رقم (۲۷۰۹) _ ومسلم ۲/ ۱٤۰۰ رقم (۱۷۷۱).

⁽٣) انظر الكلام على أبنائه، وأنهم ثلاثة لا اثنان في ص٢٣.

⁽٤) في: إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك ١/٧٢.

⁽٥) في: شرحه على الألفية، ونقله عنه في نتائج التحصيل ٩٢/١ ـ وزواهر الكواكب ١٨/١ وهو الذي في أكثر نسخ الكتاب المخطوطة، وكذا أثبته أستاذنا د. عبد الله بن عبد الرحمن المهوّس في تحقيقه للكتاب، أما د. عبد الحميد السيد فقد اعتمد في تحقيقه ١٥/١ تثنية (عبد الله)، مع أن نسخه الخطية مختلفة في هذا الموضع، ولم يُشِر المحقق إلى هذا الاختلاف.



طُولُون (١) ، والبرهان بن القَيِّم أَخَذَ الألفيَّة عن آخِرِ رُواتها أحمد بن سليمان الكاتب (٢) تلميذ ابن مالك، وهذا يقوي هذا القول، ولكن يضعِّفه أن ابن مالك لم يصرِّح به في شيء من إجازاته، ولا صرَّح به أحد من تلاميذه فيما رأيت.

أما الخامس والسادس فهما تحريف لكلام الدَّمَامِيني وابن قاضي شُهْبة .

فالقول الخامس منسوب إلى الدماميني (٣)، وهو موجود في المطبوع المحقّق من (تعليق الفرائد) له (٤)، وقد أثبته المحقّق من نسخة واحدة من ثلاث حَقَّقَ عليها، وقال: «انفردَتْ (د) بهذا الاسم، وليس في مراجع الترجمة»، وكان الأحسنُ أن يُثْبِتَ ما في المخطوطتين الأخريين؛ لأنه في أكثر المخطوطات، ولأنه لا يخالف ما في مراجع الترجمة.

وقد راجعت إحدى عشرة مخطوطة لتعليق الفرائد، فوجدتُ ما نُسِبَ إلى الدماميني هنا في مخطوطتين فقط منها (٥)، وفي واحدة القول الثالث (٦)، وفي ست القول الثاني (٧)، وفي اثنتين (٨) قولًا جديدًا بتكرير (محمد بن

⁽۱) في: هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك، لابن طولون ق١، مخطوط في دار الكتب المصرية، برقم (٧٩) مجاميع تيمور، الرسالة ذات الرقم (١١) ـ والقلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية له ٢/ ٢٣٥ ـ وشرحه على ألفية ابن مالك ١/٠٠.

⁽٢) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ١٩٩١.

⁽٣) ممن نسبه إليه: نتائج التحصيل ٩٢/١ ـ وزواهر الكواكب ١٨/١ ـ والفتح الودودي١٨/١ ـ ومحقق التسهيل ص١ من الدراسة ـ ومحقق شرح الكافية الشافية ١٨/١ ـ ومحقق إكمال الإعلام ص١٣ من الدراسة ـ ومحقق شرح العمدة ١٨/١ ـ ومحقق إرشاد السالك ٩٢١ ـ ومحقق إيجاز التعريف ص١٣٠.

⁽٤) انظر: تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد بتحقيق شيخنا محمد بن عبد الرحمن المفدى حفظه الله ١/ ٢٥.

⁽٥) في مخطوطتي: دار الكتب المصرية برقم (٣١٦٦٢) ـ ودار الكتب المصرية برقم (٣١٦٦٣).

⁽٦) في مخطوطة الظاهرية برقم (١٦٩٧).

⁽۷) في مخطوطات: الظاهرية برقم (١٦٩٣) _ والظاهرية برقم (١٦٩٥) _ والأزهرية برقم (١٦٩٥) _ والخزانة العامة بالرباط برقم (٥٨٨) _ والخزانة العامة بالرباط برقم (١٥٦٦) _ ومكتبة الأوقاف العامة ببغداد برقم (١٥٦٦).

⁽٨) في مخطوطتي: الظاهرية برقم (٦٧٧٩) ـ والظاهرية برقم (٦٧٢٠).



عبد الله) ثلاثًا، فالخلاصة أن أكثر النسخ لا تخالف الأقوال الثلاثة الأُوَل المتفق على صحتها، وأن ما نُسب إلى الدماميني تحريف؛ بسبب قوله: «أيضًا» بعد «عبد الله».

أما القول السادس فجاء في المحقَّق من (طبقات النحاة واللغويين)(١) لابن قاضي شُهْبة، وعندي أنه تحريف من النساخ، لم ينتبه إليه المحقِّق، وقد عُدت إلى المخطوطتين (٢) اللتين حَقَّقَ المحقِّقُ الكتاب عليهما فوجدتهما سيئتين جدًّا، وقد كُتِبَت الثانية سنة (١٣١٣هـ)، وهي منقولة من الأولى كما نَصَّ ناسخها على ذلك، فهما في الحقيقة مخطوطة واحدة، وفيهما في الورقة التي فيها ترجمة ابن مالك اضطراب كثير، وضَرْبٌ ومَسْحٌ، وقد كُتبتَ ترجمة ابن مالك مرتين، وضُرب على الأولى، وفي الكتابة الثانية للترجمة غير المضروب عليها كُتب اسم ابن مالك هكذا: «محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله مرتين [كذا] بن محمد بن مالك»(٣)، وحاول ناسخ المخطوطة الأخرى إصلاح الأمر فكتب الاسم هكذا: «محمد بن مالك بن عبد الله بن عبد الله مرتين بن محمد بن مالك»(٤)، وكلتا العبارتين خطأ ظاهر، وصحة العبارة: «محمد بن عبد الله بن عبد الله _ مرتين _ بن مالك» كما صرح به ابن قاضي شُهْبة نفسه في كتابه (طبقات الشافعية)(٥)، ولعل «بن محمد» في آخر النسب تحريف عن "مرتين"، ثم جمع الناسخ بين التحريف والمحرّف عنه، وأما "بن مالك» في أول النسب فلعله سبق قلم؛ لاشتهار ابن مالك بذلك، ولعل الناسخ أراد أن يعود فيضرب عليه بعد الانتهاء من إكمال الاسم، كما ضَرَبَ على أشياء كثيرة في هذه الورقة، ولكنه سها عن ذلك، والله أعلم.

⁽١) انظر: طبقات النحاة واللغويين لابن قاضي شهبة، بتحقيق د. محسن عَيَّاض ص١٣٣٠.

⁽۲) إحداهما في الظاهرية برقم (٤٣٨ تاريخ)، والأخرى في دار الكتب المصرية برقم(۲) تاريخ، تيمور).

⁽٤) مخطوطة دار الكتب المصرية ق٢٨أ.

⁽٣) مخطوطة الظاهرية ق٥٤أ.

⁽٥) انظر: طبقات الشافعية له ٢/٥.

🗖 كنيته ولقبه:

اتفق المترجمون على أنه يكنى بأبي عبد الله(١)، ويلقب بجمال الدين (٢).

🗖 مولده ووفاته:

اتفق (٣) المترجمون على أن ابن مالك وُلِد في مدينة جَيَّان في الأندلس أعادها الله، ثم اختلفوا في سنة ولادته على أربعة أقوال:

١ ـ ٥٩٧هـ، وهذا مقتضى قول من قال: إنه تُؤفِّي وعمره (٧٥) سنة.

٧ ـ ٩٩٨هـ، وهو قول: الهَوَّاري، وابن قاضي شُهْبة، وابن مَكْتُوم، وابن عَاذي، وابن طُولُون، والخُضَري، وقدَّمه ابن الجَزَري^(١)، ونقله بعضهم عن ابن مالك، ولا يثبت^(٥).

٣ ـ ٠٠٠هـ، وهو قول: عبد الباقي اليَمَني، وابن شاكر، وابن كثير،

⁽۱) وقال محقق إيجاز التعريف ص١٣: «اشتهرت تكنيته بابنه عبد الله» وهذا وهم؛ فليس له ولد اسمه عبد الله، بل كل أبنائه اسمهم محمد. انظر أبناءه في ص٢٣.

⁽٢) وقال محقق شرح الكافية الشافية ١/١١ ـ ١٨: "وهناك لقب آخر له ذكره ابن طولون [في مخطوط هداية السالك ق١] وانفرد به، وهو (جلا الأعلى)، فقد قال في حديثه عنه: "الشيخ جمال الدين أبو عبد الله المشهور بـ(جلا الأعلى)»، ونقله عنه: محقق إكمال الإعلام ١٤/١ ـ ومحقق إيجاز التعريف ١٤، قلتُ: هذا تحريف لـ«المشهور بجده الأعلى» كما جاء في كتاب ابن طولون (القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية) في ترجمة ابن مالك ٢/٣٥٠.

⁽٣) جعل محقق شرح الكافية الشافية ١٨/١ مكان مولده مختلفًا فيه، فقال: «الغريب أن يختلفوا في موطن ولادته»، والمخالف عنده يوسف سركيس في معجم المطبوعات ١٢/٢٣؛ إذ ذَكَرَ أن ابن مالك وُلِدَ في دمشق، وعندي أنَّ هذا خطأ، لا مخالفة، وأن المترجمين متفقون على مكان ولادته.

⁽٤) انظر على التوالي: شرح الهواري ٢٦٢١ ـ وطبقات الشافعية ١٤٩/٢ ـ وذيل معرفة القراء الكبار ص ٦٠٠٠ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١٤٨/١ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٢٠ ـ وحاشية الخضري ٢/١ ـ وغاية النهاية ٢/١٨٠٠.

⁽٥) انظر الكلام على ذلك في بيان سنة وفاته.

والفيروزآبادي، والسيوطي في المُزْهِر(١).

٤ ـ ١٠١هـ، وهذا الذي اكتفى به ابن أَيْبَك^(٢).

وتَرَدَّدَ بعض المترجمين بين (٦٠٠هـ) و(٦٠١هـ)، كالذهبي، والبرهان بن القَيِّم، والسُّبْكي، والسيوطي في بغية الوعاة، وابن المَقَّري، ويس الحِمْصي، وابن العِمَاد (٣).

والراجح عندي أنه وُلد سنة (٥٩٨هـ)؛ لأن عَصْرِيَّه كمالَ الدين بن العَدِيم (ت٦٦٠هـ) صاحب كتاب (بُغْية الطَّلَب في تاريخ حَلَب) نقل أن الشيخ جمال الدين أَخْبَرَهُ بذلك (٤).

وتُوُفِّي ابن مالك سنة (٦٧٢هـ) اتفاقًا^(٥)، في ليلة الأربعاء، لاثْنَتَيْ عَشْرَةَ خَلَتْ من شعبان^(١)، فعُمره _ على ما رجَّحْتُ في مولده _ (٧٤) أربع

⁽۱) انظر على التوالي: إشارة التعيين ٣٢١ ـ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ ـ والبداية والنهاية النظر على التوالي: إشارة التعيين ٣٢١ ـ والمزهر ٢/ ٣٩٧.

⁽٢) في الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦.

⁽٣) انظر على التوالي: تاريخ الإسلام ١٠٩/٥٠ ـ وإرشاد السالك ٢/٢١ ـ وطبقات الشافعية الكبرى ٨/٢١ ـ وبغية الوعاة ١/١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢/٢٢٥ ـ وحاشية يس ٤٤/١ ـ وشذرات الذهب ٥/٣٣٩.

⁽٤) نقل ذلك: ابن مكتوم في ذيل معرفة القراء الكبار ص ٢١٠ ـ وابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية ١٤٩/٢، ونصه: «هذا هو الصواب، ففي تاريخ حلب للشيخ كمال الدين بن العديم أن الشيخ جمال الدين أخبره بذلك»، قلت: تاريخ حلب هنا هو (بغية الطلب في تاريخ حلب) لعمر بن أحمد بن هبة الله العقيلي (ت ٢٦٠هـ)، المعروف بكمال الدين بن العديم، وقد أطلت البحث فيه عن هذا النقل فلم أُوفق إليه، ولكن صاحبه كثير النقل عن عصرية جمال الدين [وهو أبو عبد الله محمد بن علي بن محمود الصابوني (٢٠٤ ـ ٢٠٠هـ)، انظر: تاريخ الإسلام ٢٥٠٥]، فإن كان الجمال عند ابن العديم هو ابن مالك فالقطع بهذا القول قاطع، وإن كان الجمال هو الصابوني، فهو عصري ابن مالك، وأعلم به من غيره.

⁽٥) وما جاء في حاشية الشمني على المغني ١٠٦/١ أنه توفي سنة (٦٧١هـ) فخطأ، ولعله خطأ طباعي، وجاء في إرشاد الساري للقسطلاني ١/٠٤ إشارة إلى أن ابن مالك كان حيًّا سنة (٦٧٦هـ)، وهو خطأ أو تحريف عن (٦٦٧هـ)، والله أعلم.

⁽٦) انظر: تاريخ الإسلام ٥٠/ ١١٠ ـ والعبر ٥/ ٣٠٠ ـ وطبقات الشافعية الكبرى ٧/ ٦٧ ـ =

وسبعون سنة، وصُلِّي عليه في الجامع الأموي^(۱)، ودفن في صالحية دمشق في سفح قاسيون اتفاقًا^(۲)، رحمه الله رحمة واسعة.

نَشْأَتُهُ، ورِحْلاتُهُ، وطَلَبُهُ للعِلْم، وشُيوخُهُ، وتَدْرِيسُهُ:

وُلِدَ ابنُ مالك ونشأ في مدينة جَيَّانَ في الأندلس، وفيها تلقَّى نصيبًا من العلم، ثم هاجَرَ منها إلى المشرق، فمَرَّ بمصر فالحجاز حاجًّا، ثم طوَّف في الشام مستكملًا طلبه للعلم، فَبَرَّزَ وفاق أقرانه، حتى استَقَرَّ في دِمَشْقَ عالمًا مِلْءَ الدنيا، وفيها مات سنة (٦٧٢هـ).

ولا نَعْلَمُ عن أبويه شيئًا، إلا أنَّ عَدَمَ عودةِ ابن مالك إلى الأندلس بعد هجرته إلى المشرق وعَدَمَ حديثه عنهما يجعلنا نظنُ أنهما ماتا قبل هجرته، ولعل أباه مِمَّنْ قُتِلَ في موقعة العُقَابِ سنة (٢٠٩هـ)، التي هُزمَ فيها المسلمون أمامَ النصارى، فإنْ صَحَّ هذا فقد يَتِمَ ابنُ مالك وعُمرُهُ (١١) إحدى عَشْرَةَ سنة، ومن عادة كثير من الأرامل أن يَدْفَعْنَ بأبنائهن إلى طلب العلم، ولعلَّ هذا ما قامت به أُمُّ ابن مالك، الذي طلب العلم في بلده جَيَّانَ (وقيل: على مُقْرِئها ونَحْوِيها أبي المُظَفِّرِ ثابتِ بن محمد بن يوسف بن حَيَّان (وقيل: خيار) الكُلاعى اللَّبلي (ت٦٢٨هـ)(٣).

ويغلبُ على ظنِّي أنَّ أمَّه ماتت وهو في نحو العشرينَ سنة، فسَهُلَ عليه

⁼ وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٥ ـ وبغية الوعاة ١٣٤/١ ـ والقلائد الجوهرية ٢/ ٥٣٤ ـ وفي غاية النهاية ٢/ ١٨١ أنه توفي في ثالث عشر شعبان، وفي البداية والنهاية ٢/ ٢٦٧ ثاني عشر رمضان.

⁽١) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٢) انظر: القلائد الجوهرية ٢/ ٥٣٤، واختُلِفَ في التُّرْبةِ التي دُفِنَ فيها، فقيل: في الرَّوْضةِ أعظم تُرْبةٍ في الصَّالِحِيَّة. انظر: هداية السالك ص٧ ـ وشذرات الذهب ٥/ ٣٣٩، وقيل: في تُرْبةِ القاضي عِزِّ الدين بن الصائغ. انظر: البداية والنهاية ٢٦٧/١٣ ـ وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/ ١٥١، وقيل: في تُرْبة الأُرْمَوِيِّ، وقيل: في مَغارةِ الجُوع. انظر: القلائد الجوهرية ٢/ ٥٣١ ـ وشرح الألفية لابن طولون ١/ ٢١٠.

⁽٣) انظر: إشارة التعيين ص٢٣٠ ـ وبغية الوعاة ١/ ١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٩.

تَرْكُ جَيَّانَ والرِّحلةُ في طلب العلم، وبخاصَّةٍ بعد رحيل شيخه أبي المُظَفَّرِ إلى غَرْناظةَ قُرابةَ سنة (٦٢٠هـ) حتى عُدَّ من نزلائها (١١)، ومع اضطراب البلاد بالفتن المتتالية، وغَزْوِ النصارى لها، وسقوطِ البلدانِ في أيديهم واحدةً إِثْرَ أخرى.

فَيَمَّمَ نَحُوَ الْمَشْرِقِ، ومَرَّ في طريقه بإِشْبِيلِيَّةَ، وحَضَرَ عند نَحْوِيِّها الكبير الأستاذ أبي علي عُمَرَ بن محمد الشَّلَوْبِينِ الإِشْبِيلِيِّ مَوْلِدًا وسَكَنًا ووفاةً (ت ١٤٥هـ)، وبَقِيَ عنده بِضْعَةَ عَشَرَ يومًا (٢).

ويترجَّحُ عندي أنَّ ابن مالك شَرَعَ في رِحْلته إلى المَشْرِقِ قُرابةَ سنة (٢٢هـ)، ودَخَلَ دِمَشْقَ قبلَ سنة (٢٢هـ)، وعُمرُهُ ما بين (٢٢) و(٢٧) سنة.

وأَخَذَ في دِمَشْقَ عن أبي صادِقِ الحسن بن صادق المَحْزُومِيِّ المصريِّ (ت٦٣٢هـ)، وأبي الفضل بن أبي الصَّقْرِ مُكَرَّمٍ نَجْمِ الدين بن محمد بن حَمْزةَ القُرَشِيِّ الدِّمَشْقيِّ (ت٦٣٥هـ)، وأبي الحسن عليِّ عَلَمِ الدين بن محمد بن عبد الصَّمَدِ الهَمْدانيِّ المصريِّ السَّخَاويِّ (ت٦٤٣هـ)، وأبي عبد الله محمد شرَفِ الدين بن أبي الفَصْلِ المُرْسِيِّ (ت٦٥٥هـ).

ورجَّحْتُ أنه ارتحلَ من دِمَشْقَ إلى حَلَبَ قرابة سنة (١٣٠هـ)، فلازَمَ فيها نَحْوِيَّها الكبير ابن يَعِيشَ أبا البقاء يَعِيشَ موفَّقَ الدين بن عليِّ الحَلَبيَّ (ت٣٤هـ) مُدَّةً، ثم تَرَكَهُ ولازَمَ تلميذه البارع ابن عَمْرونَ أبا عبد الله محمدًا جمال الدين بن محمد الحَلَبيَّ (ت٩٤٩هـ)، فهو قد لازَمَ نَحْوِيَّيْ حَلَبَ الكبيرَيْنِ، ويَظْهَرُ أنهما أُعْجِبا به وأجازاه ورَشَّحاهُ للتدريس وللإمامة في المدرسة السُّلطانية.

⁽۱) انظر: تاريخ الإسلام ۳۰۷/٤٥ والتكملة لكتاب الصلة ۱۹۱/۱ وذيل معرفة القراء الكبار ص٢١٠٠ والوافي بالوفيات ٢٩١/١٠ والبلغة ص٧٥.

⁽۲) انظر: إشارة التعيين ص٣٢١ ـ وشرح الهواري ٢٧/١ ـ وطبقات النحاة لابن قاضي شهبة ص١٣٣ ـ وغاية النهاية ٢/ ١٨١ ـ وبغية الوعاة ١/ ١٣٠ ـ ونفح الطيب ٢/ ٢٩/٢ ـ ونتائج التحصيل ١/ ٩٥.

وفي حَلَبَ أطال ابن مالك المُقام، وبَرَزَ نَجْمُهُ، فتصَدَّرَ للتدريس والتأليف، فألَّف شرحه للجُزُولِيَّة، ونَظَمَ الكافية الشافية، والإعلام بمُثَلَّث الكلام (المنظوم).

وعَلَتْ مَكانتُهُ عند الملك الأَيُّوبيِّ الملك العزيز محمد ابن السلطان الظاهر غازي (ت٦٣٤هـ) وابنه الملك الناصر صلاح الدين يوسف (ت٦٥٩هـ) (۱)، الذي كان مُقَرِّبًا للعلماء والأدباء، و«كان الناس معه في بُلَهْنِيةٍ من العيش» (۲)، والملكُ الناصر صار مَلِكًا على حَلَبَ سنة (٦٣٤هـ)، ومَلَكَ دِمَشْقَ سنة (٨٤٨هـ) إلى سنة (٨٥٨هـ)، وجعلها دارَ حُكْمِهِ، فلعل ابن مالك انتقَلَ من حَلَبَ إلى دِمَشْقَ بعد مُلْكِ الناصر لها وتمتُّعِها بالاستقرار والبُلَهْنِية؛ أي: بعد (٨٤٨هـ)، فيكون قد بَقِيَ في حَلَبَ قرابة (١٨) سنة، من سنة (٨٥٠هـ) تقريبًا.

وفي سنة (٦٥٧هـ) عَزَمَ هُولاكو مَلِكُ التَّتَار الغاشم على غَزْوِ الملك الناصر؛ لأنه رَفَضَ الدخول تحت طاعته، وفرَّ الناس من وجهه، ومنهم ابن مالك الذي فرَّ إلى حَمَاةَ.

إِذَنِ انتقَلَ ابن مالك إلى حَمَاةً قرابة سنة (١٥٧هـ)، وانتصَرَ المسلمون بقيادة قُطُنِ المَمْلُوكيِّ على التَّتَار في موقعة عَيْنِ جَالُوتَ سنة (١٥٨هـ)، وكَسَرُوا شَوْكَةَ التَّتَار، وقُتِلَ الناصرُ صلاح الدين يوسف سنة (١٥٩هـ)، فاستولى المماليك على الشام، وقَضَوْا على مُلْك الأَيُّوبِيِّينَ، عدا مَلِكِ حَمَاةَ الأَيُّوبِيِّينَ، عدا مَلِكِ حَمَاةً الأَيُّوبِيِّينَ، عدا مَلِكِ حَمَاةً الأَيُّوبِيِّ الملكِ المنصورِ محمدٍ ناصرِ الدين بن المُظَفَّرِ محمودٍ تقيِّ الدين بن محمدٍ المنصورِ بن عُمَرَ تقيِّ الدين بن شاهِنْشاه بن أيوب (٢)، الذي رَغِبَ ابن مالك في البقاء عنده حتى تَسْتَقِرَّ الأوضاع.

وسُرْعانَ ما أَحْكَمَ الظاهر بَيْبَرْسُ قَبْضَتَهُ على دِمَشْقَ في سنة

١) انظر: البداية والنهاية ١٣/ ٢٤٠ ـ والعبر للذهبي ٥/ ٢٥٦.

⁽٢) العبر للذهبي ٥/٢٥٦.

 ⁽٣) انظر ترجمته في: العبر للذهبي ٥/ ٣٤٥ ـ وسير أعلام النبلاء ٤٤/ ٣٧٧ ـ وتاريخ
 ابن خلدون ٥/ ٤٢٤ ـ وشذرات الذهب ٥/ ٧٧.

(٦٥٩هـ)، ولم تَمْض سنةٌ حتى نَعِمَتْ بالاستقرار والأمان، ولا شَكَّ أنَّ ابن مالك في حَمَاةَ كان يُتابِعُ كُلَّ ذلك، فقَفَلَ بعد استقرار دِمَشْقَ عائدًا إليها ومُسْتَقِرًّا فيها.

فبَقِيَ ابن مالك في حَمَاةَ قرابة (٥) سنوات، أَلَّفَ فيها ألفيَّته التي سمَّاها (الخلاصة) في النحو.

ثم عاد إلى دمشق مَرَّةً أخرى بعد سنة (٢٦هـ)، وظَلَّ فيها حتى توفِّي سنة (٢٧هـ)، وبَقِيَ فيها عالمًا كبيرًا مِلْءَ الدنيا، تحترمُهُ الخاصَّةُ والعامَّةُ، فقد «تكاثَرَ الطلبة عليه» (١)، وقرؤوا عليه كُتُبهُ وكُتُبَ غيره (٢)، كما قرؤوا عليه فقد القراءات (٣)، «وتَصَدَّرَ بالتُّرْبةِ العادِلِيَّة وبالجامع المعمور» (٤)، فصار شيخ المدرسةِ العادِلِيَّة الكُبْرى لقسمِ القِراءاتِ والعربية (٥)، وهو منصب كبير، يتطلَّبُ جهدًا كبيرًا؛ إذ يُدرِّسُ الشيخُ في المدرسة والجامع القراءات والعربية، وقد اجتهد ابن مالك في ذلك، حتى كان "إذا لم يَجِدْ أحدًا يقومُ إلى الشَّبَّاك، يقول: «القراءاتِ القراءاتِ، العربيةَ العربيةَ»، ثم يدعو ويذهب،

⁽١) نفح الطيب ٢/٨/٢.

⁽۲) مما قرئ عليه من كتبه (إكمال الإعلام بتثليث الكلام) قرأه عليه تلميذه ابن جَعُوان محمد بن محمد بن عباس، أبو عبد الله شمس الدين الأنصاري الشافعي، قرأه عليه مرتين. انظر صورة إجازته بذلك في: تحقيق إكمال الإعلام ١٨٧/١، ومما قُرئ عليه من كتب غيره (الكافية) لابن الحاجب، وعلَّق عليها، وكَتَبَ تعليقاته عَدَدٌ من تلاميذه، كبدر الدين بن جماعة، وانتهى من تعليقه سنة (٦٧٠هـ)، وطُبِعَتْ تعليقاته باسم (شرح كافية ابن الحاجب، لابن جَمَاعة)!.

⁽٣) ومن ذلك أن تلميذه أبا بكر بن يوسف زين الدين بن الحَرِيريِّ الشافعيَّ المعروف بالمِزِّيِّ (ت٧٢٦هـ)، قَرَأَ جَمْعًا للسبعة عليه الى سورة الحج، ولم يُكُمِلْ لموت ابن مالك. انظر: معرفة القُرَّاء الكبار ٢/ ٧٤٩، وكذلك تلميذه محمد بن منصور بن موسى الحلبي الشافعي (ت٥٠هـ) قرأ عليه كتابه (المالِكِيَّة) في القراءات، في موسى الحلبي الشافعي (ت٠٥هـ) قرأ عليه كتابه (المالِكِيَّة) في القراءات، في موسى ١٨٥٨، ١٥٥هـ). انظر إجازته بذلك في: صور المخطوطات، في ص٥٥٥.

⁽٤) تاريخ الإسلام ١١٠/٥٠ ـ والوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ ـ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ ـ وبغية الوعاة ١٣٠/١.

⁽٥) انظر: غاية النهاية ٢/ ١٨٠.

= **%** Y1 **%**

ويقول: «أنا لا أرى أنَّ ذِمَّتي تَبْرَأُ إلا بهذا؛ فإنه قد لا يُعْلَمُ أني جالس في هذا المكان لذلك»»(١).

وفوق ذلك كلّه أراد ابن مالك أن يَجْمَعَ تجربته العلمية النحوية، وأن يُحَرِّر آراءه الشخصية في كتاب عظيم، فكان كتابه (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)، الذي يُعَدُّ أعظمَ كُتُبِ ابن مالك، وفيه زُبْدةُ علمه وآرائه، وقد تَوَفَّرَ عليه يُنَقِّحُهُ ويُراجِعُهُ ويُغَيِّرُ فيه، ثم شَرَعَ يَشْرَحُهُ ويُنَقِّحُهُ للمرة الأخيرة، ولكنه توفِّي قبل أن يُكْمِل ما أراد.

🗖 تلاميذه:

تلاميذ ابن مالك كثيرون جدًّا، وقد وجدتُ له تلاميذ لم يذكرهم الدارسون المعاصرون الذين اطلعتُ على دراساتهم (٢)، وهم:

ا ـ محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن السُّلَمِيُّ الدمشقي الحنفي، بدر الدين، المعروف بابن الفُويْرة (ت٦٧٢هـ)(٢).

٢ محمد بن عبد القوي بن بَدْرانَ المَرْدَاوِيُّ الجُمَّاعِيلِيُّ الحنبلي، أبو
 عبد الله، شمس الدين (ت٦٩٩هـ)(٤).

٣ ـ محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن محمد البَعْلَبَكِّيُّ الحنبلي، أبو عبد الله، شمس الدين (ت٦٩٩هـ)(٥).

٤ ـ محمد بن منصور بن موسى بن محمد الحلبي الشافعي، أبو
 عبد الله، شمس الدين (ت٧٠٠هـ)(١)، قرأ عليه في العربية، وقرأ عليه كتابه

⁽١) غاية النهاية ٢/ ١٨١.

⁽٢) وأكثرهم إحصاءً محقِّق إكمال الإعلام د. سعد الغامدي ١/٣٧ من الدراسة.

⁽٣) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ١٩٦/٥٠ ـ وفوات الوفيات ٢/٤٦٦ ـ والنجوم الزاهرة ٧/٢٥٣.

⁽٤) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٤٧/٥٢ ـ وشذرات الذهب ٥/٢٥٤.

⁽٥) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٥٢/ ٤٤٤ ـ والوافي بالوفيات ٣/١٩٦.

⁽٦) انظر ترجمته وتلمذته له في: تاريخ الإسلام ٥٢/ ٤٨٩ ـ والدرر الكامنة ٦/٠٧.



(المالكية) في القراءات مرتين، وأجازه في المرتين، الأولى في ٢٥/٩/، والأخرى في ٦٦/١/١٠.

• _ محمد بن غالب بن يونس بن شُعْبة الأنصاري الجَيَّاني أبو عبد الله، شمس الدين (ت٧٠٢هـ)، قرأ عليه كتابه (شواهد التوضيح والتصحيح)، وأجازه (٣).

٦ ـ أبو بكر بن يعقوب بن سالم الديري الرَّحَبِيُّ الشافعي الشاغوري، شهاب الدين $(-8.1)^{(2)}$.

قيل: إنَّ ابن مالك كَمَّلَ شرحه للتسهيل، وإنَّ نسخته الكاملة عند هذا الطالب، فلمَّا مات ابن مالك ظَنَّ أنهم يُجْلِسونه مكانه، فلما خَرَجَتْ منه الوظيفة تألَّم، فأخذ الشرح معه إلى اليمن غاضبًا على أهل دمشق^(٥).

٧ ـ محمد بن الفضل بن سلطان بن عِمَاد بن تَمَّام الجَعْبَري ثم
 الحلبي، المعروف بابن الخطيب (ت٧١٣هـ)(٦).

 Λ = إسماعيل بن الحسين بن أبي السائب بن أبي العيش الأنصاري الدمشقى، مجد الدين $(-2)^{(\vee)}$.

٩ - محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الدمشقي الأنصاري العِبَادي، أبو

⁽١) انظر صورة الإجازتين في صور المخطوطات، في ص٥٥.

⁽٢) انظر ترجمته في: معجم الذهبي ص١٧٠ ـ والدرر الكامنة ٥/ ٣٩٢، وفي الدرر تلمذته على ابن مالك.

⁽٣) كما في صورة الإجازة في آخر كتاب شواهد التوضيح والتصحيح، ص٢٧٣.

⁽٤) انظر ترجمته في: الوافي بالوفيات ١٦٧/١٠، وفيه: «وأظنه كان من تلامذة الشيخ جمال الدين بن مالك» _ والدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة ١٩٥٥ _ وبغية الوعاة ١٩٤١.

⁽٥) انظر: فوات الوفيات ١٦٧/١٠ ويغية الوعاة ١/١٣٤.

⁽٦) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤٠١، ٣٠٥، وفيه: «وأخذ عن ابن مالك ولازمه».

⁽٧) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ١/ ٤٣٥، وفيه: «قرأ شيئًا من العربية على ابن مالك».



عبد الله، المعروف بابن الخَبَّاز (ت٧٥٦هـ)(١).

تنبيه:

قال الذهبي: «سمعتُ الشيخ تقي الدين أبا العباس يقول: «كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول: أُلِينَ للشيخِ المَجْدِ الفقهُ كما أُلِينَ لداودَ الحديدُ» (٢).

وأبو العباس هو شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيميَّة الحَرَّاني، والمراد بالشيخ المجد: جَدُّه عبد السلام أبو البركات مجد الدين بن تيميَّة، فهل تَدُلُّ هذه الرواية على أن ابن تيمية حضر عند ابن مالك؟

قلتُ: ليس هذا بمستَبْعَدِ؛ فهو بَلَدِيَّهُ، وابنُ تيميَّةَ طَلَبَ العلم صغيرًا، وابنُ مالك كان عالم زمانه في العربية، وعُمْرُ ابن تيمية عندما مات ابن مالك (١١) سنة؛ لأنه وُلِدَ سنة (٦٦١هـ)، وهو عُمْرٌ مناسبٌ لحضور الدروس.

وعبارة «كان الشيخ جمال الدين بن مالك يقول» ليست نصًا في التلقي؛ فلذا يبقى الأمر محتملًا، ولكنَّ قرائن المكان والزمان ترجِّحُ التلقي فيها، ولكني لم أَجِدْ من نصَّ على هذه التلمذة.

□ أبناؤه:

اشتهر عند كثير من الدارسين (٣) أنَّ له ابنين، والصواب أنَّ له ثلاثة أبناء، كل واحد منهم سماه: محمدًا، وهم:

١ ـ بدر الدين، أبو عبد الله، وهو أكبر أبنائه وأشهرهم، توفّي سنة (٢٨٦هـ)(٤).

⁽١) انظر النص على أنه من تلاميذه في: طبقات الشافعية الكبرى ١٦٧/٨.

⁽٢) سير أعلام النبلاء ٢٩/ ٢٩٢ ـ وتاريخ الإسلام ١٢٧/٤٨.

⁽٣) منهم: محقِّق التسهيل ص١٤ من الدراسة _ ومحقِّق شرح العمدة ١/٣٩ _ ومحقِّق اكمال الإعلام ١٧/١ من الدراسة.

⁽٤) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٨٣/٥١ ـ والوافي بالوفيات ١٦٥/١ ـ وشذرات الذهب ٩٨٨٥.

٢ ـ تقيُّ الدين، الملقَّب بـ(الأسد) (ت٦٩٩هـ)، وهو الذي ألَّف ابنُ
 مالك له: (المقدِّمة الأَسَدية)، وسماها به (١).

" - شمس الدين، وكان شيخًا حَسنًا، بهيّ المنظر، كثيرَ التلاوة، لَقَنَ بالجامع الأموي أكثرَ من أربعين سنةً، وكان يَسْأَلُ الطلبة، فإذا قال أحدهم: "قرأتُ ألفيّة ابنِ مالك، يَفْرَحُ ويقول: "ألفيّة والدي"»، توفّي سنة (٧١٩هـ)(٢)، وهذا الابن قليل الذكر، وغير مشهور.

🗖 مؤلَّفاته:

لابنِ مالكٍ مؤلَّفاتٌ كثيرةٌ في النحو، والتصريف، واللغة، والقراءات، وغيرها، ومن كتبه المطبوعة:

في النحو: تسهيلُ الفوائد وتكميلُ المقاصد (وهو أعظَمُ كتبه)، وشرحه، والخُلَاصة في النحو، المشهورةُ بالألفيَّة (وهي أشهرُ كتبه)، وشرحُ عُمْدةِ الحافظ وعُدَّةِ اللافظ، وشواهدُ التوضيح والتصحيح لمشكِلَاتِ الجامعِ الصحيح، والكافيةُ الشافية، وشَرْحُها، والنَّكَتُ النحويَّة على مقدِّمة ابن الحاجب (۳).

وفي التصريف: التعريف في ضروريِّ التصريف، ولاميَّة الأفعال، وإيجازُ التعريف في علم التصريف.

وفي اللغة: الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد، وشرحُهُ، والاعتماد في نظائر الظاء والضاد، والإعلام بتثليث الكلام (المنظوم)، وإكمالُ الإعلام بتثليث الكلام، والألفاظُ المختلِفَة في المعاني المؤتلِفَة، وتحفةُ المودود في المقصور والممدود، وثلاثيَّات الأفعال، والنَّظْمُ الأَوْجَز فيما يُهْمَزُ وما

⁽۱) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٥/٥٥٠ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦١، وفيه: أنه توفي سنة (٦٠٩هـ)، وهو خطأ.

⁽٢) انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ٤٥٧، والنقل منه.

⁽٣) وقد طبعت باسم (شرح الكافية) لابن جماعة!

لا يهمز، وشَرْحُه، وَوِفَاقُ المفهوم في اختلافِ المَقُولِ والمرسوم، وذِكْرُ معاني أبنية الأسماء الموجودة في المفصَّل، وَوِفَاق الاستعمال في الإعجام والإهمال.

وفي القراءات: المالكيَّة، وهي منظومة داليَّة.

🗖 مكانته:

ابن مالك نَحْوِيٌّ لُغَوِيٌّ مُقْرِئٌ، كان في النحو والتصريف بحرًا مُتلاطمًا، وفي اللغة إليه المنتهى، وفي القراءات ثبتًا حافظًا.

وكان ذا دينٍ متين، صادقَ اللَّهْجة، كثير النوافل، حَسَنَ السَّمْت، موفور العقل.

وكان نَظْمُ الشُّعْرِ عليه سهلًا، رَجَزُهُ وطَوِيلُهُ.

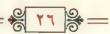
ومِمَّا يَدُلُّ على تعظيم الخاصَّة له _ بَلْهُ العامَّة _ أنه كان إذا صلَّى في المدرسة العادلية يُشَيِّعه قاضي القضاة أبو العباس بن خَلِّكَانَ أحمد بن محمد، إلى بيته تعظيمًا له (۱)، وكان تلميذه النَّووِيُّ (ت٦٧٦هـ) يقول عنه: «شيخنا جمال الدين بن مالك رضي الله تعالى عنه، وهو إمام أهل اللغة والأدب في هذه الأعصار بلا مُدَافَعَةٍ» (۲)، وبالغَ تلميذه أبو الحسين علي شرف الدين بن محمد اليُونِينِيُّ (ت٧٠١هـ) فلقَبه بـ (شيخ الإسلام) (۳).



⁽١) انظر: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ _ وفوات الوفيات ٢/ ٣٧٦ _ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٣.

⁽٢) تهذيب الأسماء واللغات ٣/٥٩، ونحوه في ٣/٧٤٠.

⁽٣) كما نقله من خطه القسطلاني في إرشاد الساري ١/ ٤٠ ـ ٤١.



نُبْذة عن ألفيّة ابن مالك

□ اسمها:

سمَّى ابنُ مالك ألفيته في النحو: (الخُلاصة)، وتُقَيَّدُ بـ(في النحو)، فقال في آخرها:

وما بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قد كَمَلْ نَظْمًا على جُلِّ المُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ أَحْصَى مِنَ الكَافِيَةِ الخُلَاصَة كَمَا اقْتَضَى غِنَى بِلا خَصَاصَة (١)

ويدل على أن عبارة (في النحو) ليست من اسم الألفية ـ بل هي تقييد لها لتتميز عن غيرها من الكتب المسمّاة ب(الخُلاصة) ـ أن كثيرًا ممن ذكروها يسمونها (الخلاصة)^(٢)، وتارة (الخلاصة في النحو)، وربما تجاوزوا ذلك إلى عبارات أخرى^(٣).

وقد اشتَهَرَتِ (الخُلاصةُ) بألفيَّة ابن مالك أو بالألفيَّة؛ لأنها ألف بيت من مَزْدَوِجِ الرَّجَز، وقد أشار ابن مالك نفسه إلى ذلك بقوله:

وَأَسْتَعِينُ اللهَ في أَلْفِيَّهُ مَقَاصِدُ النَّحْوِبِها مَحْوِيَّهُ (1)

⁽١) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، البيتان ٩٩٩ ـ ١٠٠٠.

⁽٢) انظر: خاتمة نسخة (أ)، وإجازة نسخة (ب)، انظر: صورهما في صور المخطوطات ص٥٧، ٥٩، وانظر: تاريخ ابن الوردي ٢/ ٢١٥ عن ابن الناظم، وفي شرح الهواري ١١/٦: «الموسومة بالخلاصة»، وفي المقاصد الشافية ٢/١: «وهي المسماة بالخلاصة»، وفي الفتح المودودي ١٩/١: «المسماة بالخلاصة على ما هو الحق».

⁽٣) سماها ابن هشام في أوضح المسالك ١٠/١ (الخلاصة الألفية في علم العربية)، وجاءت في طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٤٥/٤ ـ والمعجم المفهرس لابن حجر ص٤١٢ باسم (الخلاصة في علم العربية).

⁽٤) الخلاصة في النحو (ألفية ابن مالك)، البيت (٣).

🗖 عدد أبياتها:

أبيات ألفية ابن مالك ـ بحسب تحقيقي ـ (١٠٠٢) بيتان وألفُ بيتٍ، تَتِمُّ أَلفًا بقوله: (مع ما قبله):

<u>ి చివిత చివిత</u>

وما بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلْ نَظْمًا على جُلِّ المُهِمَّاتِ اشْتَمَلْ أَحْصَى مِنَ (الكَافيةِ) الخُلاصَة كَمَا اقْتَضَى غِنَى بلا خَصَاصَة أَحْصَى مِنَ (الكَافيةِ) الخُلاصَة

وبعده بيتان فيهما الحمد لله، والصلاة على نبيه محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه.

وقد وَقَعَ اختلافٌ شدید بین النسخ؛ وکذلك بین الشروح ـ في عَدِّ بَیْتِ من الألفیة، وهو البیت (۸۹۷) فی باب الوَقْفِ، ولفظه:

ووَصْلَ ذِي الهاءِ أَجِزْ بِكُلِّ ما حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

فثبت في ثلاث نُسَخ وخمسة شروح، وسَقَطَ من ثلاث نُسَخ وستة شروح (۱)، وقد يَسْنُدُ سقوطَّهُ أَنَّ البيت الذي بعده يُغْني عنه؛ ولذا رجَّحتُ أنه من الأبيات التي غيَّرها ابنُ مالك نفسهُ، فحَذَفها من الإبرازة الأخيرة للألفية (۲).

وهناك بيتان ادعى بعضهم أنهما من الألفية، وليسا منها (٢).

والراجح أنَّ الألفية ليست من مشطور الرجز، ليقال: كلُّ شَطْرٍ بيتٌ، والبيتان مَزْدَوِجٌ، فعَدَدُ الألفية بالأبيات ألفا بيتٍ وأربعةُ أبياتٍ، وعَدَدُها بالمَزْدَوِجاتِ ألفُ مَزْدَوِجانِ، ويكون لفظ: (ألفيَّة) منسوبًا إلى ألفَيْ بيتٍ، أو ألفِ مَزْدَوِج.

بل هي من تامًّ الرَّجَز، فكلُّ شَطْرينِ بيتٌ مُقَفَّى مَزْدَوجٌ، وعدد الألفية ألفُ بيتٍ وبيتان من المزدوج، ويكون لفظ: (ألفيّة) منسوبًا إلى ألف بيت؛

⁽١) انظر تخريجه في تعليقي على البيت (٨٩٧).

⁽٢) انظر بحثى: سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا (عدد أبياتها).

⁽٣) انظر التعليق عليهما بعد البيت (٧)، وبعد البيت (٦٧).



ويدل لذلك أن ابن مالك نَصَّ على أن (الألفيَّة) منسوبة إلى: (ألف بيت) لا إلى: (ألفين) في (الكافية الشافية)، فقال في آخرها:

«أَبْيَاتُهُ أَلْفَانِ مَعْ سَبْعِ مِئَهْ وِزِيدَ خَمْسُونَ ونَيْفٌ أَكْمَلَهُ»(١)

والكافية الشافية أَصْلُ الألفية، وإنما تكون أَلْفَيْنِ وسَبْعَ مِئَةٍ ونيِّفًا وخمسين بيتًا إذا جعلناها من الرجز التام، وحينئذٍ يجب أن يُحْمَلَ مُراد ابن مالك في الألفيَّة على مُراده في أصلها (الكافية الشافية)، فيكون قد نَسَبَ (الألفيَّة) إلى ألف بيت لا إلى أَلْفَيْنِ، والله أعلم.

أين أَلَّفَ ابن مالك ألفيَّته؟ ومتى؟ ولِمَنْ؟:

أَلَّفَ ابن مالك ألفيَّته في حَمَاةً، لشَرَفِ الدين (٢) هِبَةِ الله البَارِزِيِّ (ت٧٨٨هـ) في مالك ألفيَّته في حَمَاةً، لشَرَفِ الدين (ت٩٧٨هـ) نفسه عن شيخه البَارِزِيِّ، فيقول: «أخبرني شيخنا قاضي القضاة شرف الدين هِبَةُ الله البَارِزِيُّ، قال: «نَظَمَ الشيخ جمال الدين الخُلاصةَ الألفيَّة بحَمَاة عندنا، بِرَسْمِ اشتغالي فيها، وكنتُ شابًا، وخَدَمْتُهُ، ولقد رأيتُ بَرَكَةَ خِدْمتي له» (٤٦٠هـ).

وليس من الصواب أن ابن مالك أَلَّفَ ألفيته لابنه تقي الدين (٥) الملقب بالأَسَدِ (ت٦٩٩هـ)(٦)، بل الذي أَلَّفه ابن مالك لابنه الأَسَد هو (المقدِّمة

⁽١) الكافية الشافية (مع شرحها) ٢٢٥٢/٤.

٢) تأليفه الألفية لشرف الدين البارزي هو السبب المباشر الآنِيُّ، أما السبب الحقيقي
 فيأتي الكلام عليه في (علاقة الألفية بالكافية الشافية) ص٢٩.

⁽٣) انظر: تاريخ ابن الوردي ٢١٦/٢ ـ وغاية النهاية ٢/١٨١.

٤) تاريخ ابن الوردي المسمى: المختصر ٢١٦/٢، ونقل نحو ذلك: ابن الجزري في غاية النهاية ٢/١٨٦ ـ والمَقَّري في نفح الطيب ٢/٢٣٢.

⁽٥) مِمَّن ذكر ذلك: تاريخ الإسلام ٢٥٠/٥٥ _ والوافي بالوفيات ١٦٦١، وتبعهم من المتأخرين والمعاصرين: ابن حَمْدون في الفتح الودودي ١٩/١ _ ومحقق شرح التسهيل ١٩/١.

⁽٦) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٤٥٠/٥٢ ـ والوافي بالوفيات ١٦٦١، وفيه أنه توفي سنة (٦٠٩هـ)، وهو خطأ.

الأسَدية)^(١).

□ كيف أَلَّفَ ابن مالك ألفيَّته؟ وما عَلاقَتُها بالكافية الشافية؟:

ألفية ابن مالك خُلاصةُ الكافية الشافية لابن مالك، ومُخْتَصَرَةٌ منها (٢)، والكافية الشافية لابن مالك منظومة طويلة في النحو والتصريف، تتجاوز (٢٧٥٠) بيت (٣)، ألَّفها ابن مالك في حَلَبَ (٤)؛ أي: أنه ألَّفها قبل تأليف الألفية، وهذا مِمَّا لا خلاف فيه.

وقد شرح ابن مالك الكافية الشافية، وعلَّق عليها نُكَتًا وتعليقات (٥)، ويظهر أن هذه النكت بعضها قبل الشرح وبعضها بعد الشرح، وقد احْتَفَظَتْ نُسْخةٌ من نُسَخ شرح الكافية الشافية بهذه النكت والتعليقات (٦).

والمتأمِّل في هذه النكت والتعليقات يجد أن أكثرها إصلاحات لمتن الكافية الشافية، وهذا ليس غريبًا على ابن مالك، الذي دَأَبَ على النظر في كتبه بعد تأليفها وقراءتها عليه، فيُغَيِّرُ فيها ويُصْلِح، مما يجعل لكتبه أَكْثَرَ من إبرازة.

والدافع وراء هذه الإصلاحات شعور ابن مالك بأنَّ في بعض أبيات الكافية الشافية قصورًا يجب تلافيه، ونقصًا ينبغى إكماله(٧).

⁽۱) صَرَّح بذلك: الوافي بالوفيات ٣/ ٢٨٦ ـ وفوات الوفيات ٢/ ٤٧٧ ـ وبغية الوعاة ١/ ١٣٣ ـ ونفح الطيب ٢/ ٢٢٥.

⁽٣) انظر: الكافية الشافية (مع شرحها) ٢٢٥٢/٤.

⁽٤) انظر: غاية النهاية ١٨١/٢. (٥) انظر: كشف الظنون ١٣٦٩/٢.

⁽٦) وهي نسخة شستربتي، رقم (٤٥٨٠)، خاص (١٢٤)، كتبت سنة (٧١٨هـ)، وهي الأصل الذي اعتمد عليه محققها د. عبد المنعم هريدي، وهي منقولة من أصل عليه خط المؤلف. انظر: شرح الكافية الشافية ١٤٤/١ ـ ١٤٥٠.

⁽٧) ذكرت صور هذه الإصلاحات، وأمثلة عدة لكل صورة في بحثي (سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا).



كل ذلك أقنع ابن مالك بأن إصلاح ما في الكافية الشافية من قصور قد يصعب ويطول.

أَضِفْ إلى ذلك أنَّ الكافية الشافية لم يَنْقُلْ لنا التاريخ أنها انتشرت بين طلاب العربية، فضلًا عن غيرهم، ولعل ابن مالك رأى أن سبب ذلك هو طُولُها.

فرأى ابن مالك أنَّ تأليف منظومة جديدة يُعالِج فيها الأمرين ـ ما في الكافية الشافية من قصور، وعدم انتشارها لطولها ـ أحسنُ وأسهلُ، وبخاصة أنَّ النظمَ عليه سهلٌ، طويلَه ورجزَه(١).

وما زالت الفكرة تقوى حينًا بعد حين في ذهن ابن مالك، حتى تَهَيَّأَتْ له فرصةٌ مناسبة لتأليف هذه المنظومة، وذلك حين داهَمَ التتارُ بلادَ المسلمين وغزوا الشام، وفرَّ الناسُ منهم، ومنهم ابن مالك الذي فرَّ إلى حَمَاةً (٢)، وقلَّ طلب العلم، وحصل له تَفَرُّغُ استفاد منه في اختصار الكافية الشافية في الخُلاصة (الألفية).

ماذا بَقِيَ من الكافية الشافية في الألفيَّة؟:

استَوْعَبَ ابن مالك في الألفيَّة أبوابَ الكافية الشافية وفُصُولَها، سوى بابين (٣)، و(١٨) فصلًا (٤).

كل ذلك مع المحافظة على ترتيب الكافية الشافية، سوى ستة أبواب غيَّر ترتيبها (٥٠).

⁽۱) انظر سهولة النظم عليه في: تاريخ الإسلام ١١٠/٥٠ ـ الوافي بالوفيات ٣/٢٨٦ ـ بغية الوعاة ١/٠١٠ ـ نفح الطيب ٢/٤٢٤.

⁽۲) سبق ذلك في ص١٩ ـ ٢٠.

⁽٣) هما: باب القسم (وهو في الكافية الشافية ٢/ ٨٣٣)، وباب التقاء الساكنين (وهو في الكافية الشافية ٤/ ٢٠٠٢). وانظر في الفهارس (فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية) ص٢٠٢.

⁽٤) انظرها في الفهارس (فهرس ما أسقطه في الألفية من فصول الكافية الشافية) ص٢١٣.

⁽٥) وهي أبواب: (الموصول)، و(أبنية المصادر)، و(أبنية اسم الفاعل والصفات المشبَّهة =

أما أبيات الكافية الشافية فأبقى منها في الألفية (٢٢٣) بيتِ بلفظه، و(٢٠١) بيتِ بأغلب لفظه، و(٢٨) شطرًا بلفظه (١٠٠).

ويظهر من فهارس ما بقي في الألفيَّة من الكافية الشافية (٢) أنَّ ابن مالك بَذَلَ في أول الألفية جهدًا كبيرًا، فكان اختصاره اختصارًا معنويًا، فينشئ أبياتًا جديدة يختصر فيها أَكْثَرَ ما في الكافية الشافية، حتى لا يكاد شيء ذو بال منها يفوتك، وهذا واضح من نُدْرةِ استعانته بأبيات الكافية الشافية أو أشطرها، فمِنْ أول الألفية إلى باب (أَعْلَمَ وأَرَى)(٢) لم يَسْتَعِنْ من الكافية الكافية الشافية إلا بـ(١١) بيتًا وشطرين (٤).

ثم نجد ابن مالك بعد ذلك يَضْعُفُ عن بعض العمل، وأحيانًا عن أكثر العمل، ففي باب الفاعل (التالي لباب أعْلَمَ وأرَى) نجد أكثر الأبيات استعان فيها ابن مالك بالكافية الشافية، وفي باب (النائب عن الفاعل) بعده نجد أغلب الأبيات هكذا، وفي باب (اشتغال العامل عن المعمول) بعدهما نجد جميع الأبيات من الكافية الشافية.

ويبقى ابن مالك إلى آخر الألفية مُراوحًا بين الاختصار اللفظي والاختصار المعنوي، فينشط أحيانًا حتى يجعل بعض الأبواب خالية تمامًا من أبيات الكافية الشافية، كأبواب (أبنية المصادر) و(أبنية أسماء الفاعلين والصفات المشبَّهة بها) و(الاستغاثة) و(التحذير والإغراء)، ويفتُرُ أحيانًا حتى

⁼ بها)، و(الإخبار بالذي وبالألف واللام)، و(كيفية تثنية المقصور والممدود وجمعهما تصحيحًا)، و(الوقف). انظر الفهارس (فهرس ما غَيَّرَ ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية) ص٢١٤.

⁽۱) انظر الفهارس (فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه) ص٢٠٧، و(فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه) ص٢٠٩، و(فهرس عدد و(فهرس ما بقي في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه) ص٢١٠، و(فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية) ص٢١١.

⁽٢) وهي الفهارس (٨، ٩، ٩، ١٠). (٣) وأبياتها من (١) إلى (٢٢٤).

⁽٤) سبعة أبيات بلفظها الكامل، وأربعة أبيات بأغلب لفظها، وشطران أُخِذا من بيتين.



يجعل بعض الأبواب غالب أبياتها من الكافية الشافية، كأبواب (النعت) و(عطف النَّسَق) و(نوني التوكيد) و(العَدَد) و(الحكاية).

مل شَرَحَ ابن مالك ألفيته؟:

لم يشرح ابن مالك ألفيته، وجاء في تاريخ الإسلام للذهبي، والمقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية للعَيْني (۱) أن له شرحًا عليها، وهذا النقل غريب، ولا يثبّت؛ لأمور، منها: أنه لو ثَبَتَ لكان من أَهَمِّ كتب ابن مالك، فكيف تُغْفِلُهُ بقية المراجع الكثيرة، ولا تنقل عنه شروح الألفية شيئًا، ومنها: أن الذهبي نفسه ترجم لابن مالك في عدة كتب (۲)، ولم يذكر له هذا الكتاب، كما أنه نقل قصة تنفي شرحه للكتاب، فقال: "وقد سُئل الشيخ جمال الدين أن يشرح ألفيته في النحو، فقال: "زين الدين بن المُنَجَى شَرحها لكم» " (٣)، فيكون إثباته شرحًا له عليها مناقضًا لهذه القصة.

ويظهر أنه لم يشرحها بسبب ضيق وقته؛ وذلك أنه ألَّف الألفية قرابة سنة (٦٦٠هـ) كما سبق (٤)، وما إن انتهى منها حتى شَدَّ رَحْله إلى دمشق عائدًا مستقرًّا فيها عالمًا مِلْءَ الدنيا، فاشتغل عن شرح الألفية بأعمال أخرى يراها أَهَمَّ، كالتدريس في المدرسة العادلية التي صار شيخ العربية والقراءات فيها، وتأليف أعظم كتبه وخلاصة نحوه (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد).

وليس أول من شرحها ولده بدر الدين، بل أبو البركات المُنَجَّى بن عثمان بن أَسْعَدَ بن المُنَجَّى التَّنُوخي، زين الدين بن المُنَجَّى (١٩٥هـ)(٥)، كما سبق في قصة الذهبي قريبًا(٢)، إلا أنَّ أول شرح لها وصلنا هو شرح بدر الدين.

⁽١) انظر: تاريخ الإسلام ٥٠/١١ ـ والمقاصد النحوية ١١٠٥٥.

⁽٢) مثل: العبر في خبر من غبر ٥/ ٣٠٠ ـ وتذكرة الحفاظ ١٤٩٠/٤.

⁽٣) تاريخ الإسلام ٥/ ٣٠٠. (٤) في هذا البحث في ص٢٠.

⁽٥) انظر ترجمته في: تاريخ الإسلام ٢٧٨/٥٢ ـ والوافي بالوفيات ٢١٠/٢٦ ـ وشذرات الذهب ٤٣٣/٥.

⁽٦) انظرها في: تاريخ الإسلام ٥/ ٣٠٠ _ والوافي بالوفيات ٢٦/ ١٠ _ ومنادمة الأطلال ص٢٥٥.

🗖 طبعاتها، وتحقيقها:

أقدم طبعات ألفية ابن مالك كانت في القرنِ الثالثَ عَشَرَ، والذي علمته منها:

ا ـ طبعة الدار السلطانية، في باريس، سنة (١٢٤٩هـ)، عن مؤسسة دعم الترجمة الشرقية في بريطانيا وإيرلندا، بعناية الفرنسي سلفستر دي ساسي.

٢ - طبعة المطبعة الأميرية، في بولاق، سنة (١٢٥١هـ)، ثم
 (٦٢٥٣هـ).

٣ _ طبعة لايبسك، سنة (١٢٦٨هـ)، بعناية الألماني ديتريسي.

٤ _ طبعة مطبعة المدارس، في القاهرة، سنة (١٢٩٠هـ).

• - طبعة المستشرق الفرنسي أ. غوغويّه (١٣٠٣هـ)، مع ترجمتها للفرنسية، وتعليقات يسيرة عليها بالفرنسية.

ثم كثرت طبعاتها في القرنِ الرابِعَ عَشَرَ، وقرننا الخامِسَ عَشَرَ، حتى صار من العسير تتبعها وحصرها(١).

وأنا لا أعرف من هذه الطبعات طبعة محقَّقة على نسخ خطية عالية، بل لا أعرف طبعة محقَّقة على عدة نسخ خطية، مع بيان فروقها^(٢).

أما متن ألفية ابن مالك مع شروحها التي حُقِّقت فليس فيها فيما أعلم تحقيقٌ حَرَصَ صاحبه على تحقيق متن الألفية على نسخ عالية خاصة بها، بل أَفْضَلُهم حالًا من كان حريصًا على إثبات لفظ الألفية كما هو في مخطوط

(۱) انظر كثيرًا منها في: اكتفاء القنوع ٣٠١ ـ ومعجم المطبوعات العربية والمعربة ١/ ٢٣٣ ـ والمعجم الشامل لصالحية ١٨/٥.

⁽٢) خرج في أثناء الطباعة طبعتان للألفية، فيهما تعليقات مفيدة، وبيان لبعض الروايات، الأولى باعتناء د. عبد اللطيف بن محمد الخطيب، والأخرى باعتناء الشيخ عبد الله بن صالح الفوزان، وقد أفدتُ منهما في مواضع عدة، فجزاهما الله خيرًا.

* TE % =

الشرح، وبيان فروق نسخ الشرح ـ إن كان له نسخ ـ في ألفاظ الألفية، وكانت نسخه الخطية أو بعضها عالية، ومن هؤلاء: سدني كلازر في تحقيقه لمنهج السالك لأبي حيان، ومحققو شرح الشاطبي للألفية، وفاطمة الراجحي في تحقيقها لشرح المكودي.

ومن المحقّقين من كانت خدمته لمتن الألفية ضعيفة، فبعضهم تَجَرَّأً وغيّر لفظ الألفية الذي في النسخ من أجل موافقة الألفية المطبوعة غير المحققة! وبعضهم أثبت في متن الألفية ما يخالف شرح الشارح، وهذا كثير، ومن الأمثلة على ذلك(1):

- قول ابن مالك في البيت (٢) من الألفية:

«مُصَلِّبًا على الرسولِ المصطفى»

غيَّر كثير من المحققين (٢) كلمة (الرسول) الواردة في جميع نسخ الألفية العالية إلى: (النبي)؛ وحجتهم في ذلك أنه الموافق للألفية المطبوعة.

_ وقول ابن مالك في البيت (٢٧٩) من الألفية:

«واختار عَكْسًا غيرُهم ذا أُسْرَهْ»

أثبت محقِّق شرح الهواري البيت هكذا، مع أن رواية الهواري (ذو أسره)، ونص عليها في شرحها، فقال: «و(ذو) صفة لـ(غير)»(٢).

_ وقول ابن مالك في البيت (٥١٠) من الألفية:

⁽۱) انظر التعليق على جميع أبيات هذه الأمثلة في تحقيقي لألفية ابن مالك. وانظر أمثلة أخرى في: شرح المرادي ١٥٩٧/٣ ـ وشرح البرهان بن القيم ٢/ ٥٩٠ ـ وشرح الهواري ١٤٧/٢، ١٤٧/٤ ـ وشرح ابن طولون ٢/ ٩٠ .

⁽٢) منهم: محقق شرح ابن الناظم ص١٨ (تحقيق د. عبد الحميد السيد) وقال: «في الأصل (الرسول)» _ والمرادي ٢٦٢١ _ والبرهان بن القيم ٢٦٢١، وقال: «و(النبي) هو المشهور المتداول» _ والمكودي ٢٥٥١، وذكرت المحققة أن (الرسول) وارد في خمس نسخ منها الأصل، وأما (النبي) فوارد في نسختين متأخرتين جدًّا، ومع ذلك أثبتت في المتن (النبي)؛ لأنه المثبت في الألفية المطبوعة!

⁽٣) شرح الهواري ١٩٤/٢.

«وانْعَتْ بِمُشْتَقِّ كصَعْبِ وذَرِبْ»

أثبت محقِّق شرح البرهان بن القيم البيت بلفظ: (ذَرِبُ) بالذال المعجمة، مع أن ابن القيم فسَّره بأنه «الماهر في الأمور»(١)، وهذا تفسير الدَّرِب بالذال المهملة، وهي روايته ورواية غيره، أما الذَّرِب بالذال المعجمة فهو الحادُّ من كل شيء، ومثله فعل محقِّق شرح ابن طولون (٢)، ونحوهما فعل محقِّق شرح ابن الجزري ابن الجزري المعتربي الم

وبسبب عدم تحقيقِ ألفية ابن مالك تحقيقًا علميًّا يُبَيِّنُ اختلاف نسخها في ألفاظها، وبسبب انتشارِ طبعات للألفية غير محقَّقة، واعتمادِ المحقِّقين على هذه الطبعات: تَعَجَّلَ بعضُ المحقِّقين في إصدار أحكام على ألفاظ وردت للألفية فيما يحققون، فحكموا عليها بأنها تصحيف، أو خطأ، أو مخالفة لما في الألفية، ومن أمثلة ذلك:

ـ قول ابن مالك في البيت (٢٥٩) من الألفية:

«ما قَبْلَهُ مَعْمُولَ ما بَعْدُ وُجِدْ»

كذا ورد البيت في شرح المكودي، فغيَّرت المحقِّقة (قَبْلَهُ مَعْمُولَ ما) إلى: (قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا)، وقالت: إنَّ ما في الأصل «تحريف» (٤)، مع أنه رواية الأكثرين.

_ وقول ابن مالك في البيت (٥٠٣) من الألفية:

«...... وَلَـــــدَىٰ إِخْبَارٍ التَّقْدِيمُ نَـزْرًا وَرَدَا»

في شرح البرهان بن القيم هكذا، فأثبت المحقّق: (نَزْرًا وُجِدَا)، وقال في الهامش: «وقوله: (وُجِدا) يخالف ما في متن الألفية وشروحها، فالذي

⁽۱) شرح ابن ابن القيم ۲/۲ ه. (۲) انظر: شرح ابن طولون ۲/۵۶.

⁽٣) انظر: شرح ابن الجزري (كاشف الخصاصة) ص٢٢٥، وفيه: "و(دَرِب) من (الدُّرْبة)»، وصحفها المحقق إلى "و(ذرب) من (الذرية)»!

⁽٤) شرح المكودي ٢٩٣/١، هامش ٢.



فيها وفي شروحها (وَرَدَا)»(١١)، وهي رواية للبيت.

- وقول ابن مالك في البيت (٩٨٠) من الألفية: «وحَدْفُها بالنَّقْل رُبَّمَا عَرَضْ»

في شرح ابن الجزري: (نادِرًا عَرَضْ)، فأثبت المحقق: (رُبَّمَا عَرَضْ)، وقال في الهامش: «في الأصل: (نادِرًا عَرَضْ)»(٢)، وهي رواية للبيت.

وبسبب عدم تحقيق ألفية ابن مالك تحقيقًا علميًّا يُبَيِّنُ اختلاف نسخها في ألفاظها، وبسبب انتشار طبعات للألفية غير محققة، واعتماد المحققين على هذه الطبعات: تابع كثيرٌ من طابعي ألفية ابن مالك وضابطيها في الشروح ومحققي شروحها هذه الطبعات في ضبط بعض ألفاظ الألفية على غير وجهها، وسأكتفي هنا بذكر مثالين على ما خالفت فيه هذه الطبعات _ ومن تابعها _ ما اتفقت عليه نسخ الألفية العالية:

- قول ابن مالك في البيت (٤٤٨) من الألفية:

"وغَيْرُ ذِي ثَلاثةٍ مَقِيسٌ مَصْدَرُهُ، كَ (قُدِّسَ التَّقْدِيسُ)"
هكذا في نسخ الألفية، ولكن الذي في أغلب طبعات الألفية وشروحها
المحققة: (مَصْدرِهِ) بالجر^(٣).

- وقول ابن مالك في البيت (٦١٥) من الألفية:

«وإنْ نَوَيْتَ بَعْدَ حَذْفٍ ما حُذِفْ فالبَاقِيَ اسْتَعْمِلْ بِمَا فِيهِ أُلِفْ»

هكذا في نسخ الألفية بتنوين (حَذْفٍ)، ولكن الذي في أغلب طبعات الألفية وشروحها المحققة (حَذْفِ ما حُذِفْ) بالإضافة (٤٠٠٠).

⁽۱) شرح البرهان بن القيم (إرشاد السالك) ١/٥٨٨، هامش ١.

⁽٢) شرح ابن الجزري (كأشف الخصاصة) ص٤١٧، هامش ١.

⁽٣) انظر: شرح ابن الناظم ص٤٣٥ (تحقيق عبد الحميد السيد) ـ وشرح البرهان بن القيم ١/٥٤٠ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٢٥٦ ـ والفتح الودودي ١/٣٩٧.

⁽٤) انظر: شرح البرهان بن القيم ٧٠٣/٢ وشرح المكودي ٢/ ٦٣١ ـ وشرح ابن طولون ١٤٦/٢ ـ والفتح الودودي ٤٥٣/٢.

🗖 إبرازُها واختلافُ نُسَخِها:

بعد أن حَقَّقْتُ ألفية ابن مالك على النسخ المذكورة في مخطوطاتها وجدتُ اختلافاتٍ عدة بين تلك النسخ أثبتها في هوامش التحقيق.

وهذه الاختلافات ليست قليلة ليقال: إنها مما يحدُثُ عادةً بين نسخ الكتاب الواحد إذا كَثُرَتْ نُسَخُهُ، بل كثيرة، تشمل الضبط، والتقديم والتأخير، وجَعْلَ كلمةٍ أو عبارةٍ مكانَ أخرى، بل زيادةَ بيتٍ ونقصانَ بيتٍ.

وقد قلَّبتُ في هذه الاختلافات النظر، وأعدتُها إلى خمسة أسباب:

١ _ خَطَأُ النُّسَّاخ، ومن أمثلة ذلك:

- جاء في نسخة (ظ١): (كَمَحْمُودِ) بالجر في قول ابن مالك في البيت (٤٣٩):

وقد يُضَافُ ذا إلى اسْمٍ مُرْتَفِعْ مَعْنَى، كَ (مَحْمُودُ المَقَاصِدِ الوَرعْ) والصواب الرفع؛ لأنه خبرٌ مقدَّم.

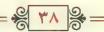
- وجاء في نسخة (أ): (قُصِدًا) مكان (نُبِذَا) في قول ابن مالك في البيت (٧١٣):

وحَذْفُ ذِي الفاقَلَ في نَشْرٍ إذا لَمْ يَكُ قَـوْلٌ مَعَها قَدْ نُبِـذَا _ وحَذْفُ ذِي الفاقَلْ في وجاء في نسخة (أ): (واحِدٍ) مكان (أَحَدٍ) في قول ابن مالك في البيت (٧٣٠):

وَمَعَ غَيْرِ أَحَدٍ وَإِحْدَى والمراد (أَحَدٍ) مذكر (إحْدَى)، لا (واحِدٍ) مذكّر (واحِدةٍ).

٢ ـ ضَبْطُ الألفية بالقياس اللغوي والنحوي دون الرواية، فقد توسَّع كثير من الشراح (١) في شروحهم في ذكر ما يجوز في ألفاظ الألفية من ضبط لغوي ونحوي دون بيان لفظ روايتها، ولا يُستبعَدُ أن يَتَجاوَزَ بعض نساخ

⁽١) من أكثرهم توسعًا: خالد في إعراب الألفية، والمكودي في شرح الألفية.



الألفية ذلك إلى كتابة الألفية بهذه الأوجه أو بعضها، فيظن الناظر فيها حينتذ أن كلَّ ذلك من لفظ الألفية وضبطها، ومن أمثلة ذلك:

- أن الهواري^(۱) جوَّز الرفع في (طِبْقًا) في قول ابن مالك في البيت ((۱۱۲) :

والثانِ مُبْتَدًا، وذا الوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرَّ والثانِ مُبْتَدًا، وذا الوَصْفُ خَبَرْ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طِبْقًا اسْتَقَرَّ ووفي شرح المكودي أنه «يوجد في بعض النسخ: (طِبْقٌ) بالرفع»(٢).

" - إصلاح بعض ألفاظ الألفية وأبياتها، فقد يرى بعض المُطَّلعين على الألفية أن فيها ما يحتاج إلى إصلاح، بتغيير كلمة أو عبارة، فينظم مكانها ما يُصْلِحُ به هذا الخلل، وربما أدخل بعض النساخ هذا الإصلاح في الألفية، حتى يُظَنَّ أنه من رواياتها، ومن أمثلة ذلك أن ابن عقيل أصلح (سِوَاهُ) في قول ابن مالك في البيت (٧٤):

واسْمًا أَتَى وكُنْيَةً ولَقَبَا وأَخِّرَنْ ذا إِنْ سِوَاهُ صَحِبَا

إلى: (سِوَاها)، وقال: «ولو قال: (وَأَخِّرَنْ ذَا إِنْ سِوَاها صَحِبَا) لَمَا وَرَدَ عليه شيء»(٣)، ثم جاء السيوطي فذكر أنها رواية، وتبعه ابن حَمْدونَ والخُضَري(٤).

اختلاط ألفاظ الألفية بألفاظ الكافية الشافية، فقد تختلط بعض ألفاظ الألفية بألفاظ أصلها الكافية الشافية عند بعض النساخ، أو يُدْخِلُ بعضُهم بعض أبيات الكافية الشافية في الألفية وليست منها، ومن ذلك (٥):

- أنه جاء في جميع النسخ: (اقْتَصِرْ) في قول ابن مالك في البيت (٨٢): برذي، وذه، يني، تا) على الأُنْثَى اقْتَصِرْ

⁽١) في شرحه للألفية ١/٢٦٣. (٢) شرح المكودي للألفية ١/١٧٣.

⁽٣) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ١/٦٤.

⁽٤) انظر: شرح السيوطي على الألفية ص٧١ ـ والفتح الودودي ١/٩٥ ـ وحاشية الخضري على ابن عقيل ١/٦٤.

⁽٥) انظر أمثلة أخرى في البيتين: ٦٨٧، ٧١٥.

وجاء في حاشية نسخة (ط١) (قُصِرُ)، وهو لفظ الكافية الشافية (١).

• ابن مالك، فقد اشتهر بكثرة مراجعته كتبه، وتغيير ما يراه محتاجًا إلى تغيير، وأُقْرَبُ مثالٍ على ذلك ما فعله في الكافية الشافية، فقد بقي يغير فيها ويصلح، حتى اختصرها في الخلاصة (الألفية)، كما سبق بيانه (٢)؛ ولذا أرى أن ابن مالك فعل ذلك أيضًا في الألفية، فبعد إبرازته الأولى للألفية غيّر فيها ما رآه محتاجًا إلى تغيير، وما زال يغيّر حتى كَوَّنَتْ تغييراته إبرازة أخرى للألفية (٣).

ويَغْلِبُ على ظني أنَّ أَبْرَزَ من حَمَلَ الإبرازة الأولى ابنُ الناظم بدر الدين، فإذا علمنا أن نسخة (أ) أكثر النسخ مخالفة لنسخة ابن الناظم، وهي مقابلة على نسخة بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك، ترجَّح أن ابن النحاس مِمَّن حَمَلَ الإبرازة الأخيرة.

وكان من المتوقَّع أن تنتشر الإبرازة الأخيرة؛ لأنها الصورة التي ارتضاها ابن مالك لألفيَّته، وأظن أن الواقع خلاف ذلك، فالمنتشر خليط من الإبرازة الأولى.

والسبب في ذلك أنَّ ابن الناظم بعد أن أخذ عن أبيه الإبرازة الأولى

⁽١) انظر: الكافية الشافية (مع شرحها) ٣١٤/١.

⁽٢) انظر: ص٢٩.

⁽٣) بعد انتهائي من هذه الدراسة صَدَر كتاب (النكت على الألفية والكافية والشافية والشذور والنزهة) للسيوطي محقَّقًا، فاستفدت منه في عدة مواضع من التحقيق، ووجدتُ فيه السيوطي قد نقل عن ابن أبي الفتح البعلي؛ وهو من متأخري تلاميذ ابن مالك _ نقلًا هو نَصَّ فيما استنتجتُه هنا، قال ١/ ٨٥: «رأيتُ رسالة ألفها تلميذ المصنف الإمام شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البَعْلي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: «كان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تمييزٌ حَصَلْ)، ثم غَيَرَهُ _ كَمُلَّلُهُ _ بخطه قبل موته، فقال: (.... مَيْزُهُ حَصَلْ). ... ولو قُدِّر أن الأول صوابٌ لم يَجُزْ أن يُقْرَأُ إلا على ما أصلحه آخرًا؛ لكونة رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُنسب إليه شيءٌ رجع

للألفية وَقَعَ بينه وبين أبيه خلاف أوجب انتقاله إلى بعلبك (١)، وبعد وفاة ابن مالك عاد ابن الناظم إلى دمشق، وشرح ألفية أبيه شرحًا اقترَنَ بها، وانتشر معها أنَّى طارَتْ، فصار الغالب في أخذ الألفية بعد ذلك من طريق شرح ابن الناظم الذي شرح على الإبرازة الأولى، وصار نُسَّاخ الألفية ينسخونها من شرح ابن الناظم، ثم يوازنونها بنسخ أخرى عن الإبرازة الأخيرة، مما أدى إلى اختلاط الإبرازتين.

وأما أبرز الخلافات التي يغلب على ظني أنها بسبب اختلاف الإبرازتين من ابن مالك فتعود _ بعد التأمُّل فيها _ إلى الأسباب الآتية:

١ _ إرادة دقة العبارة، وهو أعمم الأسباب، ومن أمثلة ذلك:

_ قوله: (فِي النَّثْرِ والنَّظْم) في البيت (٥٦٠):

وَلَيْسَ عِنْدِي لازِمًا؛ إِذْ قَدْ أَتَى فِي النَّثْرِ والنَّظْم الصَّحِيح مُثْبَتَا

فقد جاء هكذا في (ظ١) و(ظ٢) وغيرهما، وجاء في (أ) وشرح الشاطبي وشرح المكودي بلفظ: (في النَّظْمِ والنَّثْرِ)، وهو أَدَقُّ؛ لأن تقديم النثر يغني عن ذكر النظم؛ لأن ما جاز في النثر جاز في النظم، أما تقديم النظم فيسلم من ذلك، ويبني الكلام على التدرج، فكأنه يقول: (إذ قد أتى) في النظم، و(أتى) في النثر أيضًا.

ـ قوله: (مِنْ جَازِم ونَاصِبٍ) في البيت (٦٧٦):

اِرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُحَرَّدُ مِنْ جَازِمِ ونَاصِبٍ، كَ (تَسْعَدُ)

فقد جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (مِنْ ناصِبٍ وجازِمٍ)، وجاء في (أ) و(ب) و(د) و(ظ٢) بلفظ: (مِنْ جازِم وناصِبٍ)، وهو أَدَقُّ؛ لأن النصب في الأمثلة الخمسة محمولٌ على الجزم، فيكون كقوله في البيت (٤٥) عن

⁽۱) انظر الكلام على هذا الخلاف في: الوافي بالوفيات ١٦٥/١، وفيه: "وجرى بينه وبين والده صورة [لعل صوابها سورة] سكن لأجلها بعلبك، فقرأ عليه بها جماعة منهم بدر الدين بن زيد، فلما مات والده طُلب إلى دمشق، ووَلِيَ وظيفة والده وسكنها».

الأمثلة الخمسة: (وَحَذْفُها للجَزْمِ والنَّصْبِ سِمَهُ)، ونحوُه قوله في البيت (٣٤) عن المثنى: (جَرَّا ونَصْبًا)، وقوله في البيت (٣٥) عن جمع المذكَّر السالم: (اجْرُرْ وانصِبِ)، وقوله في البيت (٤١) عن المجموع بالألف والتاء: (في الجَرِّ وفي النَّصْبِ).

٢ ـ مراعاة الأولى في القوافي، ومن ذلك:

- قوله: (وَرَدَا) في البيت (٥٠٣):

كَمِثْلِ (مِمَّنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟) ولَدَى إِخْبَارٍ التَّقْدِيمُ نَزْرًا وَرَدَا

جاء في (ظ١) و(ظ٢) وغيرهما بلفظ: (وُجِدَا)، وجاء في (أ) و(ب) بلفظ: (وَرَدَا)، وهو أنسب للقافية؛ لأنه يماثلها في فتح ما قبل الروي، وأما (وُجِدَا) فيخالف ما قبل الرَّوِيِّ في حركته، وهو خللٌ في جرس البيت لا يَفُوتُ مثل أُذُنِ ابن مالك المُتمرِّس في النظم.

٣ _ تخليصه الكلام من التقدير، ومن ذلك:

_ قوله: (ذُو انْتِصَابِ) في البيت (٦٢):

وذُو انْتِصَابِ فِي انْفِصَالٍ جُعِلا (إِيَّايَ)، والتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلا

جاء هكذا في (ظ١) و(ظ٢) وغيرهما، فد(ذو) مبتدأ، والمفعول الثاني لد (جُعِلَ) ضمير مقدَّر عائد إلى: (ذو)، وجاء في (أ) وشرح أبي حيان وشرح المكودي بلفظ: (ذا انتصاب)، وهو سالم من التقدير؛ لأن (ذا) المفعول الثاني لـ (جُعِل).

٤ _ الإتيان بالضمير بدلَ الاسم الظاهر، ومن ذلك:

_ قوله: (بها) في البيت (١٤٩):

كذاكَ سَبْقُ خَبَرٍ (مَا) النَّافِيَهُ فَجِئْ بِهَا مَثْلُوَّةً لا تَالِيهُ جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (بما)، وجاء في (أ) و(ج) و(ظ٢) بلفظ: (بها)؛ وهو أحسن؛ للاستغناء عن إعادة الاسم الظاهر بذكر ضميره.

٥ _ توحيد الضمائر، ومن ذلك:



ـ قوله: (بها) في البيت (٣٧٧):

شَبّه بِ (كَافٍ) ، وَبِهَا التَّعْلِيلُ قدْ يُعْنَى ، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدٍ وَرَدْ واستُعْمِلَ اسمًا

جاء هكذا في (د) و(ج) و(ظ۱) و(ظ۲) وأغلب الشروح، وجاء في (أ) و(ب) وشرح المكودي بلفظ: (به)، وهو أنسب؛ لتكون ضمائر (الكاف) كلها على لفظ المذكّر، فتوافق قوله: (وَرَد) وقوله: (واستُعْمِل).

٦ ـ مراعاة الأرجح، ومن ذلك:

_ قوله: (نَصَبَهُ) في البيت (٦٩٣):

وإنْ على اسْم خالِصٍ فِعْلٌ عُطِفْ فَصَبَهُ (أَنْ) ثابِتًا أَوْ مُنْحَلِفْ

فقد جاء في (ظ١) و(ظ٢) بلفظ: (يَنْصِبُهُ)، وجاء في (أ) و(د) بلفظ: (نَصَبَهُ)، وهو أرجح؛ لأنَّ فعل الشرط إذا كان فعلًا ماضيًا _ كما هنا _ يجوز في جوابه أن يكون فعلًا ماضيًا بلا إشكال كما في رواية: (نَصَبَهُ)، ويجوز أن يكون فعلًا مضارعًا، فالمختار فيه حينئذ الجزم فيقال: (يَنْصِبُهُ)، ويجوز الرفع كما في رواية: (يَنْصِبُهُ)(١).

٧ ـ مراعاة الأسلوب السابق واللاحق، ومن ذلك:

_ قوله: (وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ) في البيت (٢١٢):

فِي مُوهِمِ إِلْغَاءَ ما تَقَدَّمَا وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ قَبْلَ نَفْيِ (ما)

فقد جاء في (ظ۱) وغيره بلفظ: (والتُزِمَ التَّعْلِيقُ)، وجاء في (ب) و(ج) وشرح الشاطبي وشرح المكودي بلفظ: (وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ)، وهو أنسب لما قبله في البيت السابق، من قوله: (وجَوِّزِ الإِلْغَاءَ)، وقوله: (وانْوِ ضميرَ الشَّأْنِ).

٨ ـ تخليص الكلام مِمَّا يَحتاج تخريجُه إلى تكلُّف، ومن ذلك:

⁽١) انظر: شرح التسهيل ٤/٧٧ ـ وشرح الكافية الشافية ٣/١٥٨٨ ـ والتصريح ٤/٣٧٨.

- الشطر الثاني من البيت (۸۷۷):

وإِنْ يَكُنْ كَ (شِيَةٍ) مَا الْفَا عَدِمْ فَجَبْرَهُ وفَتْحَ عَيْنِهِ الْتَزِمْ

فقد جاء في (ظ١) وغيرها بلفظ: (فجَبْرُهُ وفَتْحُ عَيْنِه التُزِمْ)، وتخريج ذلك يحتاج إلى تكلف؛ لأن ظاهر العبارة أن يقال: (التُزِمَا) بألف الاثنين (١)، وجاء في (أ) و(د) بلفظ: (فجَبْرَهُ وفَتْحَ عَيْنِهِ التَزِمْ)، فَسلِمَ من هذا التكلُّف، ومع ذلك صار أنسب للقافية؛ لموافقتها في حركة الحرف الذي قبل الروي والذي قبله.

٩ _ مراعاة الأولى في الوزن، ومن ذلك:

_ قوله: (لِمَا مَضَى) في البيت (٤٤٧):

ومَا أَنَى مُخَالِفًا لِمَا مَضَى

فقد جاء في (ظ١) بلفظ: (ما قَدْ مَضَى)، وجاء في باقي النسخ: (لِمَا مَضَى)، وهو موافق للتفعيلتين مَضَى)، وهو أنسب للبيت؛ لأن وزنه (مُتَفْعِلُنْ)، وهو موافق للتفعيلتين الأخريين في الشطر، أما (ما قَدْ مَضَى) فوزنه (مُسْتَفْعِلُنْ)، وابن مالك في النظم في القِمَّة.

١٠ _ تحسين الأمثلة، ومن ذلك:

- قوله: (كاصْطَفَى) في البيت (٤٥٢):

بِهَمْزِ وَصْلٍ، كـ (اصْطَفَى) وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ (قَدْ تَلَمْلَمَا)

فقد جاء في (ظ۱) بلفظ: (كارْعَوَى)، وجاء في باقي النسخ: (كاصْطَفَى)، وهو مع ذلك أَلْطَفُ وَاللهُ عُوى)، وهو مع ذلك أَلْطَفُ وأَسْلَسُ من (ارْعَوَى).

١١ _ حذف البيت المكرَّر، فالبيت (٨٩٧):

وَوَصْلَ ذِي الهَاءِ أَجِزْ بِكُلِّ مَا حُرِّكَ تَحْرِيكَ بِنَاءٍ لَزِمَا

⁽١) انظر: شرح المكودي ٢/ ٨٦٠ وإعراب الألفية ص١٦٦.

\$

ثابت في (ب) و(ظ٢) و(ج)، وليس في (أ) و(ظ١) و(د) وشرح المكودي، وإسقاطه أَحْسَنُ؛ لأنه حَشْوٌ يُغْني عنه البيت الذي بعده (١)، وهو قوله:

ووَصْلُهَا بِغَيْرِ تَحْرِيكِ بِنَا أَدِيمَ شَذَّ، فِي المُدَامِ اسْتُحْسِنَا وَمِمَّا يَلْفِتُ النظر أَنَّ بيتًا آخر سقط أيضًا من (أ)، وهو البيت (٧١٩): نَحْوُ (الذي ضَرَبْتُهُ زَيْدٌ) فَذَا (ضَرَبْتُ زَيْدًا) كانَ، فادْرِ المَأْخَذَا وليس في هذا البيت سوى التمثيل، فهل وَجَدَ ابن مالك أن عدد الألفية صار (١٠٠٢)، فحذف البيتين لتكون عدة الألفية (١٠٠٠) بيتٍ تمامًا؟ فإن قال قائل: لِمَ لَمْ تُشْبِتْ في التحقيق ما في الإبرازة الأخيرة دون الأولى؟

فأقول: لأنَّ ما قلتُهُ في الإبرازتَيْنِ والفروق بينهما، وعَزْوِ هذه الفروق إلى الإبرازتين، كله قائم على غَلَبة الظنِّ المدعَّم بالقرائن التي لا تصل إلى منزلة الأدلة والقطع، ولو وقفتُ على نسخة أو نسخ تامة العلو تبيِّنُ هذه الفروق وتعزوها إلى إحدى الإبرازتين لَمَا تَلَبَّثْتُ في إثبات ما في الإبرازة الأخيرة دون الأولى، ولَمَّا لم أجد _ إلى الآن _ هذه النسخ لم يكن بُدُّ من الاعتماد على منهج التحقيق القائم على تقديم أفضل النسخ وما اتفقت عليه أكثرها.

***** * *

⁽۱) انظر إغناءه عنه في: حاشية الصبان ١٦٢/٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٧٥١ ـ وحاشية الخضري ١٧٨/٢.

مقدِّمة التحقيق

لا تكاد مكتبةٌ تخلو من نسخٍ مخطوطة لألفية ابن مالك، بَلْهَ نسخة، حتى صار من العسير الاطلاع على جميع هذه النسخ.

وقد حاولتُ تتبُّع أَهَم نسخ ألفية ابن مالك المخطوطة، ولكني - مع الأسف - لم أقف على نسخ تامَّة العلوِّ للألفية، كنسخة بخط ابن مالك، أو بخطِّ أحد تلاميذه وعليها إجازته، مع اشتهار نسخة بخط بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك(١)، وقد قابَلَ ابنُ هشام عليها نسخته (أ).

وأَهَمُّ النسخ التي وجدتها للألفية هي التي تتميز بإحدى الميزات الآتية:

١ ـ تقدُّم زمان نسخها، وقد وقفت عند نهاية القرن الثامن، إلا نادرًا.

٢ ـ التي بخطِّ عالم نحوي.

٣ ـ التي عليها إجازة لعالم نحوي، أو خَطُّ عالم نحوي.

التي نُقِلَتْ من أَصْل عالٍ ولو كانت متأخرة.

وهذه النسخ التي حقَّقتُ عليها ألفية ابن مالك مِمَّا يتوافَرُ فيها بعض هذه الميزات:

النسخة الأولى نسخة (أ):

وهي بخطّ ابن هشام النحوي المشهور، صاحب (المغني) و(أوضح المسالك).

⁽۱) انظر كلامًا على هذه النسخة في الكلام على الأبيات: ٧٣٦، ٨٨٨، ٩٦٨؛ وانظر: حاشية الصبان ٤/ ٢٠١ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠١.

وهي محفوظة في المكتبة السليمانية بإسطنبول، وَقْفِيَّة رئيس الكتاب، برقم (١٠٣٩)، في ٤٣ق×١٣س.

كُتب في صفحة عنوانها: (الخُلاصة في النحو)، وفيها أيضًا تملُّكات وفوائد عِدَّة، وفي آخرها كتب: «نَجَزَتِ الخُلاصةُ بحمد الله تعالى وعونه على يد عبد الله بن يوسف بن هشام عفا الله تعالى عنه، في شهر ربيع الأول، سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة»(١).

وقد تفاوت اهتمامُ ابن هشام بنسخته، فأحيانًا يهتمُ بالأبيات، فيوضِّحها ويضبطها، وأحيانًا يُهمل الضبط، ورُبَّما أهمل نقط الحروف، ويذكُرُ أحيانًا فوارق نسخة أو نسخ أخرى على الحواشي، أَهَمُها نسخة بهاء الدين بن النحاس تلميذ ابن مالك، وله عدة عبارات تثبت هذه المقابلة، منها قوله: «نسخة ابن النَّحَّاس: بالواو»(۲)، وقوله: «ويوجد بخطّ بعض الناس بصاد، وليس بجيد، هو ابن النَّحَّاس»(۳).

وقد ذكر نسخة ابن هشام هذه الصَّبَّانُ في حاشيته، وابن حَمْدُونَ في الفتح الودودي(٤).

□ النسخة الثانية نسخة (ب):

وعليها إجازة من أبي حَيَّانٍ النحوي، صاحب (التذييل والتكميل).

وهي محفوظة في مكتبة عارف حِكْمَت في المدينة النبوية، برقم (٨٠/ ١٥٥)، في ٢٢ق×٩س، وليس عليها اسم ناسخها، ولا تاريخ نسخها، ولكنها متقدِّمة بدليل خَطِّها وتاريخ إجازتها الآتية.

وجاء في صفحة عنوانها: (كتابُ الخُلاصَة في النحو)، وفيها أيضًا فوائد وتملُّكات مؤرَّخة وغير مؤرَّخة.

⁽١) نسخة (أ) من ألفية ابن مالك ٤٢ب. (٢) حاشية نسخة (أ)٣٢أ.

⁽٣) حاشية نسخة (أ)٣٨أ.

⁽٤) انظر: حاشية الصبان على الأشموني ٢٢٣/٤ ـ والفتح الودودي ٢/١٠٠.

وعلى حواشيها تعليقات متوسطة الكثرة، بخطوط مختلفة، بعضها بخطّ الناسخ، وأخرى متأخِّرة؛ لنقلها عن ابن هشام والمكودي والسيوطي، وهذه الحواشي غير معزوَّة سوى واحدة كُتب في آخرها: «هـ حيان»، وهي إشارة إلى العَزْو إلى أبي حيان، وهو صاحب الإجازة.

وعلى حواشيها أيضًا بيان لبعض فوارق نسخة أو نسخ أخرى للألفية،ولكنها بغير خطِّ الناسخ، وفيها نظام التعقيبة، ولكنْ بغير خطِّ الناسخ.

وأَكْبَرُ إِشْكَالَ في المخطوط أَنَّ هناكُ من تَجَرَّأً عليه فغيَّر بعض كلماته، وغالبُ هذه التغييراتِ واضحة، واللفظ السابق قبل التغيير واضح، وليست هذه التغييرات بخط ناسخ النسخة للمجاز له من أبي حيان؛ لأنها تخالف خطَّه في الإجازة.

وهذه النسخة غايةً في الدِّقَة والعناية، وبلَغَ الأمر بكاتبها أنْ كتب الألفية بما يشبه كتابة المصحف، من وضع علامات الإدغام والإقلاب....

ومن دِقَّته أنه كتب القوافي المقيَّدة بحركاتها، وفوق الحركات سكون، فيدُلُّ بالسكون على أنها قافية مقيدة، والحركةُ تبيِّنُ حَقَّ الكلمة لو كانت في دَرْجِ الكلام، ومثل ذلك فعل أبو حَيَّان في إجازته كما سيأتي، فوضع في آخر إجازته على النون من (حَيَّانُ) سكونًا وفتحة وكسرتين (۱).

ومن دِقَّته أنه يشكل كل الحروف، حتى أحرف المَدِّ، وهمزة الوصل التي يضع عليها صادًا صغيرة وحركة تبيِّنُ حركتها لو ابتدئ بها.

وفي آخر المخطوط إجازة لأبي الفضل محمد كمال الدين بن أبي إسحاق إبراهيم جمال الدين بن أبي الثناء محمود شهاب الدين بن سليمان بن

⁽١) من عادة بعض حفاظ الألفية أنهم يحفظونها حفظ إنشاد؛ أي: على ما يقتضيه النظم والإنشاد، وفي الختمة الأخيرة يطالبون بحفظها حفظ إعراب؛ أي: على ما يقتضيه الإعراب، أفادني هذا أستاذنا المغربي الفاضل الأستاذ الدكتور رشيد الحسن بوزيان حفظه الله.



فهد الشافعي^(۱)، من أبي حَيَّان النحوي محمد بن يوسف الأندلسي، وفيها أن أبا حَيَّان قرأها على جَدِّ المجاز له أبي الثناء محمود شهاب الدين في مجلس واحد، وقال له أبو الثناء: «قرأتُهُ على مُصَنِّفِهِ، وصَحَّ ذلك وثَبَتَ»، وأبو الثناء (ت٧٢٥هـ) هذا من تلاميذ ابن مالك.

وكانت القراءة في مجلس واحد، يوم الأحد (١١/٥ ٧٤٤هـ)، في المدرسة الصالحية بالقاهرة المحروسة، وكانت قراءة المُجاز له حفظًا من هذه النسخة، وكَتَبَ الإجازة صالح بن عبد الله الفنمري، وتحت الإجازة بخط أبي حيان: «اَلْمَذْكُورُ أَعْلَاهُ صَحِيحٌ كَتَبَهُ أَبُو حَيَّانْ [على النون سكون وفتحة وكسرتان]»، وتحته كُتب: «هذا خط الشيخ أبي حيان كَثَلَاهُ»(٢).

□ النسخة الثالثة نسخة (ظ١):

وهي نسخة للألفية مع شرح ابن الناظم.

وهي محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم (٢٠٢٦)، في ١٦٢ق×٢٣س، ناقص من أولها أوراق قليلة.

كتبها سنة (٧٣١هـ) عبد الرحمن بن إبراهيم بن خليل الشافعي، وقُوبلت على نسخة عليها خطُّ ابن الناظم، وقد ضَبَطَ الناسخ أكثر الألفية لا جميعها.

🗖 النسخة الرابعة نسخة (د):

وعليها إجازة من محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي.

وهي محفوظة في مكتبة الملك فَهْد الوطنية بالرياض، برقم (١٣٨٧)، في ٤٤ق×١٣٣س، كتبها محمد بن محمد بن عبد الرحيم بن الخطيب السُّلَمِيُّ الشَّافعي (٣)، وانتهى من كتابتها في (١٤/ ٩/١٤هـ).

⁽۱) مات في القاهرة سنة (٧٦٩هـ)، وعمره ٤٣ سنة. انظر: السلوك ٢٣٣/٤ والدرر الكامنة ٥/٢٢.

⁽٢) نسخة (ب) من ألفية ابن مالك ٢٦أ. (٣) لم أجد له ترجمة.

وجاء في صفحة عنوانها: (كتاب الخُلاصة في النحو)، وعلى حواشيها بيان لفروق نسخة أو نسخ أخرى، وبيان لأجزاء الألفية: عُشْرِها، وخُمْسها، وثُمْنها، ورُبُعها، ونِصْفها....

وهي مقابلة، جاء في آخرها: «بَلَغَ مُقابِلةً فَصَحَّ»، وآثار المقابلة واضحة في حواشي النسخة، ولكن الناسخ لم يذكر الأصل الذي نَقَلَ عنه! وهي نسخة قليلة التصحيف والخطأ، فيها عناية كبيرة بدقة الضبط.

وعلى حواشيها تعليقات وشروح قليلة غير معزوّة، ولعلّها للمجيز بخطّ المجاز له، ومما يَلْفِتُ النظر أنَّ اثنتين من هذه الحواشي ظاهرهما أنهما لابن مالك نفسه، لفظ الأولى: «قال الشيخ كَلِّلَهُ: «أَشَرْتُ بـ(مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَى مالك نفسه، لفظ الأولى: «قال الشيخ كَلِّلَهُ: «أَشَرْتُ بـحمدًا وكلَّمْتُ... وعَمَلٍ... زَيْدٌ وذَهَبَ عَمْرٌو الكريمان، وحَدَّثْتُ محمدًا وكلَّمْتُ... الكريمين»، حاشية (هـ)»(۱)، ولفظ الأخرى: «قال الشيخ كَلِّلُهُ: «قَيَّدْتُ الاسمَ المعطوف عليه الفعلُ بـ(خالِص) احترازًا من نحو (الطائرُ فيَغْضَبُ زَيْدٌ الذبابُ)، فإنَّ (يَغْضَبُ معطوفٌ على اسمِ الفاعل، ولكنه مؤوَّل بفعلٍ؛ لأن التقدير: الذي يطيرُ فيغضَبُ زيدٌ الذبابُ»، ح»(۱)، أما باقي التعليقات فظاهرها أنها ليست لابن مالك لأنها تبدأ بنحو (قوله)، (يعني بكذا).

وفي آخر النسخة إجازة قالها وكتبها في (٢٣/ ٢/ ١٧هـ) محمد بن علي بن محمد بن عمر بن علي (٣)، لأبي عبد الله الحسين شرف الدين بن أبي عبد الله محمد تقي الدين بن أبي الحسين علي شرف الدين بن أبي عبد الله محمد تقي الدين اليُونِينِي الحنبلي البَعْلي (٤).

⁽١) نسخة (د) من ألفية ابن مالك ٢٢ب.

⁽٢) نسخة (د) من ألفية ابن مالك ٣٠أ.

⁽٣) لعله محمد بن علي بن محمد بن عمر بن يعلى البعلي الحنبلي، أبو عبد الله، بدر الدين، شيخ الحنابلة في بعلبك، الشهير بابن إسبهادر، توفي سنة (٧٧٨هـ). انظر: الدرر الكامنة ٥/ ٣٣٩.

⁽٤) وُلد في (٧٣٠هـ)، وتوفي سنة (٧٨٧هـ)، وجَدُّهُ عليٌّ (ت٧٠١هـ) من تلاميذ ابن مالك، وقد قرأ صحيح البخاري وابن مالك يسمع منه، ويُعْرِبُ المُشْكِلَ، =



□ النسخة الخامسة نسخة (ظ٢):

وهي نسخة للألفية مع شرح ابن الناظم.

وهي محفوظة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم (٤٥٤٥)، في ٢٢٩ق×٢١س.

كُتبت سنة (٧٢٧هـ)، وقوبلت سنة (٧٥٣هـ)، وقد ضَبَطَ الناسخ أكثر الألفية لا جميعها.

🗖 النسخة السادسة نسخة (ج):

وهي بخطِّ ابن طُولُونَ النحوي، صاحب شرح ألفية ابن مالك.

وهي مع إعرابها المسمَّى: (اللوامع الشمسية في إعراب الألفية)، في جزأين محفوظين في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم (١٦٤٥)، ورقم (١٦٤٦)، الجزء الأول في ٢٠٢ق×١٩س، والثاني في ٢٠٨ق×١٩س، والنسخة بخطِّ محمد بن علي بن طُولُونَ الدمشقي الحنفي النحوي (ت٩٥٣هـ)، أحد شراح ألفية ابن مالك، وانتهى من كتابتها سنة (٩١٣هـ).

وقد جعلتها من نسخ التحقيق مع تأخُّر زمانها لأمرين:

١ _ أن كاتبها نحوي شرح ألفية ابن مالك، فله بها مزيد عناية.

٢ _ لكي تكون مثالًا لنسخ الألفية المتأخّرة.

وقد قابلتُ التحقيق أيضًا على:

الكلام على ألفية ابن مالك)، وهي نسخة غير كاملة؛ لأن أبا حَيَّان لم يكمل الكلام، بل توقَّف عند باب (أفعل التفضيل)، أي: نصف الألفية، واعتمدتُ

⁼ ونسخته من البخاري مشهورة باسم (نسخة اليونيني). انظر: شذرات الذهب ٦/ ٢٩٧.

على تحقيق سدني كلازر له^(۱)، وقد حقَّقه على نسخة منقولة من أصل منقول من خطِّ المؤلف ومقابل عليه.

Y - نسخة شرح الشاطبي للألفية، المسمى: (المقاصد الشافية في شرح خلاصة الكافية)، وقد اعتمدتُ (٢) على تحقيقه الذي قام به عدد من أساتذة جامعة أم القرى، وهم الدكاترة: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ومحمد بن إبراهيم البنا، وعَيَّاد بن عيد الثُّبَيْتي، وعبد المجيد قطامش، والسيد تقي السيد، وسليمان بن إبراهيم العايد.

" - نسخة شرح المكودي للألفية، وقد اعتمدتُ على تحقيق د. فاطمة بنت راشد الراجحي للكتاب (٣)، وقد حَقَقَتُهُ على سبع نسخ خطية متأخّرة، سوى واحدة كُتبت سنة (٨٧٣هـ)، اعتمدَتُها المحققةُ أصلًا، وقد اعتمدْتُ أصلها هذا في بيان نسخة المكودي؛ لأنها توافق إعراباته وما شَرَحَ عليه وما نُقل عنه من روايات للألفية.

وقد حرصت على بيان الفروق التي وقفتُ عليها بين ألفاظ الألفية في هذه النسخ والشروح، وربما اكتفيت ببيان ما يخالف منها اللفظ المثبت في المتن، فيعني هذا أن ما في المتن هو ما في باقي النسخ والشروح.

وقد عرضت التحقيق أيضًا على:

الله الألفية، مُبَيِّنًا الكافية الشافية وشرحها لابن مالك؛ لأنها أصل الألفية، مُبَيِّنًا الأبيات التي بَقِيَت على لفظها في الألفية.

٢ _ شروح الألفية، كشرح المرادي، وابن هشام، والبرهان بن القيم،

⁽١) نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة (١٩٤٧م)، طباعة آلة كتابة.

⁽٢) كنت ـ قبل طبع (المقاصد الشافية) ـ قد اعتمدتُ تحقيقه المحفوظ في مركز البحث في جامعة أم القرى، بمكة المكرمة، وقد ساعدني في الاطلاع عليه الأستاذان الكريمان: د. عياد بن عيد الثبيتي، ود. عبد العزيز بن علي الحربي، فلهما مني الشكر الجزيل.

⁽٣) وقد طبعته جامعة الكويت، سنة ١٤١٤هـ _ ١٩٩٣م.



وابن عقيل، والهواري، والأشموني، وابن طولون...، وكذلك حواشي ابن هشام على الألفية، وإعراب الألفية للشيخ خالد الأزهري.

ولا أعتمدُ على لفظ الألفية المطبوع مع هذه الشروح المطبوعة إلا في حالين:

١ ـ في اللفظ الذي نَصَّ الشارحُ على ضبطِهِ حروفًا أو حركاتٍ.

Y من في اللفظ الذي التَزَمَ فيه المحقِّق ذِكْرَ ما في نسخ ما أو نسخة ما التحقيق، ونَصَّ على ذلك.

وسبَبُ ذلك: أنَّ أَعْلَبَ تحقيقاتِ الألفية ـ وللأسف ـ لم تُثْبَتُ فيها ألفاظُ الألفية كما هي في نسخ تحقيق الشروح، بل تُصُرِّف فيها بما يوافق المطبوع المشهور من الألفية، وهذا التصرُّف قد يكون من المحقِّق، وقد يكون من الناسخ، وقد سبق بيان ذلك في العنصر السابق.



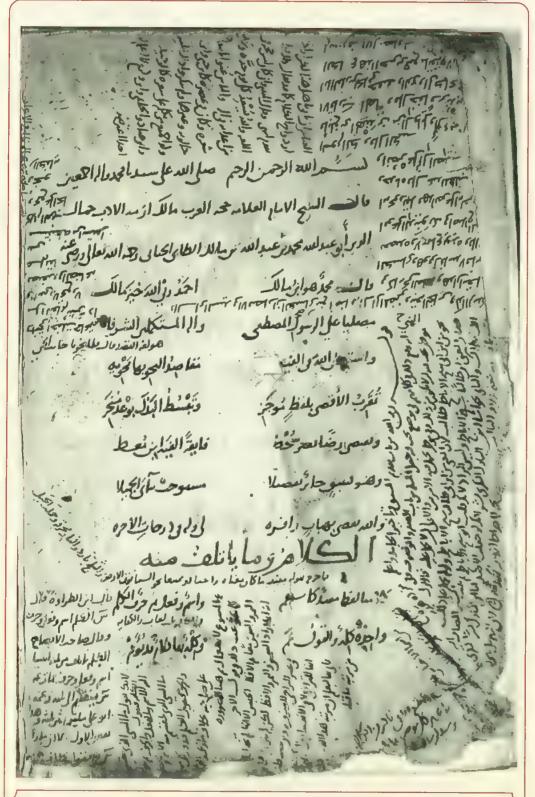




قراعلى حبيع هزه العنصرة الموسومة مالمالكية اليفيه النبية الغاطاله فري النبية المحقوب الدب الدوعبراله وعبراله وعبراله وعبراله والعما والعما وبلغة منه السوا والامل عبوله المالما والعما والعما وبلغة منه السوا والامل عبوله منه السوا والامل عبوله منه السوا والامل عبوله والمالة وطنب عبرا عنه فأهلته سنه والسنها وه له منقب وطنب عبرا عبرالله وعداله وسلمه ورست مانه والجرالة وصلوا عبراله وسلمه وسنبر وست مانه والجرالة وصلوا عبراله وسلمه

فراً على هذه الفصيرة قرائة روابة وجروابة الفقية الدة مالنخوي بنسر الدير إبوعبوالله معمور منصورين موسى معمد النا فع العكم اسعده الله وكسالة وفعد مارواه وفرأه ما علنت له بلغري فالروابة عنى فائده حفير بالنفرم لا قادة ذو وكال تعلم و اهلينه لزلد بينة والمشهادة له منعينه وكن فاظم الفصرة الغفيم الى عنو الله معمور عبر الله برعبوالله برعبوالله وعبر الله والعمولله من المعارفة والعمولله من العالمة والعمولله من و من العالمة والعمولله من العالمة والعموللة من العالمة والعموللة من العالمة والعموللة من العالمة والعموللة من العالمة والعمولية والعمولية

صورة إجازتين بخط ابن مالك، الأولى كتبها في (١٥٥/٩/٢٥هـ)، والأخرى كتبها في (٦٦٦/١/١٠هـ)، لتلميذه محمد بن منصور الشافعي الحلبي، على أول ورقة وآخر ورقة من نسخة التلميذ من (المالكية) في القراءات، لابن مالك.



صورة لبداية نسخة (أ)اب، التي بخط ابن هشام



صورة لآخر نسخة (أ)٤٢ب، التي بخط ابن هشام

صورة لغلاف نسخة (ب)

@*����������������* @ <u>*</u>

© \$\$\$\$\$\delta \delta \d

@

09

صورة لإجازة من أبي حيان سنة (٤٤٧هـ) في آخر نسخة (ب٢١١ب، وتحتها خط أبي حيان



والادغام عولم تعل الفكف المالحاد لمعلاعط المات معالات الطاهرت صادر دايرالي ومالدس ف وامع العراع منعليف والللم المعرصاحها عرمادا بحعرام هغرالااك والمرسوا بعليد مععوديتاك مالعرام طلاالهاس

صورة لآخر (ظ۱) ١٦٣أ

نماذج من صور المخطوطات

90

71

صورة لآخر (ط٢)٢٢٩ب

 $oldsymbol{x}$

صورة للإجازة التي في آخر نسخة (د)٤٣ب، كُتبت سنة (٧٤٨هـ)

<u>a</u>`<u>@ ������������������������</u>

5, **6 6 6 6 6 6 6**

(a) & & & & & & & & & & & & & & & & (a)

المجهة وفتح الما المنناء قدّ صغة البرلعجم المنتخبين ظلما الكودي والصفة سير الموسوف في المناه قدّ معترة والاربعة التي تبعته فيه هنا مي الجدوع المنتخبر والتعكيم والتعريف و حمال حمد التا الا المروق عي الماكون والجدو التلكي والتعكيم والتعريف و حمال و يعتبر العامة الحالى إنه و عرف و الماكون الحدول الماكون الحدول و من الماكون الحدول المنافع و منافعة الماكون الحدول المنافعة و منافعة الماكون الحدول المنافعة و منافعة الماكون المنافعة و منافعة الماكون المنافعة و منافعة الماكون المنافعة و منافعة الماكون المنافعة و منافعة و منافعة

صورة لآخر نسخة (ج)٢٠٨/٢أ، التي بخط شارح الألفية محمد بن طولون سنة (٩١٣هـ)

المسادة المساد

نَظَمَها العَتَّدِمَةُ البَّيْنِ مَنَّ الْمَتَّدِمَةُ البَّيْنِ مَنْ عَلِيْكَ الْمَتَدَمَةُ البَّيْنِ مَالِكِ الْأَندَلُسِيُّ أَبُوعَ بِلِلْكَ فِي مِن اللَّهُ الْمَالِكِ الْأَندَلُسِيُّ أَبُوعَ بِلِلْكَ فِي مِنْ اللَّهُ مَعَالَى (ت ١٧٢ه)

حَقِّمَهَا وَجَدَمَهَا سُكِيمَانُ بَنْ عَبَلْ الْعَزِيزِ بِنِ عَبَلْ اللّهُ الْعِيْدُونِيَّ السُّاذُ النُّارِك فِيضِم هِنِّ وَالصَّرْفِ وَفَهُ اللَّهُ يَّ ، كُلِيَّةُ اللَّهُ يَّ هَرَبَّةَ مَامِمَةُ الإِمَامِ مُحمِّيَّ مُسُوُّد الإِسْلَامِيَّةَ ، بالرِّيَاضِ جَامِمَةُ الإِمَامِ مُحمِّيِّ مُسُوُّد الإِسْلَامِيَّةِ ، بالرِّيَاضِ



(١) مِنْ حَيِّا أَيْهِ الْمُعِلَّالُهِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّلُهِ الْمُعَلِّلُهِ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعَلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّٰ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّٰ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّٰ الْمُعْلِمُ اللّٰ الْمُعْلِمُ اللّٰ الْمُعْلِمُ اللّٰ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمُ الْمُعِلَمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ

- (۱) البسملة ثابتة قبل أبيات الألفية بلا خلاف، في كل نسخ الألفية؛ ولذا تبدأ كتبُ الشروحِ والإعرابِ الألفية بالكلام على البسملة، قال خالد الأزهري في إعراب الألفية ص٧: "وقد آن أنْ نشرع في المقصود، فنقول: (بسم)...»، وقال صاحب اللوامع الشمسية ١/١ب: "قال [أي: ابن مالك في أول الألفية] رحمه الله تعالى -: (بسم الله الرحمن الرحيم)»، وقال ابن حَمْدون في الفتح الودودي ١٩/١: "أتى بالحَمْدلة بعد البَسْمَلة اقتداءً بالكتاب العزيز»، وقال الغَزِّي في البَهْجة الوَفِيَّة ٢ب: "فقلتُ والعَوْنُ من الإلهِ -: قال الإمامُ الشيخُ: (بسم الله)»، ومع ذلك جاء بعد البسملة في بعض نسخ الألفية عبارات ليست من الألفية، بل هي من زيادات النساخ، ففي (ب)١ب بعد البسملة: "وبه توفيقي»، وفي (د)١ب: "وهو حسبي، ونعم الوكيل. قال الشيخ....».
- ابن مالك من أجداده، لا أبوه، فهذا منه على ما اشتهر من انتساب الإنسان إلى أشهر جدوده، كأحمد بن حَنْبَل، وأحمد بن تيميَّة. انظر: شرح الغزي ص٧٣ ـ وزواهر الكواكب ١٧/١ ـ وحاشية الصبان ٩/١ ـ وحاشية الخضري ٧/١.
- الرّسُول: كذا في جميع نسخ التحقيق، وإعراب الألفية ص٩، ووَضَعَ ابن هشام فوقها في نسخة (أ)١ب: "صح»، وهي الرواية المشهورة، انظر: شرح المكودي ١/٥٧ وشرح الغزي ص٣٩ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/١٥ وشرح ابن طولون ١/٤٢، وذكر الشاطبي في شرح الألفية ١/٣١: أنه إنما لم يقل (على النبي) لأن الرسول أخص، فهو أمدح. وجاء في بعض نسخ الألفية المتأخرة وبعض الشروح المطبوعة: (النبي). انظر المطبوع من: شرح المرادي ١/٢٢٢ وابن عقيل ١/٩ والأشموني ١/٣١ والسيوطي ص٣٥.
- الشَّرَفًا: كذا بفتح الشين، والألف للإطلاق في جميع نسخ التحقيق، وهي الرواية المشهورة، وقال ابن خطيب المنصورية في شرحه: «وفي بعض النسخ: =

- وَأَسْتَعِينُ اللّهَ فِي الْفِيكُ مَقَاصِدُ النّحْوِبِهَا مَحْوِبَهُ وَأَسْتَعِينُ اللّهَ فِي الْفِيكُ فَي مُقَاصِدُ النّحْوبِهَا مَحْوبِكُ فَقُرَبُ الْأَقْصَىٰ بِلْفُطْ مُوجَزِ وَتَبْسُطُ الْبَدْلَ بِوَعْدِمُنْ جَزِ وَتَبْسُطُ الْبَدْلَ بِوَعْدِمُنْ جَزِ وَتَبْسُطُ الْبَدْلَ بِوَعْدِمُنْ جَزِ وَتَبْسُطُ وَيَقْتَضِي رَضَّا بِفَي رَضَّا فِي اللّهُ مَعْظِي وَقَاتُ وَقَاتُ الْفِي وَاللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللل
- = (الشُّرَفَا) بضم الشين». انظر: إعراب الألفية ص٩ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٣٠، وعليه تكون الكلمة مقصورة من مدِّ.

٣ _ أَلْفِيَّهُ: عدد أبيات ألفية ابن مالك (١٠٠٢) من مزدوج الرجز.

- يطوِّلُ ابن مالك في مواضع يمكن اختصارها؛ ولذا أصلح بعض الشراح بيتين أو للمؤلِّل ابن مالك في مواضع يمكن اختصارها؛ ولذا أصلح بعض الشراح بيتين أو أكثر في بيت، أو استغنوا عن بعض الأبيات. وانظر أمثلة في الأبيات: ٢٨٢ ـ ٨٥٠، ٢٨٥ .
- ابنِ مُعْطِي: هو أبو الحسين، يحيى بن مُعْطِي بن عبد النّور الزّوَاوِيُّ المغربي (ت٦٢٨هـ)، اشتهر في النحو بألفيته التي سماها: (الدُّرة الألفية). انظر ترجمته في: معجم الأدباء ٢٠/٥٥ ـ والمختصر لأبي الفداء ٣/١٥٩ ـ وبغية الوعاة ٢/٤٤٣. ـ مُعْطِي: كُتِبَ بياء في (د) ١٠ ـ و (ظ٢) ٢ أ ـ و (ج) ٤ ب ـ و في كثير من الشروح المطبوعة، وهو مقتضى اللغة القليلة في الاسم المنقوص المنكر، وكُتِبَ بلا ياء في (أ) ١٠ ـ و (ب) ١٠، وهو مقتضى اللغة الكُثرى فيه، انظر: الكتاب لسيبويه ١/ ٢٨٨ ـ وأوضح المسالك ٤/٤٤٣، وفَضَلْتُ كتابته بالياء لأنه جاءت أسماء منقوصة منكرة في أواخر بعض أبيات الألفية وقد ثَبَتَتْ ياؤها بلا خلاف فيها بين النسخ، وهي الأبيات: ١٥ (مُدْنِي) ـ و١٠٥ (مُدْنِي) ـ و١٠٥ (مُدْنِي) ـ وو١٠ (مَدْنِي) ـ وو١٠ (حَرِي) ـ وو١٩٠ (حَرِي) .
- ٧ كان الأحسن بابن مالك أن يَعُمَّ بالدعاء جميع المسلمين؛ ليكون أقربَ إلى الإجابة،
 كما ذَكَرَ الله تعالى عن نبيه إبراهيم عَلِيَّا: ﴿ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لِي وَلِوَلِدَىَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ
 ٱلْحِسَابُ ﴿ [إبراهيم: ٤١]؛ ولذا أصلَحَ بعضُهم البيت إلى:

وَاللهُ يَشْضُي بِالرِّضَا والرَّحْمَهُ لِلَّي وَلَهُ ولِ جَمِيعِ الأُمَّهُ انظر: شرح الأشموني ٢٨/١ ـ وشرح الغزي ص٤٤ ـ والفتح الودودي ٢٨/١.

ٱلْكَلَامُ وَمَايَتَأَلَّفُ مِنْهُ (١)

٨ كَلَامُنَا؛ لَفْظُ مُفِيدٌ. كَ(آسْتَقِمْ) وَأَسْمٌ. وَفِعْلُ، ثُمَّ حَوْثُ - الْكَلِمْ.

وَلِحِنُ وَكِلَهُ وَالْقُولُ عَمْ وَكِلْمَةً بِهَا كَالَامُ قَدْيُومُ

في حاشية الملوي على المكودي ص٥، ٦ ـ ونحوه في الفتح الودودي ٢٨/١ ـ:
 «قال المكودي في الشرح الكبير: «وَرَدَ علينا عام ٧٦٩هـ طالبٌ من العراق، ذاكرًا أن أهل العراق يزيدون في خطبة الأرجوزة بيتًا ثامنًا، وهو:

فَمَا لِعَبْدٍ وَجِلٍ مَنْ ذِنْدِهِ غَدْدُرُ دُعَمَاءٍ ورَجَاءِ رَبِّهِ، اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْم

(١) قوله في العنوان (يَتَأَلَّفُ): جاء في (أ) (ب: (يَأْتَلِفُ)، وجاء في نكت السيوطي ١/ ٥٦: «وفي تعليق آخر لابن هشام: «في بعض النسخ: (يَتَأَلَّفُ)، وفي بعضها: (يَأْتَلِفُ)، والأُولَى أحسن»».

٨ _ كَلامُنا: يعنى معاشر النحويين.

_ كَاسْتَقِمْ: جَاءَ في نكت السيوطي ١/٥٩: «ورأيتُ في نسخة _ بَدَلَ قوله (كاستقمْ) _ (مُنْتَظِمْ)، وهي غريبة».

ـ تقدير الشطر الثاني: الكَلِمُ: اسمٌ، وفعلٌ، وحرفٌ.

9 - عَمُّ: ضُبِطَت الميم بضمتين في (ب)٢أ، فهو اسم تفضيل حُذِفَتُ همزته كما حُذفت قياسًا في (خَيْر وشَرّ)، والمعنى: والقولُ أعمُّ من الثلاثة: الكلام والكلمة؛ لأنه يعُمُّها ويَعُمُّ غيرها نحو: (كتابُ محمَّدٍ)، وقد شرح على ذلك: ابن الناظم صع - وابن هشام ١/١٢؛ وبيَّن إيماء ابن هشام إلى هذا المعنى صاحبُ التصريح ١/١٣١، ويَحتمل أن يكون اسم فاعلٍ، وأصله (عامًّ)، كـ(بَرِّ وبارًّ)، ويَحتمل أن يكون فعلًا ماضيًا (عَمَّ)، وقد شَرَحَ على ذلك أبو حيان ص٣ - والمرادي ١/٢٧٠ - يكون فعلًا ماضيًا (عَمَّ)، وقد شَرَحَ على ذلك أبو حيان ص٣ - والأشموني ١/١٣ - والبن عقيل ١/١١ - والهواري ١/٠٠ - وابن الجزري ص٥ - والأشموني ١/١١ - وشرح والسيوطي ص٣٩ - ورجَّحه الصبان ١/٢١ - وصرَّح به المكودي ١/١٨ - وشرح الغزي ص١٥ - واللوامع الشمسية ١/٢ب. وانظر هذه الاحتمالات وترجيح الأول منها في: إعراب الألفية ص١٢ - والفتح الودودي ١/٥٥ - وحاشية الخضري ١/١٤. وكلام أبن مالك في النحو لا اللغة؛ فلذا أُخِذَ عليه ذلك، حتى نقل السيوطي في الهمع ١/٤: "إنه من أمراضها [أي: الألفية] التي لا دواء لها»؛ ولذا أصلحه بعضهم إلى:

ا بِالْهِ مَيْنُ وَالنَّنُويِنِ، وَالنِّدَاوَالْ وَمُسْنَدِ لِلِاَسْمِ مَيْنُ وَهُ حَصَلَ الْمَالَعُ مَيْنُ وَكُمْ وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيَوْنِ (اَقْبِلَنَ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيُونِ (اَقْبِلَنَ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيُونِ (اَقْبِلَنَ) وَيَا الْمُحَالِعُ يَلِي (اَفْعَ لَيْ) وَيَا (اَفْعَ لَيْ) وَيْ وَلَمْ) فَعْلُ مُضَارِعُ يَلِي (لَمْ) كَا (يَسَتُ مُّ) اللهُ عَلَيْ مُضَارِعُ يَلِي (لَمْ) كَا (يَسَتُ مُّ) اللهُ عَلَيْ مُضَارِعُ يَلِي (لَمْ) كَا (يَسَتُ مُّ)

ඕ (© රුදුරු රුදුරු රුදුරු රුදුරු රුදුරු ලැබු දැරුණු රුදුරු රුදුරු රුදුරු රුදුරු රුදුරු රුදුරු ලැබූ

= واحسدُهُ كَسلِمَةٌ، وَقَسدْ يُسؤَمَّ يِهَا كَلَامٌ لُغَةً، والقَوْلُ عَمَّ انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٦٤/١ ـ وحاشية الصبان ٢٨ ـ والفتح الودودي ١/٥٥.

- كَلامٌ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في حواشي ابن هشام ٣أ: «في نسخة: (بها الكَلامُ قَدْ يُؤَمُّ)».

١٠ مَيْزُهُ: جاء في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية (تَمْيِيزُ)، وجاء في حاشية (د)٢أ: "خ [أي: في نسخة]: مَيْزُهُ")، وهي رواية شرح الشاطبي ٤٣/١، ونقلها عنه: إعراب الألفية ص١٢ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٧٧ - والفتح الودودي المربة وجاء في حواشي ابن هشام٣أ: «في نسخة: (مَيْزٌ قَدْ حَصَلْ)». وانظر: شرح الغزي ص٥٥، وقد اعتمدتُ رواية: (مَيْزُهُ) لأن ابن مالك اعتمدها في آخر حياته ورجع عن اللفظة الأولى، كما قال ذلك عنه تلميذُه البَعْلي، قال السيوطي في نكته المرابئ رسالة ألفها تلميذ المصنف الإمامُ شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البَعْلي الحنبلي، قال فيها بعد الحمدلة: «كان في أول مقدمة شيخنا العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تَمْيِيزٌ حَصَلْ)، ثم العلامة جمال الدين بن مالك الموسومة بالخلاصة: (.... تَمْيِيزٌ حَصَلْ)، ثم صوابٌ لم يَجُزْ أن يُقْرَأً إلا على ما أصلحه آخِرًا؛ لكونه رجع عن الأول، فلا يجوز أن يُنسَبَ إليه شيءٌ رجع عنه».

11 ـ فَعَلْتَ: كذا في (أ) ٢أ، و(ب) ٢أ، و(ج) ٧أ، وهو في (د) ٢أ: (فعلتُ)، وفوقها كُتب «معًا»، وفي شرح الشاطبي ١/٥١: «يَحْتمل أن تُضبَطَ بالثلاث»، وفي حاشية الصبان ١/٤٤ ـ وحاشية الخضري ٢/٣٠: أن رواية الألفية بفتح التاء، ولكن المراد بكون التاء هنا علامة للاسمية تاء الفاعل، مضمومةً للمتكلِّم، أو مفتوحةً للمخاطب،

أو مكسورةً للمخاطبة.

- ونُونِ (أَقْبِلَنَّ): ظاهر هذا أنَّ العلامة هي نون التوكيد المشدَّدة، مع أن العلامة نونا التوكيد المشدَّدة والمخفَّفة؛ ولذا أصلح بعضهم العبارة إلى: (ونُونَيِ التوكيدِ). انظر: الفتح الودودي ١/٣٩ _ ٤٠.

١٢ - يَشَمُّ: مضارع (شَمِمْتُ الطِّيبَ أَشَمُّهُ) على الأفصح، ويقال على غير الأفصح: (شَمَمْتُ =

١٣ وَمَاضِيَ الْأَفْعَالِ بِإِللَّا مِنْ. وَسِمْ بِالنَّوْنِ فِعْلَ الْأَمْرِ إِنْ أَمْرُفُهِمْ اللَّهُ وَالْمَالِ الْأَمْرِ إِنْ أَمْرُفُهُمْ اللَّهُ وَالْمَالِ اللَّهُ وَالْمَالِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْلِلْمُولَالِمُ الللللْمُولِيَّالِمُ الللللِّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُولِمُ وَاللْ

ٱلْعُرَبُ وَٱلْمَجِنِيُّ

ا وَالْإِسْمُ مِنْهُ مُعْتَرَبُ وَمَنِي لِسَّبَهِ مِنَ الْحُسُرُ وَفِ مُذِي السَّبَهِ مِنَ الْحُسُرُ وَفِ مُذِي اللَّهَ الْوَضْعِيِّ فِي السَّيَ (جِئْتَنَا) وَالْمَعْنَوِيِّ فِي (مَتَى) وَفِي (هُنَا) اللَّهَ الْوَضْعِيِّ فِي السَّيْ (جِئْتَنَا) وَالْمَعْنَوِيِّ فِي (مَتَى) وَفِي (هُنَا) اللَّهُ الْوَضْعِيِّ فِي السَّيَا وَالْمَعْنَوِيِّ فِي اللَّهُ الْمُعْنَوِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ وَالْمَعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعَالِيَّ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ الْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعَالِيَّ مِنْ اللَّهُ الْمُحْرَفِ وَالْمُعْنَوِيُ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ وَالْمُعْنَوِيِّ فِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْنَوِيِّ فِي اللَّهُ اللْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعِلَّالِ اللْمُعْلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمِي الْمُعْلِمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللْمُعْمُ اللَّهُ الْمُعْمُو

- الطّيبَ أَشُمُّهُ). انظر: الصحاح (شمم) ١٩٦١/٥ ـ وأوضح المسالك ٢٧/١ ـ وشرح الأشموني ٤٩/١ ـ وتاج العروس (شمم) ٣٦٠/٨ .

12 - نحوُّ: ضُبط في (د)أ٢، و(ج)٨ب بالرفع، وهو الأشهر فيه، فهو خبرٌ لمبتدأ محذوف تقديره: ذلك نحوُ، أو مثالُه نحوُ، وضُبط في (ب)٢أ، و(ظ٢)٤أ بالنصب، وكذا في شرح أبي حيان ص٥، فهو مفعول به أو مفعول مطلق، لفعل محذوف، تقديره: أعني أو أنحو. انظر: إعراب الألفية ص١٤ ـ واللوامع الشمسية ١/٩أ. قلتُ: تكرر في نسخ التحقيق ضبط (نحو) التي للتمثيل بالضمة حينًا، وبالفتحة حينًا، وبالضبطين معًا حينًا، فاكتفيتُ بالتنبيه على ذلك هنا.

- صَهْ وحَيَّهَلْ: مثَّلَ ابنُ هشام في أوضح المسالك ٢٩/١ لِمَا يَدُلُّ على الأمر ولا يقبل نون التوكيد بـ(نَزَالِ، ودَرَاكِ)، وقال: «هذا أولى من التمثيل بـ(صَهْ، وحَيَّهَلْ)؛ فإن اسميَّتهما معلومة مما تقدَّم؛ لأنهما يقبلان التنوين»، قلتُ: ثم اعلمْ أن ما يدل على الأمر ولا يقبل نون التوكيد من الأسماء نوعان: المصدرُ، نحو: صبرًا، واسمُ فعلِ الأمر، كما مثَّل ابن مالك؛ ولذا صحَّح بعضهم آخر البيت إلى: (نحو: صَبْرًا حَيَّهَلْ). انظر: إتحاف ذوى الاستحقاق ١/ ١٨٥ ـ والفتح الودودي ٢/١٤.

المشهورة في جميع نسخ التحقيق بضم السين والقصر، وهي الرواية المشهورة في شروح الألفية. انظر: شرح المرادي 7.77 وابن هشام 7.77 وابن القيم 1/7 وابن عقيل 1/7 والمكودي 1/7 وابن الجزري ص1/7 والسيوطي ص1/7 وهي لغة من لغات (الاسم)، وقال الشاطبي 1/7 (سَمَا) وأصله (سَمَاء)

الم وَفِ لُ أَمْرِ وَمُضِيِّ بُدِيكَ وَأَعْرَبُوا مُضَكَارِعًا إِنْ عَرِيادِ مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ فُونِ إِنَاثٍ، كَ(يَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ) لَا مِنْ نُونِ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ فُونِ إِنَاثٍ، كَ(يَرُعْنَ مَنْ فُتِنْ) وَلَا أَصْلُ فِي الْمَبْزِيِّ أَنْ فُيكَنَا وَكُلُّ حَرْفِ مُسْتَحِقُّ لِلْبِيكَ وَلَا أَصْلُ فِي الْمَبْزِيِّ أَنْ فُيكَنَا وَلَا أَصْلُ فِي الْمَبْزِيِّ أَنْ فُيكَنَا وَلَا أَصْلُ فِي الْمَبْزِيِّ أَنْ فُيكَنَا وَلَا أَنْ فَي الْمَبْزِيِّ أَنْ فُيكَنَا وَلَا أَنْ فَي الْمَبْزِيِّ أَنْ فُيكَنَا وَمُنْ مُونَا فَي الْمَبْزِيِّ أَنْ فَي الْمَبْزِيِّ أَنْ فَي وَلِي الْمُنْ وَقَعْلِ مُعُولًا لَا أَنْ اللَّهُ مَا وَلِي اللَّهُ مُولًا لَا أَمْنَ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مُولًا لَا أَمْنَ اللَّهُ اللَّهُ مُولًا لَا أَمْنَ اللَّهُ مُولًا لَا أَمْنَا مَا اللَّهُ مُولًا لَا أَمْنَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ ال

= بالمدِّ من السُّمُوِّ... قصره للشعر»، ونقله عنه إتحاف ذوي الاستحقاق ١٩٣/١ و الفتح الودودي ٤٨/١ وقال: «وهو أنسب من جهة التنظير؛ إذ نظير أرض سَمَاء، والفتح الودودي النظم الأول...»، يعني: (سُما). وانظر: شرح الهواري ١٠٣/١.

19 _ ومُضِيِّ: في (أ) كأ، و(ب) ٢ب، (د) كأ، و(ظ٢) ٥ب بكسرتين؛ وكذا في شرح أبي حيان ص٦، فهو معطوف على (أمرٍ)، والألف في (بُنِيّا) للإطلاق، وهو في (ج) ١١ _ وشرح الشاطبي ١٠١ _ وإعراب الألفية ص١٤ بضمتين، فهو معطوف على (فِعْلُ)، والألف في (بُنِيّا) ضميرُ تثنيةٍ، وهو الأحسن والأقيس؛ لأنه الغالب، كما سيأتي في قول ابن مالك [البيت ٤١٣]:

وما يَلِي المُضَافَ يَأْتِي خَلَفًا عَنْهُ فِي ٱلِأَعْرابِ إِذَا مَا حُلِفًا انظر: شرح المكودي ٩٠/١ ـ وشرح الغزي ص٧٠ ـ وإعراب الألفية ص١٤ ـ واللوامع الشمسية ١/١١ ـ وحاشية الصبان ١/٦٤ ـ والفتح الودودي ١/٩٤.

٢١ _ وكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌ للبِنا: هذا مما أُخِذَ على ابن مالك؛ لأن فيه بيانًا لحق الحرف، دون بيان لواقعه النحوي؛ ولذا قال الغَزِّيُّ في شرحه المنظوم للألفية الذي سماه (البَهْجة الوفية)١٣أ:

(وكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَحِقٌ لِلْبِنَا) لَوْ قَالَ (مَبْنِيُّ) لَكَانَ أَحْسَنَا فَلَيْسَ كُلُّ مُسْتَحِقٌ لِلْبِنَا) لَوْ قَالَ (مَبْنِيُّ) لَكَانَ أَحْسَنَا فَلَيْسَ كُلُّ مُسْتَحِقٌ أَمْسِ يَكُونُ مَوْصُوفًا بِلَاكَ الأَمْسِ وَأَصلحه بعضهم إلى: (والحَرْفُ لا يَخْرُجُ عَنْ حُكْمِ الْبِنَا). انظر: شرح المكودي 1/١ - والتصريح ١/٨٥ - وشرح الغزي ص٧٧ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ١٩٨ - وانتصر صاحب الفتح الودودي ١/ ٥٠ لعبارة ابن مالك، وردَّ عنها النقد، وقال: «هذا وإن تمالؤوا عليه غَلَطٌ فاحش، وعبارة الناظم حسنةٌ غايةً».

ـ في شرح الهواري ١٠٧/١: «هذا البيت من أبياته السهلة المستحسنة».

قَدْخُصِّصَ ٱلْفِعْلُ بِأَنْ يَنْجَرَمَا وَ الإَسْمُ قَدْخُصِّصَ بِٱلْجُرِّ. كُمَا كَسْرًا، كَ (ذِكْرُاللَّهِ عَبْكُ مِنْ يَاللَّهِ عَبْكُ بِينَرُ) ٢٥ فَأَرْفَعْ بِضَمِّ، وَأَنْصِ بَنْ فَتْمًا، وَجُرُّ يَنُوبُ بَخُو (جَاأَخُوبَني نَمِرٌ) ٢٦ وَلَجْزِمْ بِتَسْكِينِ وَغُيْرُمَا ذُكِرْ وَلَجْرُ رُبِياءِ مَامِنَ ٱلْأَسْمَا أَصِفْ وَأَرْفَعْ بِوَاوِ، وَأَنْصِابَنَّ بِإِلْأَلِفْ وَٱلْفَكُمُ حَيْثُ ٱلْمِيكُمِينُهُ بَانَا ٢٨ مِنْ ذَاكَ (ذُو)إِنْ صُحْبَةً أَبَانَا (أَبْ، أَخْ، حَمُّ)كَذَاكَ، وَ(هَنُ) وَالنَّفْصُ فِي هَنَدَا ٱلْأَخِيرِلْحْسَنُ وَقَصْرُهَامِنْ نَقْصِهِنَّ أَسْتُهَنَّ وَفِي (أَبِ) وَتَالِيَتِ مِيَثُدُرُ لِلْيَا ، كَا (جَا أَخُوأُ بِيكَ ذَا أَعْتِكُ) وَسَ رَطُ ذَا ٱلْإِعْلَ إِنَّ يُضَفَّنَ لَا بِالْأَلِفِ أَرْفَع الْمُثَنَّىٰ وَ(كِالَا) إذابمض كرمضا فأوصلا كَأَبْنَيْنِ وَآئِنَيْنِ يَجْرِيَانِ (كِلْنَا)كَذَاكَ،(ٱشْنَانِ وَلَثُنَانِ)

٧٧ _ وارْفَعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وشروح الألفية التي اطلعت عليها، سوى (ج) ١٤ ب _ وشرح أبي حيان ص٧؛ ونسخة من شرح السيوطي ص٤٩، ففيها: (فارفع)، وهو أنسب لسياق الكلام، قال الصبان ١/٧٧: «المناسب الفاء؛ لأن هذا تفصيل لقوله: (وغَيْرُ ما ذُكِرْ يَنُوبُ....)، والواو تُوهِمُ أنه أجنبيُّ منه»، ونحوه في حاشية الخضري ٢٨/١، وفيها أنه بالفاء في نسخ.

٣٠ _ يَنْدُرُ: قال ابن عازي ٢٠٦/١: «غالب اصطلاح الناظم الندورُ في النثر، والشذوذ في الشعر»، وقد أخذ ذلك عن الشاطبي ١٤٩/١.

٣١ _ أَخُو أَبِيكَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى نسخة (د) ٢٠ _ وشرح أبي حيان ص٩ _ ونسخة من شرح الهواري (تحقيق المهوس) ٧٥/١ _ وشرح الشاطبي ١٥٦/١، ففيها: (أبو أَخِيكَ)، وجاء في شرح السيوطي ص٥١: (أخوك)، وفي نسخة: (أبوك)، وعليهما أَعْرَبَ السيوطي؛ وكلاهما تحريف.

٣٣ _ المعنى: (كِلْتًا) كـ(كِلًا) في أنها تُعرَبُ إعرابَ المثني بشرط الإضافة إلى ضمير، أما =

جَرَّا وَنَصْبَابَعْدَ فَنْحَ قَدْ أَلِفَ سَالِمَ جَمْعِ عَامِ وَمُذْنِبِ مَسَالِمَ جَمْعِ عَامِ وَمُذْنِبِ وَمُدُنِبِ وَمَالْهُ أَلْحِق وَبَالِهُ أَلْحِق وَبَالِهُ أَلْحِق وَلَا هَلُونَا وَلَا هُلُونَا وَلَا هُلُونَا وَلَا هُلُونَا وَلَا هُلُونَا وَلَالْمَا نُونَا وَلَا اللّهَ نُونَا وَلَا اللّهَ نُونَا وَلَا اللّهَ نُونَا وَلَا اللّهَ نَوْلَا مَنْ بِكَنْرِهِ وَلَا اللّهَ نُونَا فَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

٣٤ وَتَخْلُفُ ٱلْيَافِ جَمِيعِهَا ٱلْأَلِف

٣٥ وَأَرْفَعُ بِوَاهِ، وَبِيَا أَجُرُرْ وَأَنْصِبِ

٣٦ وَسِيْبُهِ ذَيْنِ، وَبِهِ عِشْرُونَا

٣٧ أُولُو، وَعَالَمُونَ، عِلِيُّونَا

٣٨ وَيَابُهُ وَمِثْلَ حِينٍ قَدْبَرِدْ

٣٩ وَيُؤِنَّ مَجْمُوع وَمَابِهِ ٱلْتَحَقُّ

٤٠ وَنُونُ مَا الشِّيِّي وَالْمُلْحَقِبِ

١١ وَمَا بِتَ ا وَأَلِفٍ قَدْجُمِعَ

= (اثنان واثنتان) فيَجْريان كابنين وابنتين؛ أي: يُعْرَبان إعرابَ المثنى بلا شرط. انظر: شرح الأشموني ١/٨٧ ـ وإعراب الألفية ص١٧ ـ وحاشية الخضري ١/٣٨.

٣٧ ـ هذا البيتُ مُشْكِلُ الإعراب، فقيل: كلُّ الأسماء فيه معطوفة على (عشرون) في البيت السابق؛ أي: ملحقة مثله، فـ(شُذّ) جملة حالية من (عشرون) وما عُطف عليه، وقيل: بل حال من (أرضون) خاصة، وقيل: انتهت المعطوفات بـ(عليون)، فـ(أرضون) مبتدأ، و(شذّ) خبره، وقيل: بل المبتدأ (الأهلون)، وما بعده معطوف عليه، و(شذّ) خبره. انظر: شرح المكودي ١/٢٠١ ـ وشرح الأشموني ١/٣٣ ـ وإعراب الألفية ص١٧٠ ـ ١٨ ـ واللوامع الشمسية ١/١٨٠ ـ واأ.

٣٨ ـ وَهْوَ عِنْدَ قَوْم يَطَّرِدْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حاشية (د) أأ: «خ: (والفَرَّا يَرَاهُ مُطَّردٌ»)، وذكر الرواية السيوطي في نكته ١٤١/١.

٣٩، ٣٩ ـ البيتان: جاء في نكت السيوطي ١/١٤٢: «قال ابن هشام: في البيتين إسهابٌ؛ فإنه جمع معناهما في بيت في الكافية [انظرها مع شرحها ١٩١/١]:

والنُّونُ في جَمْع له فَتْحٌ، وفي تَشْنِيَةٍ كَسْرٌ، وعَكْسٌ قد يَفِي وكانت الأَلْفية أولى بهذا البيت؛ لأنها مبنية على الاختصار».

13 _ بِتَا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق، والقياسُ في مثله أن يكون «بالتنوين؛ =

٤٤ كَذَا (أُولَاتُ)، وَالَّذِي اَسْمَا فَذَجُعِلْ عَكَا أَذْرِعَاتٍ عِنِهِ ذَا أَيْضًا قَبِلْ ٤٢ كَذَا (أُولَاتُ)، وَالَّذِي اَسْمَا فَذَجُعِلْ مَا لَمْ يُضَفَّ أُولِكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفِ ٤٣ وَجُرَّوا لِفَتْحَةِ مَا لاَ يَنْصَرِف مَا لَمْ يُضَفَّ أُولِكُ بَعْدَ أَلْ رَدِفِ ٤٤ وَأَجْعَلْ لِنَحُو (يَفْعَ لَانِ) النُّونَ النُّونَ اللَّهُ وَلَا عَيْنَ، وَتَسَالُونَا)

(<u>\$\darkarrong\darkarr</u>

لأنه مقصور للضرورة، والمقصور إذا لم تدخل عليه (أل)، ولم يُضَفّ، ولم يوقف عليه: يُنوَّن [حاشية الصبان ١٠٢١]، وقال الشاطبي ١٨٠٨: "كل ما جاء من هذا النحو في كلام الناظم بغير إضافة وألف ولام فإنه منوَّن، لا بد من هذا، كما قال العربيُّ: (شَرِبْتُ مًا)، وكثيرٌ من الناس يظنونه في الوصل بغير تنوين، وهو خطأ»، [ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٧١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٩٥٠؟ وقال الشاطبي نحوه في شرح الألفية ١/١٧٥، ١/١٠]. قلتُ: ظاهر كلام الشاطبي أن هذا لفظ الألفية، ولعله أراد ضبطها بالقياس، ولم يُرِدُ بيان روايةِ لفظ الناظم، ولا بيان ما في نسخته، وقد خالف الشاطبيّ في هذا أبو عبد الله الصغير، فقال: «الصواب عدم تنوينها؛ لأنها مبنيةً لوَضْعِها وَضْعَ الحروف» [نقله عنه في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٥٨]، وقال الصبان ٤/٤٧: "وعندي أنه يجوز الوجهان: التنوين على أنه مقصورٌ من تلك الأسماء مُخْتَصَرٌ من ممدودها، وعَدَمُهُ على أنه موضوعٌ أصالةً»، قلتُ: ظاهرُ النسخ أن ابن مالك لم يُرِدُ تنوينه، ويدل على ذلك قول ابن مالك: (وارْفَعْ بواو، وبِيَا اجْرُرُ) [البيت: ٣٥]، ف(يا) هنا غير منونة، وإلا لانكسر البيت، إلا أنَّ حذفُ التنوين فيه أسهل؛ للساكن بعده، أما في هذا البيت فلا ساكن بعده، والله أعلم. وانظر: حاشية الصبان ٤/١٦٩ - وحاشية الخضري ١/٤١، ٢/٤٠ بعده، والله أعلم. وانظر: حاشية الصبان ٤/١٦٩ - وحاشية الخضري ٢/٤١، ٢٠

٤٢ _ أُولاتُ: في (أ) ٣أ بخط ابن هشام: (ألات).

- كأذرِعات: كذا في جميع نسخ التحقيق، سوى (ظ٢) ١٣أ، ففيها بكسر الراء وفتحها. قلت: هما لغتان فيها، والكسر أشهر. انظر: القاموس: (ذرع) ٩٢٦.

27 - جُرَّ: الأظهر أنه فعل أمر؛ ليوافق الكافية الشافية ١/٩٧١، وليوافق أكثر الأفعال المذكورة في هذا الباب لبيان إعراب أبواب العلامات الفرعية، كقوله: «وَارْفَعْ بِوَاوِ» البيت (٢٧)، و«بِالْأَلِفِ ارْفَعِ» البيت (٣٦)، و«وَارْفَعْ بِوَاوِ» البيت (٣٥)، و«وَاجْعَلْ» البيت (٤٤)، و«وَسَمِّ» البيت (٤٤)، ويَحتمل أن يكون فعلًا ماضيًا مبنيًا للمجهول، فيكون كقوله: «يُكْسَرُ» البيت (٤١)، و«فَمُعْتَلًا عُرِفْ» البيت (٤٩). انظر: شرح فيكون كقوله: «يُكْسَرُ» البيت (٤١)، و«فَلُعْتَلًا عُرِفْ» البيت (٤٩). الظورة المحودي ١٠٥/١ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وشرح الغزي ص٩٤ ـ واللوامع الشمسية ١/١/١ ـ وحاشية الصبان ١/٥٠١ ـ وحاشية الخضري ١٨٤٠.

@\$@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$



- ٥٤ وَحَذْفُهَا لِلْجَرْمِ وَالنَّصْبِسِمَهُ كَا(لَمْ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظ
 - ٤٦ وَسِمِّ مُعْتَلَّامِنَ ٱلْأَسْمَاءِ مَا
 - ١٤ فَٱلْأَوَّلُ ٱلْإِغْرَابُ فِيهِ قُدُرًا
 - ٨٤ وَٱلثَّانِ مَنْقُوضٌ، وَنَصْبُهُ ظَهَنَ
 - ٤٩ وَأَيُّ فِعُ لِ آخِهِ ثُرُمِيْهُ أَلِفَ
 - ٥٠ فَٱلْأَلْفِ أَنْوِفِيهِ غَيْرًا لَجَهُم
 - ١٥ وَالرَّفْعَ فِيهِمَا آنْو، وَآحْذِفْ جَازِمَا

كَالْمُ تَكُونِي لِتَرُومِي مَظْلِمَهُ)
كَالْمُصْطَفَى، وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا
كَالْمُصْطَفَى، وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمَا
جَمِيعُهُ، وَهُواللَّذِي قَدْقُصِرَا
جَمِيعُهُ، وَهُواللَّذِي قَدْقُصِرَا
وَرَفْعُهُ مُنْوَى، كَذَا أَيْضَا يُجَدُّ
أَوْ وَاوْ أَوْ لِيَاءٌ فَمُعْتَلِّا عُرِفِ
وَرُفْعُهُ مُنْوَى مَكَذَا أَيْضَا يُحِدُونِ
وَرُفْعُهُ مُنْوَى مَكَاللَّا عُمْفِ مَكْمَا لَارْمِيا)
وَأَبْدِ نَصْبَ مَاكَ (يَدْعُو مَيْرِمِي)
وَأَبْدِ نَصْبَ مَاكَ (يَدْعُو مَيْرِمِي)
ثَلَاثُهُ نَ تَفْضِ حُكْمًا لَارْمِيا

ٱلتَّكِرَةُ وَٱلْمَعْ فِي أَ

٧٥ نَكِرَةُ:قَابِلُ أَلْ مُؤَيِّثَكَ أَوْوَاقِعُ مَوْقِعَ مَاقَدْذُكِكَا

- ٥٤ مَظْلِمَهُ: ضُبطت في (أ)٣أ، و(ب)٤أ، و(د)٣أ، بكسر اللام وفتحها، وكُتب فيها فوقها: (مَعًا)؛ أي: تنطق بالوجهين، واعلم أن الفتح فيها هو القياس، والكسر هو الأكثر في السماع. انظر: شرح المكودي ١٩٩١ ـ وإعراب الألفية ص١٩ ـ وحاشية الصبان ١٨٨١.
- 27 _ مَكَارِمَا: كذا بفتح الميم في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، سوى (د) الله ففيها: (مُكارِمَا) بضم الميم الأُولى، وفوق الضم كُتب (صح)؛ لكي لا يتوهم أنه وهم من الناسخ، وضبط محقق شرح ابن طولون ١/٨٨ الميم بالضم، ولم ينبه _ كعادته _ إلى مخالفة ذلك لنسخته من الألفية.
- ٤٧ ـ فالأوّلُ: كذا بالفاء في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى
 (د)٣ب، ففيها: (والأول).
- ٤٩ وأيُّ فِعْلِ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في حواشي أبن هشام ٧أ: «وفي نسخة: (وكُلُّ فِعْلِ)، وما أَحْسَنَها!».
 - _ واوٌ او ياءٌ: في (ب)٤أ: (ياءٌ او واوٌ)، وكذا في شرح الشاطبي ١/ ٢٣١.

وَهِنْدَ، وَآبِنِي، وَآلْغَالَام، وَالَّذِي)

دَكَ(أَنْتَ، وَهُوَ) لَسَمِّ بِالصَّبِيرِ

وَلاَيَاءِ وَآلْهَامِنْ (سَلِيهِ مَامَلَكُ)

وَآلْيَاءِ وَآلْهَامِنْ (سَلِيهِ مَامَلَكُ)

وَلَفْظُ مَاجُرً كَلَفْظِ مَانُصِبُ

كَرْآعْرِفْ بِنَافَإِنَّنَا نِلْنَا آلْمِنَحُ)

كَرْآعْرِفْ بِنَافَإِنَّنَا نِلْنَا آلْمِنَحُ)

كَرْآفْعُلْ أُوافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ ثَتْكُنُ)

كَرْآفْعُلْ أُوافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ ثَتْكُنُ)

كَرْآفْعُلْ أُوافِقْ نَغْتَبِطْ إِذْ ثَتْكُنُ)

مه وَغَيْرُهُ مَعْنَ فِنَةً ، كَالهُمْ وَذِي ، فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْحُضُ ورِ فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْحُضُ ورِ فَمَا لِذِي غَيْبَةٍ أَوْحُضُ ورِ هُ وَذُو آتَصِّالِ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَكَا هِ وَذُو آتَصِّالِ مِنْهُ مَا لَا يُبْتَكَا مِنْ مَا لَا يُبْتَكَا مِنْ مَا لَا يُبْتَكَا مِنْ وَكُلُّ مُضَارِلًا فَي مِنْ (البِنِي الْمُولِي) مَا لَكُومُ فَي وَالْفَاوُ وَالْمُونِ وَجَرِّ (نَا) صَلَحُ مِنْ فَي وَالْفَاوُ وَالْنُورِ فَي الْمَا فَي مَا يَسْتَابِرُ الْمَا فَي مَا يَسْتَبِرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبِرُ الْمَا فَي مَا يَسْتَبِرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبِرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبِرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ وَالْمُؤْوِلُ وَالْمَا فَعُمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ وَالْمَا فَعُمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ وَيْ فَي مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ وَالْمُولُ وَالْمَا وَيَعْمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ مِنْ ضَمِيرِ اللَّهُ عَمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ اللَّهُ مَا يَسْتَبَرِّ الْمُعْمَا يَسْتَبَرْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْمَا يَسْتَبَرُ الْمُعْمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ الْمُعْمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ الْمُعْمَا يَسْتَبَرُ اللَّهُ الْمُعْمَا يَسْتَبَرْ اللَّهُ الْمُؤْمِ وَالْمُعْمَا يَسْتَبَرِ اللْمُعْمَا يَسْتَبَرْ الْمُعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَبَرُ الْمُعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَعْرَالْمُ الْمُعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتُ الْمُعْمَا يَسْتُ الْمُعْمَا يُسْتَعْمَا يَسْتُ الْمُعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتُ وَالْمُعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتَعْمَا يَسْتُ الْمُعْمَا يُسْتُ الْمُعْمَا يُسْتُ الْمُعْمَا يُسْتُ الْمُعْمَا يُسْتُعْمِ الْمُعْمَا يَسْتُ الْمُعْمَا يُسْتُ الْمُعْمِا يُسْتُعْمِ الْمُعْمَا يُسْتُعْمُ الْمُعْمَا يُسْتُ الْمُعْمَا يَعْمِ ال

٥٦ أَكْرَمَكْ: في (ب)٤ بفتح كاف الخطاب، وقال في الفتح الودودي ١٠٨٠: "وفي قوله: (ابْنِي أَكْرَمَكْ) إشارة إلى أن الناظم كاشَفَ ابنَه بأنه سيضَعُ ويُكْرِمُ هذه الألفية بشرح، ثم قال: إنه لا منة له عليها، فسليه أيتها الألفية ما ملكَ واكتسبَ منك من العلوم»، قلتُ: مقتضى ذلك أن كاف الخطاب في (أَكْرَمَك) مكسورة للمخاطبة، ولكن لم يذكر ابنُ الناظم في شرحه ولم يُرْوَ عنه شيءٌ في شأن هذه المكاشفة، ويظهر أنها من ملح الشروح.

وعاب وغَيْرِهِ: هذا مما أُخذ على ابن مالك؛ لأن قوله: (غيره) يشمل غير الغائب؛ أي: المخاطب والمتكلِّم، مع أنه لا يشمل المتكلِّم، انظر: شرح أبي حيان ص١٦ وابن عقيل ١/٥٥ و والهواري ١٦٠/١ و وشرح المكودي ١١٧/١، ولذا صححه بعضهم إلى: (خُوطِبَ أَوْ غَابَ)، وإلى: (غَابَ وخُوطِبَ). انظر: فتح الرب المالك ١١٣ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٤٠ وشرح ابن طولون ١/٢٠١ والفتح الودودي ١/٢٨ وحاشية الخضري ١/٥٥، وجاء في صفحة عنوان نسخة (ب): «فائدة حسنة تُعِينُ على فهم كلام ألفية ابن مالك، وهي أنه إذا ذكر مسألة مطلقة وكانت تحتاج إلى التقييد ولكنه ذكر مثالها مستوفيًا للقيود فإنه يَكْتفي بذلك، وربما غلط مَن لا خِبْرة له بكلامه فاعترض عليه، فقال: «إنه أطلق في مَحَلِّ التقييد...»، وهذه مستفادة من استقراء كلامه، وإن لم يُصَرِّحْ بها».

٠٠ _ نَغْتَبِطْ: هذه الرواية المشهورة في النسخ والشروح، ولكن جاء في (ب)٥أ: (تَغْتَبِطُ) =

وَأَنْتَ)، وَٱلْفُرُوعُ لَانَشْنَابِهُ (إِيَّا يَ)، وَٱلنَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ ٱلْمُتَصِلُ أَنْشَبَهَهُ ، فِي (كُنْلُهُ) ٱلْخُلْفُ أَنْتَى أَنْشَبَهَهُ ، فِي (كُنْلُهُ) ٱلْخُلْفُ أَنْتَى أَخْتَارُ ، غَيْرِي آخْنَارُ الْإِنْفِصَالاً وَقَدْمَنْ مَا سِثْنَت فِي آنفِصَالِ وَقَدْمُنْ مَا سِثْنَت فِي آنفِصَالِ وَدُواَرْتِفَاع وَانْفِصَالٍ (أَنَا، هُو،
 وَدُواَنْتِصَابٍ فِي اَنْفِصَالٍ جُعِلاً
 وَفِي اَخْتِيَارِ لَا يَجِيءُ اَلْمُنْفَصِل عَلَى وَفِي اَخْتِيَارِ لَا يَجِيءُ اَلْمُنْفَصِل عَلَى وَمِنَا وَمِيلًا وَافْضِلْ هَاء (سَلْنِيهِ) وَمَا مَا وَصِلْ أُواَفْضِلْ هَاء (سَلْنِيهِ) وَمَا مَا كَذَاك (خِلْنَنِيهِ)، وَاتّصَالًا
 مَا كَذَاك (خِلْنَنِيهِ)، وَاتّصَالًا
 وَقَدْم إَلْأَخْصَ فِي اتّصَالًا
 وَقَدْم إَلْأَخْصَ فِي اتّصَالًا
 وَقَدْم إَلْأَخْصَ فِي اتّصَالًا
 وَقَالِم اللَّ النَّانَةِ الْمَنْ فَضِلًا

التاء، وهي تحريف؛ لأن الفعل مثال للمضارع المبدوء بالنون، وكان يمكن أن تقبل لو جاء معها (نشكر) بالنون، كما هما في رواية المرادي في شرحه ١/٣٦٤. - تُشْكَرُ: كذا في (د)٤أ، و(ظ١)٢أ، و(ج)٢٩ب بالبناء للمفعول، وكذا في شرح الشاطبي ١/٢٧٦، وهي التي قدَّمها خالد في إعراب الألفية ص٣٣، وهو في (أ)٣ب، و(ب)٥أ: (تَشْكُرُ) بالبناء للفاعل، وكذا في شرح أبي حيان ص١٧. وانظر في الروايتين: الفتح الودودي ١/٨٣، وجاء في شرح المرادي ٢/٣٦٤ (نشكر) بالنون.

D. (@ *&*&*&*&*&*&*&*&*&*&*&*&*@ (@ *&*&*&*&*&*&*&*&*&*&**

الروايين المسلم الودودي المراالة المرادي المر

٥٠ _ خِلْتَنِيهِ: في (أ)٤أ: (خِلْتَنِيهِ) بفتح التاء وضمها، وفوق الحرف (معًا).

٧٧ - في شرح الشاطبي ١/٣١٦ بعد هذا البيتِ بيتٌ لفظه:

نُونُ وِقَايَةٍ، وَ(لَشِي)قَدْنُطِمْ وَمَعْ (لَعَلَّ) أَعْكِسْ، وَكُنْ مُخَنَّيْل-(مِنِيِّ، وَعَنِي) بَعْضُ مَنْ قَدْسَلَفَا (قَدْ فِي وَقَطْ فِي) الْعَدْفُ أَيْضًا فَذَيفِي مَعْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمَالِيْ الْمُنْفِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّه

العيام

عَلَمُهُ ،كَ (جَعْفَر، وَخِنْفَا-

٧٧ اِسْتُم يُعَيِّنُ ٱلْمُسَتَّى مُطْلَقًا

٧٣ وَقُـرَنِ، وَعَـكَذِن، وَلَاحِقِ

- = معَ اختلافٍ مَا، ونَحْوُ (ضَمِنَتْ إِيَّاهُمُ الأَرْضُ) الضَّرُورَةُ اقْتَضَتْ وجاء في شرح ابن عقيل ١٠/١ ـ والمكودي ١٢٣/١ ـ وابن الجزري ص٢٩ ـ والتصريح ١٠٩/١: أن بعض نسخ الألفية أثبتت هذا البيت وليس من الألفية، قلتُ: الصواب أنه من أبيات الكافية الشافية لابن مالك. انظرها ٢٢٩/١، في الهامش.
- ١٨٠ ـ الْتُزِمْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وضبطه خالد في إعراب الألفية ٢٤ بضم التاء وفتحها، وقال: «المشهور الأول؛ ليوافق (نُظِمْ)»، ويبدو أن هذا من خالد قياسٌ لا رواية، وعلى فتح التاء تكون (نُون) بالنصب.
- ٧٠ مِنِّي وعَنِّي: كذا في نسخ التحقيق، سوى (د)٤أ، و(ظ١)٣ب، ففيها (عَنِّي ومِنِّي)،
 وكذا في شرح أبي حيان ص٢٠.
- ٧١ يَفِي: ذكر خالد في إعراب الألفية ص٢٥ أن الهواري ضبط هذا اللفظ بالنون من النفي؛ أي: (نُفِي)، وهذا يشعر بأن اللفظ هكذا في نسخة الهواري، والصواب أن الهواري ١٩٠/١ ذكر ذلك احتمالًا منه، وأما نسخته التي شرح عليها ف(يَفِي)، وهذا يبين أن قول صاحب الفتح الودودي ١٩٢/١: «ويدل له نسخة (نُفِي)» غيرُ دقيق، بل هو قَلْبٌ لما كان عند خالد مفهومًا إلى التصريح.

٧٤ وَأَنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا، وَالِلَّا أَشِعِ ٱلَّذِي رَدِفْ ٥٠ وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَضِفْ حَتْمًا، وَالِلَّا أَشِعِ ٱلَّذِي رَدِفْ ٢٠ وَمِنْ مُنْقُولُ، كَا (فَضْلِ، وَأَسَدُ) وَذُو اَرْتِجَالٍ، كَا (سُعَادَ، وَأُدُد) ٢٠ وَجُمْلَةٌ، وَمَا بِمَرْج رُكِبَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ (وَبِيهِ) تَمَّ أُعْرِبَا كَالْ بِغَيْرِ (وَبِيهِ) تَمَّ أُعْرِبَا كَاللَّهُ وَمَا بِمَرْج رُكِبَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ (وَبِيهِ) تَمَّ أُعْرِبَا كَاللَّهُ وَمَا بِمَرْج رُكِبَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ (وَبِيهِ) تَمَّ أُعْرِبَا كَاللَّهُ وَمَا بِمَرْج رُكِبَا لَا ذَا إِنْ بِغَيْرِ (وَبِيهِ) تَمَّ أُعْرِبَا لَيْ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُلْلِلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّه

بالذال في (ب)٥ب، و(ظ٢)٩١ب، و(ج)٥٣أ، وفي المطبوع من: شرح ابن عقيل ١/٦٢ والهواري ١٩٣/١ والمحكودي ١/١٣٠ وابن البجزري ص٣٣ والأشموني ١٩٣/١. وانظر الوجهين في: حاشية الصبان ١٩٣/١ والفتح الودودي ١/٤٩ وحاشية الخضري ١/٢٢، وصرَّح ابن هشام [انظر: حاشية يس على التصريح ١/١٤١] والأزهري في التصريح ١/٣٨٪ (تحقيق بحيري) أنها بالمهملة، قلتُ: الكلمة في المعجمات اللغوية بالمهملة فقط، ولم أجدها بالمعجمة، وفي التاج (شدقم) ٣٢/٠٢٤: «قال شيخنا: . . . التردُّد في هذه الدال، والحكمُ عليها بالإعجام، من أكبر الأوهام».

٧٤ للشطر الثاني ثلاث روايات: ١ ـ ما في المتن، وهي المشهورة، الثابتة في جميع نسخ التحقيق وأكثر الشروح. ٢ ـ (وذا أَجْعَلَ اخِرًا إذا اسْمًا صَحِبا)، ذكرت في حاشية (ب)٥ب، وذكرها: شرح المرادي ٣٩٢/١ ـ وشرح ابن عقيل ١٦٤/١ ـ وشرح الغزي ص١٣٣٠ ـ ونكت السيوطي ١٧٨/١ ـ وشرح ابن طولون ١٢٢/١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٤٤٧، بل في أوضح المسالك ١٠٥١ ما يشير إلى أن هذه الرواية هي المشهورة، قال ابن هشام: "وفي نسخة من الخلاصة ما يقتضي أن اللقب يجب تأخيره مع الكنية [يعني الرواية التي في المتن]. . . . وليس كذلك»، ونقل السيوطي في نكته ١/٩٧١ عنه أن الرواية الأولى هي المشهورة والأولى . . ويونه: "وقد ذكر ابن هشام وابن عقيل وجُلُّ الشراح والحواشي أن هاتين النسختين وفيه: "وقد ذكر ابن هشام وابن عقيل وجُلُّ الشراح والحواشي أن المشهورة» ـ وحاشية الخضري ١/٤٢، قلتُ: في نفسي شيء من الرواية الثالثة، فإنما ذكرها ـ حسب الخضري ١/٤٢، قلتُ: في نفسي شيء من الرواية الثالثة، فإنما ذكرها ـ حسب اطلاعي ـ متأخرون، وذكرها ابن عقيل ١/٤٢ تصحيحًا لا رواية، فقال: "ولو قال: ووَاً خَرَنْ ذَا إِنْ سِوَاها صَحِبًا) لَمَا وَرَدَ عليه شيء»، فأخشى أن بعض المتأخرين النبس عليه الأمر، فقلَبَ التصحيح إلى رواية.

كَ(عَبْدِشَمْسِ، وَأَبِي قُحَافَهُ) كَعَلَمَ إِلْأَشْخَاصِ لَفْظَاوَهُوَعَمُّ وَهَكَذَا (ثُعَالَةٌ) لِلتَّعْلَبِ كَذَا (فَجَارِ) عَلَمُ لِلْفَجْرَةِ

٧٨ وَشَاعَ فِي ٱلْأَعْلَامِ ذُو ٱلْإِضَافَهُ

٧٩ وَوَضَعُوالِبَعْضِ ٱلأَجْنَاسِ عَلَمْ

٨٠ مِنْ ذَاكَ (أُمُّ عِرْيَطٍ) لِلْعَقْرَبِ

١٨ وَمِثْلُهُ (بَرَّةٌ) لِلْمَابَرَةُ

أستعم الإشارة

دِ(دِي، وَدِهُ، قِي، تَا) عَلَى لَا لُنْثَى اَفْتَصِن وَفِي سِواهُ (ذَيْنِ، تَيْنِ) اَذْكُرْ تُطِغ وَالْمَدُ أَوْلَى، وَلَدَى ٱلْبُعُد اِنْطِقا۔

٨٢ دِ(ذَا)لِمُفْرَدِمُنَدَّ بِرَاكُ الْمُفْرَدِمُنَدَ مُنَافٍ الْمُثَنِّفِعُ ٨٣ وَ(ذَانِ، تَانِ)الْلُمُثَنِّ فَيْ الْمُرْتَفِعُ

٨٤ وَدِ(أُولَى) أَسِنرلِجَنع مُطْلَقًا

٧٩ عَلَمْ: أصله (عَلَمًا)؛ لأنه مفعول به لـ(وَضَع)، ولكنه وَقَفَ عليه بالسكون وحَذَفَ الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة. انظر: شرح المكودي ١/١٣٥ ـ وإعراب الألفية ص٢٦ ـ واللوامع الشمسية ١/٣٧ب. وابن مالك عَمِلَ ذلك في ألفيته في عدة مواضع. انظر الأبيات: ١٦٤، ٢٧٨، ٢٨٨، ٣٢٥، ٣٠٥، ٢٠٠، ٢٧٤، ٨١٧.

- عَمُّ: ضُبِط في (ب)٦أ بضمتين، ويقال فيه ما قيل في (والقولُ عَمٌ) في البيت ٩، ولكن كونه هنا فعلًا ماضيًا أرجَحُ من كونه أفعل تفضيل؛ لأن كونه أفعل تفضيل يقتضي «العموم في علم الشخص، وليس كذلك». انظر: إعراب الألفية ص٢٦ وحاشية الصبان ١/٥٤١ و وحاشية الخضري ١/٦٦، ومنها النقل، واقتصر على كونه فعلًا ماضيًا: شرح المكودي ١/٥٣٠ وشرح الأشموني ١/٥٤٥ واللوامع الشمسية ١/٣٧٠.

٨١ ـ فَجَارِ: في (أ)٤ب: (فجارُ)، وفوقها (معًا).

(١) اسم: في (أ)٤ب: (أسماء).

٨٢ - اقْتَصِرْ: في حاشية (ظ١)٥ب: (قُصِرْ). قلتُ: هو لفظ الكافية الشافية ١٩١٤/١.

٨٤ - انْطِقًا: أصله (انْطِقَنْ) بنون التوكيد الخفيفة التي انقلبت ألفًا عند الوقف، ومثل هذا تكرَّر في الألفية، كقوله: «وَبِهِ الكَافَ صِلا» [البيت ٢٨]، وقوله: «فَأَخْبِرَا» [البيت =

ٱلمُوصَّولُ

= 17٤]. وانظر الأبيات: ١٩٩، ٢٠٠، ٢٩٢، ٣٨٦. وانظر: إعراب الألفية ص٢٧ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٣٩٠.

٨٦ دانِي: كذا بياء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج) ١٤٠، ففيها: (دانِ) بلا ياء، وكذا في إعراب الألفية ص ٢٨، وفيه قال خالد: «وحذفت الياء من الخط تبعًا للفظ، واكتُفِيَ بالكسرة»، وهي بياء في: شرح الشاطبي ١٨/١ ـ والمكودي ١٤١/١ وأبى حيان ص ٢٥.

٨٩ - تُشْدَدْ: كذا ضُبطت في (أ)٥أ، و(ب)٢ب، و(د)٥أ، و(ظ٢)٢٢أ، وكذا في شرح الشاطبي ١/ ٤٢٥ - والمكودي ١/ ١٤٥، وضُبطت في (ظ١)٦أ، و(ج)٤١أ: (تَشْدُدُ)، وضبطها خالد في إعراب الألفية ص٢٨ بضبطين (تُشْدِدُ) و(تُشْدَدُ). وانظر: حاشية الخضري ١/ ٧٠.

٩٢ _ باللَّاتِ وَاللَّاءِ: في (أ) هب _ وشرح الشاطبي ١/ ٤٣٩: (باللاءِ واللاتِ).

٩٣ _ تُسَاوى: في (د)٥أ: (يُسَاوِي).

وَمَوْضِعَ (اللَّانِيَ) أَنَى (ذَوَاتُ) أَوْ (مَنَ) إِذَا لَمْ تُلغَ فِي الْكَاكِمِ عَلَىٰ مِي الْكَاكِمِ عَلَىٰ ضَيِمِ لِلاَئِقِ مُسْتَمِلَهُ. عَلَىٰ ضَيمِير لِلاَئِقِ مُسْتَمِلَهُ. عَلَىٰ ضَيمِير لِلاَئِقِ مُسْتَمِلَهُ. كُفِلْ) بِهِ مَكَ (مَنْ عِنْدِي الَّذِي الْنَهُ وَكُولُكُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

٩٤ وَمِثْلُ (مَا) (ذَا) بَعْدَ (مَا) اَسْتِفْهَامِ وَمِثْلُ (مَا) (ذَا) بَعْدَ (مَا) اَسْتِفْهَامِ وَمِثْلُ (مَا) (ذَا) بَعْدَ (مَا) اَسْتِفْهَامِ ٩٢ وَكُلُّهَا تَيْلُزَمُ بَعْنَدُهُ مِصِدَلَهُ ٩٧ وَجُعْلَةُ أَوْسِتْبِهُهَا ٱلَّذِي وُصِلْ ٩٨ وَجِعْلَةُ أَوْسِتْبِهُهَا ٱلَّذِي وُصِلْ ٩٨ وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِدَلَةُ (أَلُ) ٩٩ (أَيُّ) كَا(مَا) وَأَعْرِبَتْ مَالَمْ تُضَفْ اللَّهِ مَا عُرَبَ مُطْلَقًا ، وَفِي ١٠٠ وَيَعْضُهُمْ أَعْرَبَ مُطْلَقًا، وَفِي ١٠٠ إِنْ يُسْتَطَلُ وَصِلَّ ، وَإِنْ لَمْ يُسْتَطَلُ لُوصِلًا وَصِلْ اللَّهِ الْمَالَةُ اللَّهِ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهِ اللَّهُ الْمَالُولُ اللَّهُ الْحَالَةُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِيَّةُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُلْمُ اللْمُلْعِلَةُ اللَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

١٠٢ إِنْ صَلَّحَ ٱلْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلِ

٩٤ _ اللاتي: في (د)٥أ: (اللاتِ). ٩٠ _ تُلْغَ: في (د)٥ب: (يُلْغَ).

97 - يَلْزَمُ: كذا بالتاء والياء في (أ)٥ب، و(ظ٢)٢١، وهو بالتاء فقط في (د)٥ب، وشرح الشاطبي ١/٤٦، وبالياء فقط في (ظ١)٨أ، و(ج)٤٤ب، وشرح أبي حيان ص٢٩ ـ وابن ابن القيم ١/١٤٩ ـ والمكودي ١/١٥٢ ـ وابن الجزري ص٤٢ ـ وإعراب الألفية ص٣٠ ـ وابن طولون ١/١٥١، وكان في (ب)٧أ بالياء ثم غُيِّر بخط آخر إلى التاء.

٩٨ - قَلُّ: قال الشاطبي: «ولم يقل: (شَذَّ) أو (نَدَر)؛ ليُؤذِنَ أنَّ مذهبه جوازه اختيارًا؛ إذ هي عادته في لفظ القلة، فقال: (فَقَلَّ العَمَلُ)، (وقَلِيلٌ ذِكْرُ لوْ)، (والعَكْسُ قَلّ)، (وقَلِيلٌ ذِكْرُ لوْ)، (والعَكْسُ قَلّ)، (وَقَلَ أَنْ يَصْحَبَها المُجَرَّدُ)، (وفي النَّعْتِ يَقِلُّ)...»، [نقله إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٢٧٠، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/٤٨٦ ـ ٤٨٨]، وما ذكره أجزاء من أبيات في الألفية. انظرها بأرقام: ١٩٥، ١٩٥، ١٦٣، ١٦٥، ٥١٩.

۱۰۲ _ صَلِّحَ: في (ب)٧ب ضُبط بفتح اللام وضمِّه، وكُتب فوقه: «معًا»؛ أي: ينطق بالضبطين، وكذا ضبطه خالد في إعراب الألفية ص٣١، وهو في (أ)٥ب بفتح اللام، وفي (د)٥ب، و(ج)٤٧ب بضم اللام. وانظر: حاشية الصبان ١٢٣/١. =

بِفِعْلِ أَوْوَصْفِ كَالْمَنْ زَجُوبِهَبُ كَالَّنْ قَاضِ) بَعْدَأُمْرِ مِنْ قَضَىٰ كَالْمُرَّ بِإِلَّذِي مَرَرْتُ فَهُوبَتُ ۱۰۳ فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنِ أَنْتَصَبُ ۱۰۶ كَذَاكَ حَذْفُ مَابِوَصْفِ خُفِضًا ۱۰۵ كَذَالَّذِي جُرَّبِمَا ٱلْمَوْصُولَ جَرُّ

قلت: اعلم أن في الفعل (صَلح) ثلاث لغات: كـ(نَصَرَ يَنْصُرُ) وهي الأشهر،
 وكـ(مَنَعَ يَمْنَعُ) وهي الأقيس، وكـ(كَرُمَ يَكْرُمُ) وهي قليلة. انظر (صلح) في: لسان
 العرب ١٦/٢٥ ـ وتاج العروس ١٨٢/٢.

- مكمِل: في (أ)٥ب بكسر الميم وفتحها، وفوقه (معًا)، وكذا في (ب)٧ب، ثم طُمستُ الفتحة، وهو في (د)٥ب بالفتح فقط.

۱۰۳ ـ نَرْجُو: في (د)٥ب: (ترجو) بالتاء.

١٠٤ _ يريد بالشطر الثاني قوله تعالى: ﴿ فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ ۚ إِنَّمَا نَقْضِى هَاذِهِ ٱلْخَيَوْةَ ٱلدُّنِّيَآ﴾، من سورة طه ٧٢.

- قَضَى: كذا بألف مقصورة نائمة في (أ)٥ب، و(ب)٧ب، (د)٥ب، و(ظ٢)٢٦أ، و(ج)٨٤ب، وشرح الشاطبي ١٩٣١، والمتبادر منه أنه فعل ماض، واقتصر عليه: ولاج)٨٤ب، وشرح الشاطبي ١٩٩١، ويتحتمل أن يكون أصله المصدر (قَضَاءً)، فقُصِرَ لضرورة الشعر، وحقُّهُ حينتذ أن يكتب (قَضَا)، وكذا كُتب في: (ظ١٩١ - وشرح أبي حيان الشعر، وحقُّهُ حينتذ أن يكتب (قَضَا)، وكذا كُتب في: (ظ١٩١ - وشرح أبي حيان ص٢٣، وقد يرجِّح ذلك أن ابن مالك ممن يرى أن المصدر أصل الأفعال، كما نصَّ هو عليه في الألفية في البيت ٢٨٧ - والتسهيل وشرحه ١٩٧٧، والمعنى: بعد فِعْلِ أَمْرٍ مُشْتَقٌ من (قَضَاء)، وعلى الاحتمال الأول يلزم تقدير مضاف محذوف، نحو: بعد فِعْلِ أَمْرٍ مشتقٌ من مادة (قَضَى) أو مصدر (قَضَى)، وقد يرجِّح هذا أن ابن مالك فَعَلَ مثله حتى مع المصدر، فقال في البيت ٢٨٦: (زِنةُ مَفْعُولٍ، كآتٍ مَنْ قَصَدْ)، وربما فعل ابن مالك ذلك تساهلًا. انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ مِنْ قَصَدْ)، وربما فعل ابن مالك ذلك تساهلًا. انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ مَساويين. وانظر: حاشية الخضرى ١٩٨١.

۱۰۰ ـ معنى الشطر الأول: كذا الذي جُرَّ بمِثْلِ ما جَرَّ الموصولَ. انظر: شرح الهواري

- قال المكودي ١٦٢/١: «وفي بعض النسخ: (كذا الذي جُرَّ بِمَا المَوْصُولُ جُرُّ)»؛ أي: جُرَّ بِه، ونقله: إعراب الألفية ص٣٢ - وشرح الغزي ص١٧٧.

ٱلْعُرَّفُ بِأَدَاةِ ٱلتَّعْرِيْفِ

فَ(نَمَطُ)عَرَّفْتَ قُلْ فِيهِ (النَّمَطُ) وَالآنَ وَالَّذِينَ)، ثُمَّ (اللَّذِينَ) كَذَا (وَطِبْتَ النَّفْسَ يَاقَيْسُ السَّرِي) لِلَمْحِ مَاقَدُكَانَ عَنْهُ نُقِبَكِ لِلَمْحِ مَاقَدُكَانَ عَنْهُ نُقِبِكِ فَذِ حُكُرُذَا وَحَذْفُهُ رَسِيتَانِ مُضَافُ أَوْمَضْحُوبُ أَلْ، كَرَالْعَقَبهُ) أَوْجِبْ، وَفِي غَيْرِهِ مِاقَدْتَنْعَذِف ١٠٧ (أَنَ) حَرْفُ تَعْرِيفٍ أُوِ ٱللَّامُ فَقَطْ اللَّهُ فَقَطْ اللَّهُ فَقَطْ اللَّهُ الللْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

= مرَرْثُ: كذا بضم التاء في جميع نسخ التحقيق، سوى (ج) ١٩٩أ، ففيها بفتح التاء، وضَبَطَ الكلمةَ بالضبطين: شرح الهواري ٢٤٢/١ ـ وإعراب الألفية ص٣٢.

١٠٧ ـ اللاتي: كذا في (ب)٧ب، و(ظ٢)٢٦ب، و(ج)٥٠أ، وكذا في: شرح الشاطبي ١/
 ٥٥٧ ـ والمكودي ١/١٦٤، وهو في (أ٥٥ب، و(د)٦أ، و(ظ١)٩ب: (اللاتِ).

۱۰۸ - وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ: يريد قول رأْشِد (وقيل: رشيد) بن شِهَاب (وقيل: سهاب) اليَشْكُرى:

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وجوهَنا صَدَدْتَ، وطِبْتَ النَّفْسَ ياقَيْسُ عَنْ عَمْرِو انظر: المفضَّليات ٣١٠ ـ وشرح ابن الناظم ٣٩ ـ وشرح المرادي ٢٦٦/١ ـ وأوضح المسالك ١٨١/١.

110 - وحَذْفُهُ: كان الأصوب أن يقول: (وتَرْكُهُ)؛ "لأن الحذف يقتضي أنها [أي: اللام] كانت موجودة ثم حذفت، وليس كذلك؛ لأنه عَلَمٌ، والأصل عدمها فيه". انظر: شرح أبي حيان ص٣٤ - وابن عقيل ١/ ٨٧ - وشرح الشاطبي ١/ ٥٧٩ - وشرح الغزي ص١٨٦ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٨١ - والفتح الودودي ١/ ١٢٦، ومنه النقل.

١١٢ _ جَرَتْ عادة بعض حُفَّاظ الألفية على تعشيرها أعشارًا، وبهذا البيت ينتهي العُشْرُ الأول منها.

ألابتكاء

فَاعِلُ آغْنَىٰ فِي (أُسَارِ ذَانِ؟) يُحُو زُنِحُ (فَائِزَأُ ولُو الرَّسِكُ دُ) إن في سوى ألإفراد طبقًا أسْتَقَرُّ كَذَاكَ رَفْعُ خَبَرِياً لْمُبْتَكَا كَ(آللَّهُ بَتُّ، وَٱلْأَيَادِي شَاهِدَه) حَاوِيَةً مَعْنَى ٱلَّذِي سِيقَتْ لَهُ

١١٣ مُنتَكَأَ (زَنِدٌ)، وَ (عَاذِرٌ) خَسَبْ إِنْ قُلْتَ ، (زَنِيدُ عَاذِرُ مَن آغتَذَن) ١١٤ وَأُوَّا مُنْ مَنْ مَنْ كَأُوالَتُ إِنَّ اللَّهُ الدَّانِي ١١٥ وَقِينْ، وَكَالَسْتِفْهَامِ ٱلنَّفِيُ، وَقَدْ ١١٦ وَٱلثَّانِ مُبْتَدًا وَذَا ٱلْوَصِٰفُ خَبْر ١١٧ وَرَفَعُوا مُنِتَ كَأُ بِٱلْآنِتِ كَا ١١٨ وَٱلْخَبَنُ ٱلْجُزْءُ ٱلْمُتِمُ ٱلْفَائِدَهُ ١١٩ وَمُفْرَدًا يَأْتِي، وَيَأْتِي جُمْلُهُ

117 _ قال صاحب الفتح الودودي ١/١٢١: "عادة الناظم أن يعطى الأحكام بالمثال"، وقال الهواري ١/ ٢٥٩: «واكتفى بتمثيل المبتدأ عن حَدِّه، وفي هذا ما فيه من التقصير في البيان، ولا عُذْرَ لِمَنْ قَدَرَ على الوفاءِ فقَصَّر!».

١١٦ - طِبْقًا: في شرح المكودي ١/٣٧١: «ويوجد في بعض النسخ: (طبقٌ) بالرفع». وانظر: إعراب الألفية ص٣٤، وقد جعله الهواري ٢٦٣/١ محتملًا.

11٧ - قال الإمام الشاطبي: «ونسَبَ المصنِّفُ هنا العملَ للناطقين به وهم العرب، وللناصِّين عليه وهم النحاة، وكثيرًا ما ينسبه لأسبابه مجازًا، كقوله:

تَرْفَعُ (كانَ) المُبْتَدَا اسْمًا، والخَبَرْ تَنْصِبُهُ.....

ولقد شنَّع ابن مَضَاء [في كتابه (الرد على النحويين ٦٩)] على النحويين في هذا المعنى؛ أخذًا بظاهر اللفظ من غير تحقيق مرادهم، فنسبهم إلى التقوُّل على العرب، وإلى الكذب في نسبة العمل إلى الألفاظ، بل نسبهم إلى مذهب الاعتزال والخروج عن السنة وظَلَمهم؛ إذ لم يعرف ما قصدوه، وصنَّف ابن خَرُوفٍ في الرد عليه جزءًا سماه: (تنزيه أئمة النحو، عمَّا يُنسب إليهم من الغلط والسهو)»، [نقله عنه إتحاف ذوى الاستحقاق ١/ ٢٨٦، وهو اختصار لكلام الشاطبي ١/ . [719

بِهَا، كَ (نُطْقِي أَللهُ حَسْبِي وَكُفَيْ) يُشْتَقُّ فَهُوذُ وضَهِيرِ مُسْتَكِنَّ مَالَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحَصَّلًا نَاوِينَ مَعْنَىٰ كَائِرِ فَاوِلْسَتَقَتْ عَنْجُثُةٍ، وَإِنْ يُفِدْ فَأَحْبِرًا مَالَمْ يُفِذِ ، كَ (عِنْدَ زَيْدٍ نَحِرَة) وَ(رَجُلُ مِنَ ٱلْكِ رَامِ عِنْدَنَا)-بِرِّيزِينُ المُؤلِيُقَسْمَا لَمُ يُقَالُ وَحَوَّرُوا ٱلتَّفْدِيمَ إِذْ لَاضَرَل عُرْفًا وَبُكِرًا عَادِ مَيْ بَيَانِ أفقص كأستغماله منحصرا

١٢٠ وَإِنْ تُكُنّ إِيَّاهُ مَعْنَى ٱكْتَ فَى ١٢١ وَٱلْمُفْرَدُ ٱلْجَامِدُفَارِغُ، وَإِنْ ١٢٢ وَأَبْرِزَنِهُ مُطْلَقًا حَيْثُ تَكُد ١٢٣ وَأَخْبُرُوابِظُنْ إِوْبِحَنْ بِحَرْ ١٢٤ وَلَا يَكُونُ ٱسْمُ زَمَانِ خَسَبَرَا ١٢٥ وَلَا يَحُو زُ ٱلْآنِتِ لَا بِأَلَّنَا كِرَهُ ١٢٦ وَ(هَلْ فَتَي فِيكُمْ اللهُ الْفَمَاخِلُّ لَنَ)، ١٢٧ وَ(رَغْبَةً فِي ٱلْحَيْرِ حَيْرً) وَ(عَسَمَلُ ١٢٨ وَٱلْأَصْلُ فِي ٱلْأَخْبَارِأَنْ تُؤَخَّرَا ١٢٩ فَأَمْنَعْهُ حِينَ يَسْتَوِي ٱلْجُنْزَانِ ١٣٠ كَذَا إِذَامَا ٱلْفِحْ لُكَانَ خَبَلَ

۱۲۰ ـ بها: في (د)٢ب: (به).

١٢٢ _ مُحَصَّلا: في (ج)٥٦٠: (محصِّلا) بكسر الصاد، وكذا في شرح أبي حيان ص٤١.

١٢٥ - يُفِدْ: كذا بالياء والتاء في (أ)٦ب، و(ب)٨ب، وهو في (د)٦ب ـ وشرح الشاطبي ٢/٥٥ بالياء، وفي (ظ٢)٠٣أ، و(ج)٨٥أ بالتاء، وهو بالتاء في أغلب الشروح التي اطلعت عليها، وهو بالياء في: شرح الهواري ٢٧٦/١ وقال: «تقدير كلامه: ما لم يُفِد الابتداءُ بالنكرة، فيجوز» ـ وشرح السيوطي ص٩٥ ـ وشرح ابن طولون ١٨٨/١.

١٢٧ ـ يريد: وعَمَلُ بِرٍّ.

⁻ وَلْيُقَسُّ: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٥: "وَلْتَقِسُ».

١٣٠ _ كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ خَبَرًا: قال خالد في إعراب الألفية ص٣٧: "في هذا التركيب =

١٣١ أَوْكَانَ مُسْنَدًالِذِي لَامِ إَبْتِدًا أَوْلَازِمِ إِلْصَدْرِكَ (مَنْ لِي مُنْجِدَا؟)
١٣٧ وَنَحُورُ عِنْدِي دِرْهَمُ، وَلِي وَطَنْ) مُلْثَرَمُ فِي جَتَّتَ ثُمُ ٱلْخَبَرُ
١٣٣ كَذَا إِذَاعَادَ عَلَيْ وَمُضْمَرُ مِمَّابِهِ عَنْهُ مُبِينًا يُخْبَرُ

حذفٌ لدليل، وحذفٌ لغير دليل، وقَلْبٌ... وأصل التركيب: كذا إذا ما كان الخبرُ الفعلَ المسندَ إلى ضميرِ المبتدأِ المفردِ». وانظر: شرح الهواري ٢٨٣/١ وشرح الأشموني ٢٠٠١ ـ وشرح الغزي ص٢٠٧ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٢٩٦ ـ وحاشية الخضري ٢٠١/١.

- خَبَرَا: كذا في (أ) ٦ب، و(د) ٦ب، و(ظ١) ١٢ب، و(ج) ١٦٠، وشرح أبي حيان ص٤٧ ـ والشاطبي ٥٨/٢ ـ وابن طولون ١٩٢/١، وهو بلفظ: (الخبرا) في (ب) ٩أ، و(ظ٢) ٣٠٠، وحاشية (ظ١) ١٢٠، وفيها «نسخة: (الخَبَرَا)»، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ١٧٦/١ ـ والمكودي ١٨٢/١ ـ وابن الجزري ص٥٥.
- مُنْحَصِراً: هو بكسر الصاد في النسخ والشروح، وقال خالد في إعراب الألفية ص٧٣: "ينبغي أن يُضبط بفتح الصاد اسم مفعول حُذفت صلته، والتقدير: مُنْحَصَرًا فيه؛ ليخفَّ الاعتراض»، ونقله اللوامع الشمسية ١/٠٠أ، ب، ثم قال: "والمحفوظ فيه كسرها». وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٩٨، وجعل المنبغي في كلام خالد روايةً: الصبانُ ١/ ٢٢١ ـ والخضري ١/١٠١، ويظهر أن هذا تصرف منهما. وانظر الاعتراض المذكور في كلام خالد في الكلام على البيت ١٣٥.

۱۳۳ _ عَلَيْهِ: في شرح الشاطبي ٢/ ٨٢: «إليه».

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقّدة؛ بسبب تشتّت ضمائره وصعوبة فهمه، مع أن المراد به يُعبِّر عنه النحويون بعبارة سهلة، فيقولون: أن يتصل بالمبتدأ ضميرٌ يعود إلى شيء في الخبر. انظر: شرح أبي حيان ص ٤٨ ـ والمرادي ١٨٤/١ ـ والسيوطي ص ٩٨، وقد عبَّر ابن مالك عنها بعبارة سهلة في الكافية السافية ١/٣٦٩، فقال:

وإنْ يَسعُدْ لِسخَبَرٍ ضَمِيسرُ مِنْ مُبْتَدًا يُوجَبْ لَهُ التَّأْخِيرُ وقد أصلح بعضهم هذا البيت واختصر معه البيت الذي بعده بقوله:

كذا إذا عادَ عَلَيْهِ مُضْمَرُ مِنْ مُبْتَدًا، وما بِهِ يُصَدَّرُ والفتح وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٠٠٠/ وحاشية الصبان ٢٢٣/ ووالفتح الودودي ١٤٨/١ و وحاشية الخضري ١٠٣/١.

كَ (أَيْنَ مَنْ عَلِمْتُ وُ نَصِيرًا؟)
كَ (مَالَكَ إِلَّا اَتّبَاعُ أَحْمَلًا)
تَفُولُ وَرُيْدٌ) بَعْدَ (مَنْ عِنْدُكُمَا؟)
فَرُرَيْدٌ) اَسْتُغْنِي عَنْهُ إِذْعُرِفْ
فَرْرَيْدٌ) اَسْتُغْنِي عَنْهُ إِذْعُرِفْ
حَتْمٌ ، وَفِي نَصِّ يَعِينٍ ذَا استَقَرَّ كَمِثْلِ (كُلُّ صَالِعٍ وَمَاصَكَعُ)
عَنْ الدِي خَبُرُه و قَدْ أُضْبِرًا
عَنْ وَاحِدٍ ، كَرُه وَ مَنْ وَطَّ الْإِلْحِكُمْ)
عَنْ وَاحِدٍ ، كَرُه هُمْ سَرَاةً شُعَرًا)
عَنْ وَاحِدٍ ، كَرْ هُمْ سَرَاةً شُعَرًا)

١٣٤ كَذَالإِذَالِيَتَ تَوْجِبُ التَّصْدِيرَا اللهُ ال

١٣٤ _ عَلِمْتُهُ: كذا بضم التاء في: (أ)٧أ، و(د)٧أ، و(ظ١)١٣٠ب، وهو بفتحها في (ج)٢٦أ، وكان في (ب)٩أ بالضم ثم غير إلى الفتح.

1۳٥ المَحْصُورِ: يعني به هنا المبتدأ، وهو المحصور فيه، أما المحصورُ فالخبرُ، ولذا صحَّحه بعضهم إلى: (والخَبَرَ المَحْصُورَ قدِّمْ أبدا)، وذكر الشاطبي ٢٤/٤٧ أن المتبعّ للألفية [انظر الأبيات: ١٣٠، ١٣٥، ٢٣٩، ٢٤٠] يظهر له أن ابن مالك المتبعّ للألفية الإطلاق، وأنه يسمي المحصور فيه محصورًا أو منحصرًا، وهي عادته في التسهيل [انظره ٨٥]. . . . فتلخَّص أن هذا الاصطلاح له خالَفَ فيه اصطلاح غيره من أهل النحو والبيان»، وفي الفتح الودودي ١/١٤٥ : «والنحاة جميعهم إنما يسمُّونه محصورًا فيه، ولا وَجْهَ لمخالفتهم . . . فالصوابُ التعبيرُ بما عبَّروا به، ولا يقالُ في مثل هذا: اصطلاحٌ ولا مَشاحَّة فيه». وانظر: إعراب الألفية ص ٣٨ وشرح السيوطي ص ٩٧ و وحاشية الصبان ١/٢١١ و وحاشية الخضري ١٠٣١٠. وأحمَدَا: صلّى الله عليه وسلم.

• 12 _ يَكُونُ: كذا بالياء والتاء في (ب) ٩ب، و(د) ١٧أ، وهو في (ظ١) ١٤١ب، و(ظ٢) ٣٢أ، و(ط٢) ٢٣أ، و(ط٢) ٢٢أ، وهو في (أ) ١٧أ بالتاء.

كان وأخِواتُها

تَنْصِبُهُ (كَانَ سَيِّدًا عُكُر) لِشِبْدِنَفِي أَوْلِنَفِي مُثْبَعَهُ كَ(أَعْطِمَادُمْتَمُصِيبًادِرْهَمَا) إنكانَعَيْرًا لْمَاضِ مِنْهُ ٱسْتَعْمِلاً أَجِنْ وَكُلُّ سَنْقَهُ دَامَ حَظَن فَجِي بِهَامَتْلُوَّةً لَاتَالِيكَهُ وَذُورَتُ مَامِ مَا بَرَفْع يَثُمُ تِفِي (فَتِيَّ، لَيْسَ، زَالَ) دَائِمًا قُفِي

١٤٣ تَرْفَعُ كَانَ ٱلْمُبْتَدَا آسْمًا، وَالْخَبْر ١٤٤ كَ(كَانَ): (ظَلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْبَعَا أَصْبَعَا كَرْكَانَ): (ظُلَّ، بَاتَ، أَضْحَى، أَصْبَعَا ١٤٥ فَنْعٌ، وَإِنْفَكَّ)، وَهَذِي ٱلْأَرْبَعِكَ ١٤٦ وَمِثْلُ (كَانَ) وَرَامَ) مَسْبُوقًا دِ (مَا) ١٤٧ وَعُيْرُمَاضِ مِثْلَهُ وَتَدْعَمِ لَا ١٤٨ وَفِي جَمِيعِهَا تَوسُّطُ ٱلْخُبَر ١٤٩ كَذَاكَ سَبْقُ خَبَر (مَا)ٱلنَّافِيهُ ١٥٠ وَمَنْعُ سَنْقِ خَبَر (لَيْسَ) أَصْطُفِي ١٥١ وَمَاسِوَاهُ نَاقِصٌ، وَٱلنَّقْصُ فِي

١٤٣ _ تَرْفَعُ (كانَ): في حاشية (ب)٩ب: «نسخة: إِرْفَعْ بـ(كان)»، وكُتب فوقها بخط آخر:

١٤٧ _ في الفتح الودودي ١/١٥٧ لمحة تربوية في التمثيل للشطر الأول، قال: «مثال المضارع: ﴿ وَلَمْ أَكُ بَغِيًّا ﴾ [مريم: ٢٠]، ومثال الأمر: ﴿ كُونُواْ رَبَّكِنِيِّينَ ﴾ [آل عمران: ٧٩]؛ أي: علماء عاملين منسوبين إلى الرب، وهذا المثال أولى من تمثيل الموضِّح [أي: صاحب أوضح المسالك ١/٢٣٨] بـ ﴿ كُونُواْ حِجَارَةً ﴾ [الإسراء: ٥٠]؛ لأنه يخاطِبُ المتعلِّمين، ولا يناسبهم الخطابُ بذلك».

١٤٩ _ بها: كذا في (أ)٧أ، و(ظ٢)٣٣أ، و(ج)٦٨ب، وأغلب الشروح، وهو في (ب)١٠أ، و(د)٧ب، و(ظ١)١٦أ: (بما)، وكذا في شرح ابن طولون ١/٢٠٧، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى: (بها)، وهو في شرح المكودي ١٩٦/١ (بهِ)، ثم قال: «وفي بعض النسخ: (بها)».

إِلَّاإِذَا طَنْ فَا أَتَى أَوْ حَنْ فَ جَرْ مُوهِمُ مَا أَسْ تَبَانَ أَنْ هُ آمَتَنَعُ كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَا!) وَيَعِدَ (إِنْ، وَلَوْ) كَثِيرًا ذَا آشتَهَن وَيَعِدَ (إِنْ، وَلَوْ) كَثِيرًا ذَا آشتَهَن كَمِثْلِ (أَمَّا أَنْتَ بَرَّا فَاقْتَرِبْ) تُخذَفُ نُونَ، وَهُوَحَذَفْ مَا ٱلْتُرِمْ تُخذَفُ نُونَ، وَهُوَحَذَفْ مَا ٱلْتُرِمْ ١٥٢ وَلَا يَلِي الْعَامِلَ مَعْمُولُ الْخَبْرُ ١٥٣ وَمُضْمَرُ الشَّانُ السَّاانُوانِ وَقَعْ ١٥٤ وَقَدْتُزَادُ (كَانَ) فِي حَشْوِ، كَ (مَا ١٥٥ وَقَدْتُزَادُ (كَانَ) فِي حَشْوِ، كَ (مَا ١٥٥ وَيَخْذِ فُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبْرُ ١٥٥ وَيَغِدُ (أَنَ) تَعْويِضُ (مَا) عَنْهَا اَرْتَكِبْ ١٥٧ وَمِنْ مُضَارِع لِهِ (كَانَ) مُنْجَنِمْ ١٥٧ وَمِنْ مُضَارِع لِهِ (كَانَ) مُنْجَنِمْ

(مَا() وَلَا وَلَاتَ () وَإِنِ الْشَبَّهَاتُ بِ(لَيْسَ)

مَعَ بَعَا النَّفِي وَ تَرْتِيبٍ زُكِنَ إِي أُنْتَ مَعْنِيًا) - أَجَازَ الْعُلَمَ الْمَا مُعْنِيًا الْمُحْنِثُ حَلْ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ إِلْمَا الْزَمْ حَيْثُ حَلْ وَنَعْدَ (لَا) وَنَفْي كَانَ قَدْ يُحِتَرْ. وَقَدْتُ لِي (لَاتَ ، وَإِنْ) ذَا الْعَ مَالَا وَقَدْتُ لِي (لَاتَ ، وَإِنْ) ذَا الْعَ مَالَا

١٥٨ إِعْمَالَ (لَيْسَ) أَعْمِلَتْ (مَا) دُونَ (إِنَ) ١٥٨ وَسَنْقَ حَرْفِ جَرِّ إِنْ طَلْفٍ - كَا (مَا

١٦٠ وَرَفْعَ مَعْطُوفٍ دِ (لَّكِنْ) أَوْدِ (بَالْ)

١٦١ وَيَعْدُ (مَا وَلَيْسَ) جَرَّ ٱلْبَاٱلْخَبْر

١٦٢ فِي ٱلنَّكِرَاتِ أَعْمِلَتْ كَاللَّيْسَ) (لَا)

(۱) قبلها في (ظ۲) ۳۰ عبارة: (فصلٌ في)، وكذا في: شرح أبي حيان ص٦٦ والمرادي ٢٠٢١ و وابن ابن القيم ٢٠٧١ و وابن عقيل ١١٨/١ و والمكودي ١/ ٢٠٦ و وابن الجزري ص٦٧ و والأشموني ٢٥٧١ و وعراب الألفية ص٣٤ وشرح الغزي ص٢٣٧، وهذه العبارة ليست في (أ)٧ب، و(ظ١) ٢٨١، و(ج)٣٧١، وكانت في (ب)١٠٠، ولكن ضرب عليها غير الناسخ، وكتب فوقها: «سهو سهو»، وهي في (د) ٨١ بلفظ: (باب)، ثم ضرب عليه الناسخ، وهي ليست في: شرح الهواري ٢٢٠/١ والسيوطي ص١٠٩ و وابن طولون ٢٢٠١.

(۲) **لات**: ساقط من (د) ۱۸، ومن شرح أبي حيان ص٦١ ـ والشاطبي ٢/ ٢١٥. ١٦٢ ـ تَلِي: في شرح الشاطبي ٢/ ٢٤٢: «يلي».

١٦٢ وَمَالِ (لَاتَ) فِي سِوَى حِينٍ عَمَلْ وَحَذْفُ ذِي لَرَفْعِ فَشَا، وَالْعَكْنُ قَلْ اللهُ اللهُ

عَيْرُمُضَارِع لِهَاذَيْنِ خَبَن ١٦٤ كَ(كَانَ):(كَادَ، وَعَسَىٰ)، لَكِنْ نَدُرْ ١٦٥ وَكُونِنهُ بِدُونِ (أَنْ) بَعْدَ (عَسَيْ) نَزُرٌ، وَ(كَادَ) ٱلْأَمْرُفِيهِ عُكِسَا خَبرُها حَثْمًادِ (أَنْ)مُتَصِلا ١٦٦ وَكَ (عَسَين) (حَرَىٰ)، وَلَكِنْ جُعِلا وَمَعْدَ (أُوسَٰكَ) آنْنِفَا (أَنْ) نَزُرَل ١٦٧ وَأَلْزَمُوا (أَخْلُولُقَ) (أَنْ)مِثْلَ (حَرَىٰ) وَتُرْكُ (أَنْ) مَعْ ذِي ٱلشُّرُوعِ وَجَهَا ١٦٨ وَمِثْلُ (كَادَ) فِي ٱلْأَصَحِّ (كُرِيًا) ١٦٩ كَ (أَنْشَأَ ٱلْسَائِقُ يَعِدُو، وَطَفِقْ) كَذَا (جَعَلْتُ، وَأَخَذْتُ، وَعَلِقْ) وَكَادَ) لَا عَنْرُ، وَزادُوا(مُوسِكًا) ١٧٠ وَآسْتَعْمَلُوامُضَارِعًا لِـ (أُوْيَثُكَا غِنَّ دِ أَنْ يَفْعَلَ) عَنْ ثَانِ فُقِد ١٧١ بَعْدَ (عَسَى، ٱخْلُولَقَ، أُوشَك) قَدْمَرْد

^{178 -} خَبَرْ: هو حال منصوب، وقف عليه بالسكون لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، وقد ضُبِط في (ب)١١أ بضمتين مع أنَّ (غَيْر) ضُبِطَ فيها بضمة أيضًا، ولم يتضح لي وجه لذلك، إلا أن يُضبط (غير) بالفتحة فيكون حالًا متقدمًا، و(خبر): فاعلُ (نَدَر). انظر: شرح المكودي ١/٤٢١ ـ وإعراب الألفية ص٤٤ ـ واللوامع الشمسية ١/٢٧أ.

۱۹۸ - كَرَبَا: كذا بالفتح في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ) ٨أ، ففيها: (كرَبا)، وفوقها «معّا»، وفي إعراب الألفية ص٤٥: «(كربا): بفتح الراء وكسرها».

۱۹۹ ـ وطَفِقْ: كذا بالكسر في جميع نسخ التحقيق، سوى (أ) ٨أ، و(د) ٨ب، ففيهما: (طَفِقْ)، وفوقها فيهما: «معًا».

۱۷۱ = أَوْشَكُ قَدْ: كذا في (أ) ٨ب، و(ب) ١١ب، و(د) ٨ب، وهو الضبط الصحيح، فتكون الكاف مدغمة في القاف، قال المكودي ٢٢٠/١: «يُنطق بعد الشين من (أوشك) بقاف مشدَّدة؛ لأن الكاف من (أوشك) مدغمة في القاف بعد قلبه =

<u></u>

خُو (عَسِينَة) وَلَيْقِاً ٱلْفَيْحِ زُكِينَ

١٧٢ وَجَرِدَنْ (عَسَىٰ) أُو آزفَعْ مُضْمَل بِهَا إِذَا ٱسْمُ قَبْلَهَا قَدْ ذُكِرَا ١٧٣ وَٱلْفَتْحَ وَٱلْكَسْرَلْجِزْ فِي ٱلسِّينِ مِنْ

إن وأُخُواتُها

كَأْنَّ)عَكُسُ مَالِ (كَانَ)مِنْعَمَلْ كُفْءُ، وَلَكِنَّ ٱبْنَهُ ذُوضِعْنِ)

١٧٤ لِإِنَّ أَنَّ لَيْتَ ، لَكِنَّ ، لَكِنَّ ، لَعَ لَنَّ ١٧٥ كَ(إِنَّ زَيْدًاعَ الِمْبُ أَيْ

قافًا؛ لأجل استقامة الوزن»، ونقله: إعراب الألفية ص٤٥ ـ واللوامع الشمسية ١/ ٧٨ - وحاشية الخضري ١/ ١٢٧ - وأغرب الهواري ١٩/٢ حين قال: "وقوله: (وأوشِكْ) جاء به على صيغة الأمر؛ ليصح له الوزن"، ولم أجد رواية كذلك، ويظهر أن هذا اجتهاد من الهواري ليستقيم وزن البيت، وجعله الغزي ٢٥٢ جائزًا لا رواية، والإدغام المذكور ليس لضرورة الشعر، بل هو جائز في النثر، ويسمى: الإدغام الكبير، وقرأ به القارئ السَّبْعي أبو عمرو البصري في رواية، فقد أدغم المثلين والمتقاربين إدغامًا كبيرًا، ومن ذلك الكاف في القاف في (٤٤) موضعًا. انظر: الإقناع لابن الباذش ١/٢٢٢ والمساعد ٤/٤٢٢ ـ وتحبير التيسير ١٩٥ ـ والتصريح ٢/٣٩٨، وضُبِط في (ج)٧٧ب: (أَوْشَكَ قَدْ)، وبه ينكسر البيت.

_ يَفعل: في (د)٨ب: (يَفعل)، وكُتب فوق الياء: «معًا».

١٧٢ ـ ظاهر البيت أن الحكمين المذكورين فيه خاصًّان بـ(عسى)، وأنهما لا يصحَّان إلا إذا تقدُّم الاسم، والصواب أنهما يكونان في الأفعال الثلاثة (عسى، واخلولق، وأوشك)، وأنهما يصحَّان سواءٌ تقدُّم الاسم نحو (زيدٌ عسى أنْ يجتهدَ)، أم تأخُّر نحو (عسى أنْ يجتهدَ زيدٌ)؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

فَجَرِّدَنْهُ نَ أَوِ ارْفَعْ مُضْمَرا بِهِنَّ، وَاسْمٌ قَبْلُ أَوْ بَعْدُ عَرَا انظر: شرح المكودي ١/ ٢٢١ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٤٠ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٢٤٠ ـ والفتح الودودي ١/٩٧١.

١٧٣ - عَسَيْتُ: كذا بفتح السين وكسره في (ب١١١ب، و(د)٨ب، وشرح أبي حيان ص٧١، وهو في (ج)٧٩ب بالفتح فقط.

١٧٥ ـ كَإِنَّ: كذا بكسر الهمزة في جميع نسخ التحقيق، وأغلب ما اطلعت عليه من شروح =

كَ (لَيْتَ فِيهَا ـ أَوْهُنَا ـ غَيْرًا لْبَدِي) مَسَدَّهَا، وَفِي سِوَىٰ ذَاكَ ٱكْسِر وَحَيْثُ (إِنَّ) إِيِّمِين مُكْمِلَة حَالِ، كَ (زُرْتُهُ وَاتِّي ذُواْمَلُ) بِٱللَّامِ،كَ (آعَلَمْ إِنَّهُ لَذُوتُ قَيْ) لَا لَامَ بَعْدَهُ، بَوْجُهَا بِينَ نَنِي فِي نَحُو (حَيْرًا لْقُولِ إِنِّي أَحْكُمُ لَامُ ٱبْتِدَاءِ، خَوْ (اِنِّي لَــوَزُرْ) وَلَامِنَ ٱلْأَفْعَ الْمَاكَ (رَضِيا) لَقَدْسَ مَاعَلَى ٱلْعِدَامُسْتَحُوذًا) وَٱلْفَصْلَ، وَآسْمًا حَلَّ قَبْلُهُ ٱلْحَبَرُ

١٧٦ وَرَاعِ ذَا ٱلتَّرْنِتِيبَ إِلَّا فِي ٱلَّذِي ١٧٧ وَهَمْزَ (إِنَّ) أَفْتَحْ لِسَدِّمَصْدَر ١٧٨ فَٱكْسِرْفِيَ الْإِبْتِدَا، وَفِي بَدْ وِصِلَهُ ١٧٩ أَوْحُكِيتُ بِٱلْقَوْلِ، أَوْحَلَّتْ مَحَـٰلُ ١٨٠ وَكُسَرُ وَامِنْ بَعْدِ فَعِثْ لِ عُلْمَتَ ١٨١ بَعَنْدُ (إِذَا)فُجِنَاءَةٍ أُوفِينَم ١٨٢ مَعْ تِلْوِفَا ٱلْجَزَا، وَذَا يَطُّردُ ١٨٣ وَنَعِندُ ذَاتِ ٱلْكُسْرِيَصْحَبُ آنحُبَرْ ١٨٤ وَلَايَلِي ذِي ٱللَّامَ مَا قَدْنُفِي ١٨٤ ١٨٥ وَقُدْ يَلِيهَا مَعَ قُدْكُ (إِنَّ ذَا ١٨٦ وَتَصْحَبُ أَلْوَاسِطُ مَعْمُولَ أَلْخَبْر

الألفية، وهو في (ج) ١٨٠٠: (كأنَّ)، قال صاحب اللوامع الشمسية ١/ ١٨٠٠: «هكذا وُجِدَ في بعض النسخ: (كَأَنَّ) بفتح الهمزة، وأكثر النسخ على كسرها»، وجعله في البيت (كأنَّ) حرف تشبيه: شرحُ ابن الجزري ص٧٥ ـ وابن طولون ١/ ٢٤٤.

١٧٨ - صِلَّهُ: في حاشية (ب)١٢أ بغير خط الناسخ: «في نسخة: الصِّلَهُ».

۱۸۲ - إِنِّي: رُسم في (د)٩أ، و(ج)٨٣ب بهمزة أسفل الألف، وهو في (ب)١١أ بهمزة فوق الألف وتحته، وكُتب فوقه: «معًا»، وفي إعراب الألفية ص٤٧: «بفتح الهمزة وكسرها».

۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۵، ۱۸۹ _ تَصْحَبُ، ذِي، يَلِيها، تَصْحَبُ: فاعل (تصحب) الأولى والثانية واسمُ الإشارة (ذي) والضميرُ (ها) في (يليها) كلُّها تعود إلى: (لام الابتداء)، وقد =

إغمالها، وقد يُبَقِّ أَلْعَمَلُ مَنْصُوبِ (إِنَّ) بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا مَنْصُوبِ (إِنَّ) بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلَا مِنْ دُونِ (لَيْتَ، وَلَعَلَ، وَكَانَ ، وَكَانَ مُ مِنْ دُونِ (لَيْتَ، وَلَعَلَ أَنْ وَكَانَ مُ اللَّامُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْ مَلُ مَا اللَّهُ مَلْ اللَّهُ مُ إِذَا مَا تُهْ مَلُ مَلُ مَا اللَّهِ مَلَا اللَّهُ مُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَالِبًا دِ (إِنْ) ذِي مُوصَلا فَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَلْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَلْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ الللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ الللَّهُ اللللْهُ اللللَّهُ الللِهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللِهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْهُ اللللللِهُ الللللْهُ الللللْهُ الللللْهُ اللللْهُ اللللللْمُ اللللْهُ اللللْهُ الللللْ

۱۸۷ وَوَضِلُ (مَا) بِذِي ٱلْحُرُوفِ مُبَطِلُ
۱۸۸ وَجَائِزٌ رَفْعُلَّ مَعْطُوفًا عَلَى
۱۸۹ وَجَائِزٌ رَفْعُلَّ مَعْطُوفًا عَلَى
۱۸۹ وَأَنْحِقَتْ بِ (إِنَّ) ؛ (لَكِنَّ، وَأَنْ)
۱۹۰ وَخُفَّفَتْ (إِنَّ) فَفَلَّ ٱلْعَكَلُ ١٩١ وَرُبَّعَا ٱسْتُغْنِي عَنْهَا إِنْ سَكَا
۱۹۲ وَرُبَّعَا ٱسْتُغْنِي عَنْهَا إِنْ سَكَا
۱۹۲ وَإِنْ يُحَنَّفُ فِعْلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَا السَّكُنْ الْعَلَى الْسَعْا السَّكُنْ الْعَلَى الْسَلَّا اللَّهُ الْعَلَى الْعَلَى الْمُلْلَمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى الْمُعَالِي اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَى الْمُعْلَى الْمُعَلَىٰ الْمُعَلَى الْعَلَى الْمُعَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّي الْمُعْلِقُولَ الْمُعَلِّى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُعَلِّى الْمُعْلِقُ الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُولِي الْمُعْلَى الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعِلَى الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْل

اختلفت النسخ في بعضها تذكيرًا وتأنيثًا، ف(يليها) جاءت للمؤنَّث في جميع النسخ، والألفاظ الباقية جاءت للمؤنث في: (د) أ وشرح أبي حيان ص ٦٨ - ٠٨ - وشرح البرهان بن القيم ١/ ٢٣٩ ـ ٢٤١ - وشرح الشاطبي ٢/ ٣٤٢، وجاءت كلها للمذكر في (ب) ١١ أ - ١١ ب، وكذا في (ج) ٢٤ ب - ١٦ أ إلا (تصحب) الأولى فللمؤنَّث، وجاء اللفظان الأول والرابع للمؤنث، والثاني للمذكر في (ظ٢) ١٠ أ، وشرح المكودي ١/ ١٢٥ أما في (ظ١) ٢١ أفجاء الأول والثاني للمؤنَّث، والرابع بلا نقط أوله، وأما (أ) ٨ب - ٩ فجاء (ذا) فيها للمذكر، وبقية الألفاظ بلا نقط أولها، وقال في إعراب الألفية ص ٤٤: «(ذا)، وفي بعض النسخ: (ذي)، وكلاهما اسم إشارة».

¹۸٦ _ حَلَّ قَبْلَهُ الخَبَرْ: في (ظ١)٢٢أ _ وشرح الشاطبي ٣٥٢/٢، ٣٥٩: (حَلَّ قَبْلَهُ خَبَرْ). وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٤٥١ ـ والفتح الودودي ١٨٩/١.

١٨٨ _ تَسْتَكْمِلا: في شرح الشاطبي ٢/ ٣٦٥، ٣٧٠: (يستكملا) بالياء.

¹⁹⁷ _ بَعْدَ (أَنْ): كذا بسكون النون بلا تشديد في (ظ١)٢٣ب، و(ج)٨٨أ، وضُبط في (ب١٢٠): (أنَّ) بتشديد النون المفتوحة وفوقها سكون، وكُتب فوقها بغير خط الناسخ: «معًا»؛ أي: يصح أن تكون (أنِ) المخففة، و(أنَّ) المشددة، وقد نص على أنَّ (أنْ) هنا هي المخففة: الهواري ٢/١٥ _ وشرح الغزي ص٢٨٠٠.

تَنْفِيْسِ، آو(لَوَ)، وَقَلِيلٌ ذِكْرُ (لَوَ) مَنْصُوبُهَا، وَثَابِتًا أَيْضًا رُوِي ١٩٥ فَٱلْأَحْسَنُ ٱلْفَصْلُ دِ(قَدُ)، أَوْنَفْي، أَوْ الْفَيْ أَوْ الْفَيْ أَوْ الْفَيْ أَوْ الْفَيْ أَوْ الْفَائُونِي الْمَالْفَ الْفَائُونِي الْمَافَذُونِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الللَّاللَّا اللَّهُ اللَّلْمُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لَا ٱلِّتِي لِنَفَي ٱلْجِنْسِ

مُفْرَدَةً جَاءُ ثُكَ أَوْمُكَ رَافِعَهُ وَبَعْدَ ذَاكَ أَلْخَبْرُ أَذَكُن رَافِعَهُ حَوْلَ وَلَا قُوَّةً)، وَالْتَافِي أَجْعَلاً وَإِنْ رَفَعَتَ أَوَّلًا لَا تَضْبِبَا فَأَفْتَحُ أَوِ أَنْصِبْنَا وِارْفَعْ تَعَلَيْكِ لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْنَا وَارْفَعْ تَعَلَيْكِ لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْنَا وَارْفَعْ تَعَلَيْكِ لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْهُ أُو الرَّفَعْ تَعْلَيْكِ لَا تَبْنِ وَأَنْصِبْهُ أُو الرَّفَعْ الْقَصْدِ ۱۹۷ عَمَلَ إِنَّ الْجَعَلَ لِ (لَا) فِي نَكِرَهُ الْمُهَا فَالْ أُو مُضَارِعَهُ الْمُعَا فَالْ أُو مُضَارِعَهُ الْمُصَافَا أَلُو مُضَارِعَهُ الْمُصَدِّرِ فَا يَعِلَّا كَ (لاَ اللهُ مَرْدُ فَا يَعِلَّا كَ (لاَ اللهُ مَرْدُ فَا يَعِلَّا أَوْ مُرْتَكِباً مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَتَكِباً مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَتِكباً مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَتِكباً مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَتِكباً مِن مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا أَوْ مُرَتِكباً مِن مَرْفُوعًا أَوْ مَنصُوبًا لَلْمَ تَسَكِيلِ وَعَيْرًا لَمُ فَتَكُر دَرِلاً الْمُمْلَلُ وَمُؤْمِلًا أَفَكُما لِللهُ مَنْكُر ذَرِلاً الْمُمْلَكُ وَلَا اللهُ مَنْكُر ذَرُ لاَ الْمُمْلَكُ وَلَا الْمُمْلَكُ وَلَا الْمُمْلَكُ وَلَا الْمُمْلُكُ وَلَا اللهُ اللهُ مُنْكُر ذَرُ لاَ الْمُمْلُكُ وَلَا الْمُمْلُكُ وَلَا الْمُمْلُكُ وَلَا الْمُمْلُكُ وَلَا الْمُمْلُكُ وَالْمُ اللهُ مُنْكُر ذَرُ لَا الْمُمْلُكُ وَلَا الْمُمْلُكُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال

149 - والثاني: في (أ) ٩ب - و(د) ٩ب: (والثانِ).

٢٠٠ ـ لا تَنْصِبَا: (لا) ناهية جازمة، و(تَنْصِبَا) فعل مضارع في محل جزم؛ لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة التي تنقلب عند الوقف ألفًا. انظر: إعراب الألفية ص٥١.

٢٠١ - فافْتَحْ أو انْصِبَنْ أو ارْفَعْ: الفتحُ هو المرجوحُ من هذه الأوجه الجائزة؛ ولذا لم يكن مستحسنًا تقديم ابن مالك له، وأَحْسَنُ منه لو قال: (فَارْفَعْ أو انْصِبَنْ أو افْتَحْ)، هذا وقد اختصر بعضهم هذا البيت والذي بعده وزاد عليهما في المعنى بقوله:

وٱرْفَعْ أَوِ انْصِبْ مُطْلَقًا نَعْتَ اسْمِ (لا) وٱلْفَتْحَ زِدْ إِنْ أَفْرِدَا واتَّـصَـلا انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١/٣٦٣، ٣٦٤.

٢٠٢ - وانْصِبْهُ: في شرح الشاطبي ٢/ : ٤٣٣ (وانْصِبَنْ).

٢٠٣ ـ والعَطْفُ: في (أ) ٩ب: (والعطفُ) بالرفع والنصب.

مَا تَسْتَحِقُ دُونَ ٱلْإَسْتِفْهَامِ إِذَا ٱلْمُرَادُ مَعْ سُتُقُوطِهِ عَلَهَنْ ٢٠٤ وَأَعْطِ (لَا) مَعْ هَنْزَوَ أَسْتِفْهَامِ ٢٠٥ وَأَعْطِ (لَا) مَعْ هَنْزَوَ أَسْتِفْهَامِ ٢٠٥ وَشَاعَ فِي ذَا ٱلْبَابِ إِسْقَاطُ ٱلْخَبَرُ

ظن وأخواتها

أُغِنِي (رَأَىٰ ، خَالَ ، عَلِتُ ، وَجَلَا حَجُا ، وَجَلَا حَجَا ، وَجَلَا مَكُا اللّهُ كُا عُتَقَدَة حَجَا ، وَرَىٰ (وَجُعَلَ) اللّهُ كُا عُتَقَدَة أَيْضًا بِهَا النّصِبْ مُبْتَكًا وَخَبَرا مِنْ قَبْلِ (هَبْ) وَالْأَمْرَ (هَبْ) قَالْمُ أَرْهَبْ) قَالْمُ أَرْهَبْ) قَالْمُ مُلْمَدُ وَهُبُ أَنْفِي مِنْ قَبْلِ (هَبْ) وَالْمُ مَا لَهُ وَكُونَ سِوَاهُ مَا الْجُعَلَ كُلّ مَا لَهُ وَكُونَ سَوَاهُ مَا الْجُعَلَ كُلّ مَا لَهُ وَكُونَ وَالْمَ مَا اللّهُ وَكُونَ وَالْمَ مَا لَهُ وَكُونَ وَالْمَرْمِ اللّهَ عَلِيقَ اللّهُ أَنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّ

٢٠٧ انْصِبْ بِفِعْ إِلْقَلْبِ جُمْزًا يِ الْبَيْدَا ٢٠٧ ظَنَّ، حَبِبْ مُ وَزَعَمْتُ) مَعَ (عَدَّ ٢٠٨ وَ(هَبْ، هَكُمَّمُ) وَالَّتِي كَا (صَيَّرًا) ٢٠٩ وَخُصَّ بِالتَّعْنِلِيقِ وَالْإِلْفَاءِمَا ٢١٠ كَذَا (تَعَلَّمُ) وَلِغَنْ بِرِالْمَاضِ مِنْ ٢١١ وَجَوِّزِ الْإِلْفَاءَ لَا فِي الْإِنْتِكَا

- ٢٠٠ إذا: كذا في (أ) ٩ب، و(د) ١٠١، و(ج) ٩٣١، وكذا في الكافية الشافية ١/ ٥٢١، وعليه شرح ابن مالك البيت فيها ٢/ ٢٣٧، وهو في (ظ١) ٢٦١، و(ظ٢) ١٤٥١: (إذِ)، وأما في (ب) ١٣٠ ب فقد كتب في الحاشية: (إذْ)، وفي المتن: (إذا) وفوقها (معًا)، وقال الشاطبي ٢/ ٤٤٩: «ويثبت في بعض النسخ: (إذِ المرادُ)... ومراده تعليل شياع إسقاط الخبر»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٥٦ _ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/ ٣٦٦. ظنَّ: في حاشية (أ) ٩٠: (ظَنَنْتُ).
- ٢٠٨ والتي: في شرح الشاطبي٢/ ٢٥٦: «والذي»، وقال في الشرح ٢/ ٤٦٣: «وَقَعَ في نسخ هذا الرجز: (والذي كَصَيَّرَا) بلفظ: (الذي) الواقعة على المذكَّر، ثم قال: (انْصِبْ بِها) [كذا، ولفظ الألفية (بِها انْصِبْ)، فلعله أراد حكاية المعنى]، فأتى بضمير المؤنث، فكان الأولى أن يأتى بـ(التي) عِوَضَ (الذي)».
 - ٢٠٩ ـ بالتَّعْلِيقِ والإلْغاءِ: في (ظ١)٧٧أ، و(ج)٩٥أ: (بالإلغاءِ والتعليقِ).
- ٢١٢ وَالْتَزِمِ التَّعْلِيقَ: كذا في (ب)١٤أ، و(ج)٩٦ب شرح الشاطبي ٢/٢٧ =

كُذَا وَالْإِسْتِفَهَامُ ذَالَهُ الْخُكَمُ . تَصَدِيمُ لِوَاحِدٍ مُلْتَزَمَكُ فَطَالِبَ مَفْعُولَانِ مِنْ قَبْلُ الْنَعْمَى طَالِبَ مَفْعُولَانِ مِنْ قَبْلُ الْنَعْمَى طَالِبَ مَفْعُولَانِ مِنْ قَبْلُ الْنَعْمَى سُقُوطَ مَفْعُولَانِ أَوْمَفْعُولِ مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ . مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلِ . وَإِنْ بِبَعْضِ فِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلُ . وَإِنْ بِبَعْضِ فِي فَصَلْتَ يُحْتَمَلُ . عِنْدَ سُلَيْمٍ ، خَوُ (قُلْ فَا مُشْفِقًا) ٢١٢ وَإِنْ، وَلا)، لامُ أُبْتِلَاءٍ أَوْقَاتُمْ ٢١٤ لِعِلْم عِرْفَانٍ وَظَلِّ مُّكَمَةُ ٢١٤ لِعِلْم عِرْفَانٍ وَظَلِّ مُّكَمَةُ ٢١٤ وَلِارْزَأَى) أَلَّ وْنَهَا أَمْ مَالَّا (عَلِمَا) ٢١٢ وَلَا تُجِنْ هُنَا بِلاَ دَلِيلِ ٢١٢ وَكَارَتَظُنَّ) أَجْعَلْ (تَقُولُ) إِنْ وَلِي ٢١٧ وَكَارَتَظُنَّ) أَجْعَلْ (تَقُولُ) إِنْ وَلِي ٢١٨ وَكَارَتَظُنُ) أَجْعَلْ (تَقُولُ) إِنْ وَلِي ٢١٨ وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَظَنَّ مُطْلَقًا

أغائر وأري

عَدَّوْ إِذَا صَارًا (أَرَى وَاعْلَما) عَدَّوْ إِذَا صَارًا (أَرَى وَاعْلَما) مِلْ عَدَّوْ إِذَا صَارًا (أَرَى وَاعْلَما) مِلْكُ فَعُو لِيْ (عَلِمْتُ) مُطْلَقًا لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقًا لِالثَّانِ وَمَالِمُعُو لَيْ (عَلِمْتُ) مُطْلَقًا لِلثَّانِ وَالثَّالِثِ أَيْضًا حُقِّقًا لِاللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

= والمكودي ١/ ٢٥٧، وهو المناسب لما قبله، وهو في (أ) ١٠أ، و(د) ١٠،

۱۷۷ ـ اجْعَلْ: أي على وَجه الجواز، لا الوجوب، وظاهر البيت الوجوب، وليس مرادًا لابن مالك الذي نصَّ [في التسهيل ۷۳ ـ وشرح الكافية الشافية ١/٩٦٩ ـ كغيره من النحويين ـ على الجواز لا الوجوب؛ ولذا أُخذ عليه هذا البيت. انظر: شرح أبي حيان ص٨٨ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ١/٤٧٤ ـ والفتح الودودي ١/٥١٩.

٢٢٣ _ أُخذ على الشطر الأول أنه خَصَّ التشبية بالمفعول الثاني، مع أنه يشمل الأول،
 فالأول هنا كالمفعول الأول في باب (كسا)، وأُخِذَ على الشطر الثاني أنه عَمَّمَ =

٢٢٤ وَكَا (أَرَى) السَّابِقِ (نَبًّا، أَخْبَرًا، حَدَّثَ، أَنْبَأً)، كَالَكَ (خَبَّلًا)

الفاعل

التشبيه، مع أن التعليق غير جائز في باب (كسا)؛ ولذا أصلح بعضهم هذا البيت إلى:
واجْعَلْهُمَا مَعًا كَمَفْعُولَيْ (كَسَا) ومَنْ يُعَلِّقْ هَلِهُنَا فَمَا أَسَا
انظر: شرح أبي حيان ص١٠٠ - والمرادي ٢/٧٥ - والمكودي ٢٦٤١ والأشموني ٢/٣٧ - وفتح الرب المالك ٣١١ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٧٤١،
٣٧٨ - وابن طولون ٢/٧١ - والفتح الودودي ٢١٨١١.

٢٧٤ _ نَبًا... أَنْبًا: في (١٠(ب: (أَنْبًا. . . . نَبًّأ).

_ أَنْبَأً كَذَاكَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وما اطلعت عليه من شروح الألفية، سوى (أ) ١٠١ب، ففيها (نَبَأ كذاك)، وسوى (ظ١) ٢٩ب _ وشرح ابن طولون ١/ ٣٠٨، ففيهما (أَنْبَا وكذاك). قلتُ: وهو أسلس.

٢٣٣ _ والحَذْفُ: أخذ بعض الشراح على ابن مالك التعبير هنا وفي البيت ٢٣٦ =

ضِيرِ ذِي الْجَارِ فِي شِعْ وَقَعْ مُذَكِّرِ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ مُذَكَّرِ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ الْمَذَكِّرِ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ الْمَذَكِّرِ كَالتَّاءِ مَعْ إِحْدَى اللَّبِنْ الْمِنْ وَالْمَانُ فِي الْمُغْولِ الْدَيْفَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عُولُ اللَّهُ الْمُعْولِ اللَّهُ الْمُعْولِ اللَّهُ الْمُعْولِ اللَّهُ الْمُعْولِ اللَّهُ الْمُعْمِلَ اللَّهُ اللْمُلْكُولُ اللْمُعْلِي اللللْمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلِمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللللْمُلْمُ اللللّهُ اللللللْمُلْمُ الللّهُ الللْمُلْمُ اللللْمُ

٢٣٤ وَالْتَاءُ مَعْ جَمْعِ سِوَى لَسَّالِمِ مِنْ ٢٣٥ وَالْتَاءُ مَعْ جَمْعِ سِوَى لَسَّالِمِ مِنْ ٢٣٥ وَالْتَاءُ مَعْ جَمْعِ سِوَى لَسَّالِمِ مِنْ ٢٣٦ وَالْحَاذَ فَ إِنْعُمَ الْفَتَاةُ) اسْتَحْسَنُوا ٢٣٧ وَالْاَصْلُ فِي الْفَاعِلْ أَنْ يَصِلَا وَالْمَاصُلُ فِي الْفَاعِلْ أَنْ يَصِلاً ٢٣٨ وَقَدْ يُحِبَاءُ بِخِلاَ فِ الْمَانُ يَصِلاً ٢٣٨ وَقَدْ يُحِبَاءُ بِخِلاَ فِ الْمَانُ مَصْلُ ٢٣٨ وَقَدْ يُحِبَاءُ بِخِلاَ فِ الْمَانُ مَصْلُ ٢٤٨ وَمَا دِ (إلله) أَوْدِ (إنَّمَا) الْمُحْصَرُ ٢٤٠ وَمَا دِ (إلله) أَوْدِ (إنَّمَا) الْمُحْصَرُ ٢٤١ وَمَا دِ (إلله) أَوْدِ (إنَّمَا) الْمُحْصَرُ ٢٤١ وَمَا عِنْ وَالْمَاعُ مَوْ (خَافَ رَبَّهُ وَعُمَى)

ٱلتَّالِبُ عَنِ ٱلْفَاعِلِ

فِيمَالَهُ ، كَ (سِيلَ خَيْرُ نَاكِلِ) بِالْآخِرِ الْسِيرِ فِي مُضِيِّ ، كَارُوسِلْ) ٢٤٢ يَنُوبُ مَنْعُولَتْ بِهِ-عَنْ فَاعِلِ ٢٤٣ فَأُوَّلُ ٱلْفِعْلِ أَضْمُ كُنْ وَٱلْتُصِلْ

⁼ بـ(الحذف)؛ «لأنه يقتضي أن التاء كانت موجودة ثم حُذِفَتْ، وليس بصحيح، والأولى أن يُعبَّر بالترك»، كما عبَّر به في البيت ٢٣٢. انظر: شرح الشاطبي ٢/ ٥٧٦ ـ والفتح الودودي ٢٢٦/١، ومنه النقل.

[•] ٢٤٠ ـ انْحَصَرْ: سبق التعليق على مخالفة ابن مالك لغيره في معنى المنحصر والمحصور في التعليق على البيت ١٣٥٠. وانظر هنا: حاشية الصبان ٣/٢٥ ـ والفتح الودودي ٢ ٢٩٠١.

٢٤٣ ـ فَأُوَّلَ: في (ب)١٥ب، و(ظ١)٣٣أ: (وأوَّل)، وهو كذلك في: شرح الشاطبي ٣/ ١٣ ـ والمكودي ٢/٨٧٨.

كَالْأُوّلِ فِيه (يُنْتَكَىٰ) كَالْأُوّلِ أَجْعَكُهُ بِلاَ مُنَازَعُهُ كَالْأُوّلِ أَجْعَكُهُ بِلاَ مُنَازَعُهُ كَالْأُوّلِ أَجْعَكَتُ هُ مَكَ (السُّحُطِي) كَالْأُوّلِ أَجْعَلَتُ هُ مَكَ (السُّحُطِي) عَيْناً، وَضَمَّ جَادِكَ (بُوعَ) وَفَاحْتُمِلُ وَمَالْإِ (بَاعَ) قَدْيُرَىٰ لِيَخُو (حَبُّ) فِي (الْخَتَارَ، وَانْقَادَ) وَشِبْهِ يَنْجَلِي فَي (الْخَتَارَ، وَانْقَادَ) وَشِبْهٍ يَنْجَلِي أَوْ حَرْفِ جَبَرِي ٢٤٤ وَأَلْثَانِي ٱلتَّالِي (تَا) ٱلْطُاوَعَهُ ٢٤٥ وَٱلثَّانِي ٱلتَّالِي (تَا) ٱلْطُاوَعَهُ ٢٤٦ وَثَالِثَ ٱلْذِي مِنْ مَنْ الْوصْلِ ٢٤٧ وَثَالِثَ ٱلَّذِي مِنْ مَنْ الْوصْلِ ٢٤٧ وَأَكْسِرْ أَوَاشِمِمْ (فَا) شُكرِ فِي أَعِلْ ٢٤٧ وَأَكْسِرْ أَوَاشِمِمْ (فَا) شُكرِ فِي الْمِنْ يُحْتَنَبُ ٢٤٨ وَإِنْ بِشَكْلِ خِيفَ لَبَسُ يُحْتَنَبُ ٢٤٨ وَمَالِفَا (بَاعَ) لِمَا ٱلْعَلَيْنُ تَلِي ٢٤٨ وَمَالِفَا (بَاعَ) لِمَا ٱلْعَلَيْنُ تَلِي

٢٤٤ ـ المقُولُ: كذا بالجر والرفع في (أ) ١١ب، وفوقها "صح»، و(ب) ١٦أ، ثم طُمست فيها الضمة، وهو بالرفع في (د) ١١٠ب، وهو بالجر في (ظ١) ٣٣أ، و(ج) ١١٠أ؛ وكذا في: شرح أبي حيان ص١١٥ ـ والمرادي ٩٩/٢ ـ والمكودي ٢٧٨/١، وجَوَّزَ الرفع ـ وإعراب الألفية ص٥٩ ـ وابن طولون ٢/٨٢١.

٢٤٥ ـ تا المُطاوَعَهُ: قال الشاطبي ٣/١٧: «أراد (تاء المطاوعة)، لكن حَذَف الهمزة....
 وله من هذا القبيل في نظمه هذا كثيرٌ جدًّا، ساقه إليه ضرورةُ الشعر».

- أُخِذَ على هذا البيت أنه قيّد التاء بالمطاوعة، وأنه لم يقيّد الحكم بالفعل الماضي، والصواب أن هذا الحكم للحرف الثاني في الفعل الماضي المفتتح بتاء زائدة معتادة؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

والشَّانِيَ التَّالِيَ (تَا) الزِّيَادَهُ فاضْمُمْ بِمَاضٍ إِنْ تَكُنْ مُعْتَادَهُ انظر: شرح أبي حيان ص١١٣ - والمرادي ٢/ ٢٠٠ - والشاطبي ١٩/٣ - وابن ابن القيم ١٩/١ - والأشموني ٢/ ٥٨ - والسيوطي ص١٥٦ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ١٤٠٠/١ - والفتح الودودي ٢٣٣١.

۲۵۰ - حَرِي: يصح أن يكون وزنه فعيلًا، فهو (حَرِيُّ)، وبه قال إعراب الألفية ص٦٠، ويصح أن يكون (فَعِلًا)، فهو (حَرٍ)، اسم منقوص، وبه قال: شرح الشاطبي ٣/ ٣٣ - واللوامع الشمسية ١/١١٣ ب، يقال: حَرِيُّ وحَرٍ وحَرَّى، بمعنى: حقيق وجدير [انظر: (حري) في: الصحاح ٦/ ٢٣١١ - والقاموس ١٦٤٤ - ولسان العرب =

<u>a</u>`@&&&&&&&&&&&&&&&

فِي ٱللَّفْظِ مَفْعُوكَ بِهِ ، وَقَدْ يَرِدُ بَابِ (كَسَا) فِيمَا ٱلْتِبَاسُهُ وَأَمِنْ. وَلَا أَرَى مَنْعًا إِذَا ٱلْقَصْدُ ظَهَرْ بِالرَّافِعِ ٱلنَّصْبُ لَهُ وَمُحَكَقَقَا

٢٥١ وَلَا يَنُوبُ بَعْضُ هَاذِي إِنْ وُجِدُ ٢٥٢ وَبِأَتَقَنَاقٍ قَدْ يَنُوبُ لَتَّانِ مِنْ ٢٥٢ فِي بَابِ (ظَنَّ، وَأَرَى) ٱلْنَعُ ٱلشَّهُرُ ٢٥٤ وَمَا سِوى ٱلنَّائِب مِمَّا عُلُقًا

ٱشْتِعَالُ ٱلْعَامِلِعَنِ ٱلْعَمُولِ

عَنهُ بِنَصْسِبَ لَفْظِهِ أُو الْمُحَلُّ حَثْمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أُطْ هِمِ الْمُحَلُّ يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ، كَا (إِنْ، وَحَيْثُمَا) يَخْتَصُّ فِالْفِعْلِ، كَا (إِنْ، وَحَيْثُمَا) يَخْتَصُّ فَالْرِّمْهُ الْبَرِّمْهُ الْبَكِا مَا قَبْلُهُ مُعْمُولُ مَا هِمَثُ دُوجِذ مَا قَبْلُهُ مُعْمُولُ مَا هِمَثُ دُوجِذ ٢٥٥ إِنْ مُضْمَرُ أُسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَعَلْ ٢٥٦ أَنْ مُضْمَرُ أُسْمٍ سَابِقٍ فِعْلاً شَعَلْ ٢٥٦ فَالسَّابِقَ أَنْصِبْهُ بِفِعْلِ أَضْمِ رَا ٢٥٧ وَالنَّصْبُ حَثْمُ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِأَلاَبْتِ كَا ٢٥٨ وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِأَلاَبْتِ كَا ٢٥٨ وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِأَلاَبْتِ كَا ٢٥٩ حَذَا إِذَا الفِعْلُ نَالا مَا لَنْ يَرِدُ ٢٥٩

وألف، فربعها (٢٥٠,٥) خمسون ومائتا بيت ونصف بيت. ٢٥٩ ـ لَنْ: كذا بالنون في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وهو كذلك في: شرح =

^{= 17/}٣/١]، وقياس الأوَّل أن يُكتب بياء، ويجوز أن يُعامل معاملة المنقوص المنون، وقياس الثاني أن يُكتب بلا ياء على لغة جمهور العرب؛ لأنه منقوص منون [انظر: لغات العرب في الوقوف على المنقوص المنون في التعليق على البيت ٥]، وقد كُتب بلا ياء في: (أ)١١ب، و(د)١١أ، و(ظ٢)٥٥أ، و(ب)٢١أ [وقد كَتب غير الناسخ بعد الكلمة ياء، وذكر في الحاشية أن أصلها (حَرِيُّ) بياء مشدَّدة]، وكذا في: شرح أبي حيان ص١١٤ - وابن عقيل ١/٩٦١ - والهواري ٢/١٤١ - وكُتب بياء في: (ظ١)٣٣ب، و(ج)٣١١أ - وكذا في: شرح المرادي ٢/٤٠٢ - وابن ابن القيم ١/ المرادي ٢/٤٠٢ - وابن ابن القيم ١/ ١٢٣ - والمكودي ١/ ٢٨٥ - وابن الجزري ص١٥٨ - والأشموني ٢/ ٢١ - والتصريح ١/ ٢٩٠ - وشرح الغزي ص١٥٨ - والسيوطي ص١٥٨ - وابن طولون ١/ ٥٣٥.

وَهَا مَا إِيلاً وَأُهُ ٱلْفِعْلَ عَلَبُ مَ مَعْمُولِ فِعْلَ مُسْتَقِرًا وَلاً. مَعْمُولِ فِعْلِ مُسْتَقِرًا وَلاً. وَعَالَمُ مُعْمَدًا مُعْمِعًا مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمِعًا مُعْمَدًا مُعْمِعًا مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمَدًا مُعْمِعًا مُعْمَدًا مُعْمِعًا مُعْمِعُمُ مُعْمُونًا مُعْمُعُمُ مُعْمُونًا مُعْمِعُ مُعْمُونًا مُعْم

٢٦١ وَأَخْتِيرَ نَصْبُ قَبْلُ فِعْلِ ذِي طَلَبُ ٢٦١ وَبَعْدُ عَاطِفٍ بِالاَ فَصَلْ لِمَ عَلَىٰ ٢٦١ وَبَعْدُ عَاطِفٍ بِالاَ فَصَلْ مِعْدَلًا مُخْبَرًا ٢٦٢ وَإِنْ تَلَا الْمُعْطُوفُ فِعْالاً مُخْبَرًا ٢٦٣ وَالرَّفْعُ فِي عَلَىٰ يُرِاللَّذِي مَرَّ رَجِحُ ٢٦٣ وَالرَّفْعُ فِي عَلَىٰ يُرِاللَّذِي مَرَّ رَجِحُ ٢٦٤ وَفَصْلُ مَشْغُول بِحَرْفِ بِحَرْفِ جَحِرً

الشاطبي ٣/ ٦٩ ـ وشرح ابن طولون ١/ ٣٤٣، وهو في (ب) ١٦ ب: (لم)، ثم غُير بخط آخر إلى: (لن)، وهو بلفظ: (لم) في أغلب المطبوع من شروح الألفية. انظر: شرح أبي حيان ص ١٧٠ ـ وابن ابن القيم ١/ ٣٣٢ ـ وابن عقيل ١/ ١٧٤ ـ والهواري ٢/ ١٦٠ ـ وشرح المكودي ١/ ٣٩٣ ـ وابن الجزري ص ١١٢ ـ والأشموني ٢/ ٣٧ ـ والسيوطي ص ١٦٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص ٣٦، ولفظه في الكافية الشافية ٢/ ١٦٥: (لا)، وقال ابن هشام في حاشية (أ) ١١أ: "التعبير هنا بـ (لن) فيه نظر؛ لأن المراد ما لم تستعمله العرب هذا الاستعمال، فحقّه أن يأتي بـ (لم) دون (لن) التي هي للاستقبال»؛ فدل على أن الذي في الألفية (لن).

- قَبْلَهُ مَعْمُولَ مَا: كذا في (أ)١١أ، وفوقه "صح"، و(د)١١أ، و(ظ١)٣٣ب، و(ب)٦١ب، ثم غُيِّر بخطِّ آخَرَ إلى الرواية الأخرى، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٢٠ - والشاطبي 7.97 - والمكودي 7.97، وأعرب عليه - وابن طولون 1.97. وهو بلفظ: (قَبْلُ معمولًا لِمَا) في (ظ٢)٥٠ب، و(ج)١١١أ، وكذا في شرح: ابن ابن القيم 1.97 - وابن عقيل 1.97 - والهواري 1.97 - وابن الجزري ص 1.97 - والأشموني 1.97 - والسيوطي 1.97 وهذا يَكْسِرُ البيت.

- هذا البيت من أبيات الألفية المعقّدة، وتقديره: «كذا يُلتَزَمُ رَفْعُ الاسمِ المشغولِ عنه إذا تلا الفعلُ المشغولُ شيئًا لن يَرِدَ الاسمُ الذي قبله معمولًا للفعل الذي وُجِدَ بعده». انظر: شرح أبي حيان ص١٢٠، وقال: «هذا كلامٌ في غاية التعقيد والركاكة» - والمكودي ٢٩٣/١ - وإعراب الألفية ص٢٢، ومنه النقل.

٢٦٠ قال خالد في إعراب الألفية ٦٢: «الناظم يُطلق (وَلِيَ) على (تَبِعَ) في هذا النظم
 كثيرًا».

بِالْفَعْلِ إِنْ لَعْرَيْكُ مَانِغُ حَصَلْ كَافَعُ حَصَلْ كَالْفُعْلِ إِنْ لَعْرَيْكُ مَانِغُ حَصَلْ كَافِعُ مَا فَعُ عَصَلْ كَافَعُ مِنْ الْوَاقِعِ كَعُنْ لُوا مِنْ مَا لُوا قِع

٢٦٥ وَسَوِّ فِي ذَا ٱلْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلَ ٢٦٥ وَصُفًا ذَا عَمَلَ ٢٦٦ وَعُلْفَتَ أَنَّ حَاصِلَةٌ بِتَابِع

تَعَدِّي ٱلْفِعْ لِ وَلُزُومُهُ

(هَا)غَيْرِ مَصْلَكْرِ بِهِ فَعُوْ (عَمِلْ) غَنْ فَاعِلِ عَعُو (تَكَبَّرْتُ الْكَنْكُ) لَرُّومُ أَفْعَا لِالسَّجَايَا، كَا (نَهِمْ) وَمَا الْقَصَىٰ نَظَافَ ثُهُ أَوْ دَكَسًا لَوَاحِدٍ ، كَا (مَدَّهُ فَالْمُتَكَا) لُواحِدٍ ، كَا (مَدَّهُ وَفَالْمَتَكَا) وَإِنْ حُذِف قَالْنَصْبُ لِلْمُنْ جَرِّ فَالْمُتَكَا) مَعْ أَمْنِ لَبْسٍ ، كَا (عَجِبْتُ أَنْ يَدُول) مِنْ (أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ مَنْعُ الْيَمَنْ) ٢٦٧ عَلَامَةُ ٱلْفِعْ لِٱلْعُكَدِّيُ أَنْ تَصِلْ ٢٦٨ عَلَامَةُ ٱلْفِعْ لِٱلْعُكَدِّيُ أَنْ تَصِلْ ٢٦٨ فَأْنَصِبْ بِهِ مَفْعُولَهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ ٢٦٩ وَلَازِمُ غَيْرُ ٱلْمُحَدِّيْ كَيْ وَكُمِيمُ ٢٦٩ وَلَازِمُ غَيْرُ ٱلْمُحَدِّيْ كَيْ وَكُمِيمُ ٢٧٠ كَنَا (ٱفْعَلَلَ)، وَٱلْمُضَاهِي (ٱقْعَنْسَا) ٢٧١ وَعَرَضَكَ ، أَوْطَاوَعَ ٱلْمُحَدِّيْ ٢٧٢ وَعَدِّ لَا زِمَا بِحَرْفِ جَسَرِّ ٢٧٢ نَقُلًا ، وَفِي (أَنَّ، وَأَنْ) يَعَلَيهُ ٢٧٢ وَكُمْ أَسَانُ فَاعِلَ مَعْنَى كَارَمَنْ) كَامِنُ فَاعِلَ مَعْنَى كَارَمَنْ) كَامِنْ فَاعِلَ مَعْنَى كَارْمَنْ) كَامِنْ فَاعِلْ مَعْنَى كَارْمَنْ)

۲۷۰ _ كذا: قال الشاطبي ٣/ ١٣٦: «حَذَفَ فيه واو العطف على عادته؛ أي: وكذا»،
 ونقله عنه: إعراب الألفية ص٦٣.

۲۷۲ _ حُذِف قَالنَّصْبُ: الفعل (حُذِف) مفتوح الآخر؛ إلا أنه سُكِّنَ لإدغامه في الفاء بعده إدغامًا كبيرًا، وسبق بيان هذا الإدغام، وأنه جائز في النثر، في التعليق على البيت ١٧١. وانظر: شرح الهواري ٢/ ١٧٧ _ وإعراب الألفية ص ٦٤ _ واللوامع الشمسية ١/ ١٢٢ب. قلتُ: تأمل الموافقة؛ إذ استعمل ابن مالك الإدغام الكبير مرتين في الألفية في البيتين ١٧١.

۲۷۳ _ يَدُوا: يَقَال: وَدَى القَاتَلُ القَتِيلَ يَدِيهِ، إذا أَدَّى دِيَتَه لُوليَّه. انظر: (ودي) في: الصحاح ٦/ ٢٥٢١ _ ولسان العرب ٢٥/ ٣٨٣ _ والقاموس ١٧٢٩.

٢٧٤ _ أَلْبِسَنْ: هو بفتح السين في جميع نسخ التحقيق، وقال الصبان ٢/ ٩٢: «(أَلْبِسُنْ) =

وَتَرْكُ ذَاكَ أَلْاصْلِحَمَّا قَدْيُرَى كَذَن مَاسِيقَجَوَابًا أَوْحُصِرْ وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُلْتَرَّمَا ٥٧٥ وَمَلْزَمُ ٱلْأَصِفُ لُلُوجِهِ عَلَا مَا مُنْ مُ الْأَصِفُ لُلُوجِهِ عَلَا مِنْ الْمُ يَضِرُ ٢٧٦ وَحَذْفَ فَضَلَة إنجِزا إِنْ لَمُ يَضِرُ ٢٧٧ وَيُحْذَفُ ٱلنَّاصِبُ عَا إِنْ عَسُلِما

ٱلتَّنَانُعُ فِي ٱلْعَكَلِ

مَّبُلُ فَلِلْوَاحِدِ مِنْهُ مُمَا أَلْمَكُنُ وَاخْتَارَعَكُما عَيْرُهُمْ ذَا أُسْرَهُ مَنَازَعَاهُ، وَالْتَزِهْ مَا ٱلْتُزِمَا وَ(قَدَبَغَى وَاعْتَدَيَا عَبْلَاكَا) مِصْمُرٍ لِغِنَيْرِ رَفْعِ أُوهِ لَكَ ٢٧٨ إِنْ عَامِلَانِ أَقْنَضَيَا فِي أَسْمِ عَكَلْ ٢٧٨ وَالتَّانِ أَوْلَى عِنْ كَأَهْ لِلْ الْمِشْرَةُ ٢٧٩ وَالتَّانِ أَوْلَى عِنْ كَأَهْ لِللَّهِ مَلَ الْمُصْرَةُ ٢٨٠ وَأَعْلِ اللَّهُ مَلَ فِي ضَمِي يرِمَا ٢٨١ كَا (يُحْدِ مَا وَلَيْ عِنْ أَبْنَا كَا) ٢٨٢ وَلَا تَجِئْ مَعْ أَوَلَدٍ قَدْ أَهْ عِلَا كَامِهُ مَعْ أَوَلَدٍ قَدْ أَهْ عِلَا كَامِهُ مِنْ أَوْلَدٍ قَدْ أَهْ عِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلُولُ الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلُولُ الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلُولُ الْمُعْلِلُا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلُولُ الْمُعْلِلُولُ الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلَا الْمِعْلَالُهُ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلَا الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْمُ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِي الْمُعْلِلِي الْمِعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمِعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمِعْلِلْ الْمُعْلِلْ ا

بضم السين أمرًا للجماعة؛ ليطابق (مَنْ زَارَكُمْ)، ويجوز فتحها على أن الميم للتعظيم»، وقال الخضري ١/١٨١: "إما بضم السين مُسندًا لجماعة الذكور بدليل (زاركم)، أو بفتحها مُسندًا للمفرد... لجواز خطاب واحد من الجمع المَزُورِينَ أو أنه للتعظيم»، قلتُ: لعل ما قاله الصبان والخضري اجتهاد منهما، لا رواية، والذي في الكافية الشافية ٢/ ٢٣٨: (أَلْبِسَنْ مَنْ زارنا نَسْجَ اليَمَنْ).

۲۷۹ ـ ذا: كذا في جميع نسخ التحقيق، وفي الكافية الشافية ٢/ ٦٤١، فهو حال، وكذا فيما رأيت من شروح الألفية سوى الهواري ٢/ ١٩٤، ففيه (ذو)، فهو نعت.
 _ أُسْرَهُ: هو بضم الهمزة في جميع نسخ التحقيق، والأُسْرة: رَهْطُ الرجُلِ الأَدْنَوْنَ، وضَبَطَه خالد في إعراب الألفية ص٦٥ بفتح الهمزة، وقال صاحب تاج العروس (أسر) ٣/ ١٣٠: "وشَذَّ الشيخ خالد الأزهري في إعراب الألفية، فإنه ضَبَطَ (الأسرة) بالفتح.... فإنه لا يُعتدُّ به». وانظر: حاشية الصبان ٢/ ١٠١ ـ والفتح الودودي / ٢٦٠.

٢٨٢ _ حاول بعضهم اختصار هذا البيت وثلاثة الأبيات بعده في بيت واحد، نصه:
 وٱلْفَضْلَةَ احْلَفْ، وسِوَاهَا أَخِّرَا وَأَظْهِرِ المُخَالِفَ المُفَسِرَا

وَأَخِّرُنَهُ إِنْكَ ثُنُ هُوَ أَلْكَ بَنُ لِعِنَ يُرِ مَا يُطُابِقُ ٱلْفُسَتِ مَا رَيْلًا وَعَنْ الْأَخُويْنِ فِي الرَّخَا) ٢٨٢ بَلْحَ ذْفَهُ الْزُمْ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبُرْ ٢٨٤ وَأَظْهِرِ إَنْ يَكَ ثُنْ ضَمِيرُ خَبَرَ ٢٨٤ وَأَظْهِرِ إَنْ يَكَ ثُنْ ضَمِيرُ خَبَرَ ٢٨٥ غَوُ (أَظُنُّ وَيَظْنَّ إِنِي أَخَا

ٱلْفَ عُولُ ٱلْطُلَقُ

مَدْلُولِي ٱلْفِعْل، كَا(أَمْن) مِنْ (أَمِن) وَكُوْنُهُ أَصُلاً لِهَاذَيْنَ أُنْتُخِبَ كُ (سِرْتُ سَيْرَتَانِ، سَيْرَ ذِي رَشَٰذ) كَ (جِدُّكُلُّ أَلْجِدٌ وَأَفْرَجِ ٱلْجَلَلُ) وَتُزِّ وَأَجْبُ مَعْ عَيْرُهُ وَأَفْرِهَا وَفِي سِوَاهُ لِدَلِيلِ مُثَلَّكُ مِنْ فِعْلِهِ ، كَا (نَدُلاً) ٱللَّذَكَ (أَندُلا) عَامِلُهُ يُعُذُفُ حَثُ عَنَا نَائِبَ فِعْلِ لِأُسْمِ عَيْنِ أُسْتَنَادُ لِنَفْسِ فِي أَوْغَ يُرِهِ مِنْ فَٱلْمُبْتِكَا . وَٱلثَّانِكَ (أَبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا)

٢٨٦ الْصَلَى أَسْمُ مَاسِوَى أَلْزَمَانِمِنْ ٢٨٧ بِمثْلِهِ أَوْفِ ل أَوْ وَصْفِ نُصِبْ ٢٨٨ تَوْكِ لَا الونوعايَ بِنُ أَوْعَالَ مِن أَوْعَالَ مُ ٢٨٩ وَقُدْ يَنُوبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلْ ٢٩٠ وَمَالِتُونِكِيدِ فَوَحَتْدُ أَبْدًا ٢٩١ وَحَذْفُ عَامِلُ الْمُؤَكِّدِا مُتَنَعْ ٢٩٢ وَٱلْحَذْفُ حَسَنُمُ مَعَ آتِ بَدَلًا ٢٩٣ وَمَا لِتَفْصِيلِ - كَا ﴿ إِمَّا مَنَكَ ا﴾ ٢٩٤ ڪڏامُگر دُوُوڪسرورد ٢٩٥ وَمِنْ لُهُ مَا يَذْعُونَكُومُونَكُمْ مُؤَكَّدًا ٢٩٦ نَحُو (لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ عَكَ رَفًا)

= انظر: الفتح الودودي ١/ ٢٦، ٣٦٣.

٢٩٣ - ﴿ فَإِمَّا مَنَّا ﴾ : جزء من قوله تعالى : ﴿ فَشُدُّوا الْوَيَّاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِنَدَاتِهِ [محمد: ٤].

٢٩٧ كَذَاكَ ذُو ٱلتَّشْبِيهِ بِمَنْ كَجُمْلَهُ كَالِي بُكَابِكَاءَ ذَاتِ عُضْلَهُ)

ٱلمُفْ عُولُ لَهُ

أَبَّانَ تَعْلِيلًا، كَ (جُدْشُكُرُّا وَدِنْ) وَقْتًا وَ فَاعِلًا، وَإِنْ شَرْطٌ فَقِدْ مَعَ ٱلشُّرُوطِ، كَ (لِزُهْدِ ذَاقَبِعْ) وَالْعَكُشُ فِي مَضْعُوبِ (أَلْ) وَأَنْدُول. وَلَوْ تَوَالِلَتْ ذُمِمُ أَلْاعْدًاءً"

۲۹۸ يُضَبُ مَفْعُولًا لَهُ ٱلْمَصْدَرُ إِنْ ٢٩٨ يُضَبَّ مَفْعُولًا لَهُ ٱلْمَصْدَرُ إِنْ ٢٩٩ وَهُوبِمَا يَعَنْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدُ ٢٩٩ وَهُوبِمَا يَعَنْمَلُ فِيهِ مُتَّحِدُ ٣٠٠ فَأَجْرُرُهُ بِٱلْحَرْفِ ، وَلَيْسَ يَمْتَنِغُ

٣٠١ وَقُلَّ أَنْ يَصِنْ حَبُهُ ٱلْمُجَدِّدُ

٣٠٧ ﴿ لَا أَقْعُدُ ٱلْجِعُ بْنَ عَنِ الْهَيْ جَاءِ

• ٣٠٠ . بالحَرْفِ: كذا في جميع النسخ، وفوقه في (أ ١٩٣٠): "صح"، وفي حاشية (ظ٢)٥٦٠ "خ: (باللام)"، وكان كذلك في (ب)٩١ ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (باللام)، ورواية: (بالحرف) هي التي في: شرح أبي حيان ص١٤٤، وشَرَحَ عليها ـ والشاطبي ٣/ ٢٧٠، ٢٧٧، ٢٧٧ ـ وابن ابن القيم ١/٤٣٦ ـ وابن عقيل ١/٤٩١ ـ والأشموني ٢/ ١٢٥، وقال: "وفي بعض النسخ: (باللام)"، ورواية: (باللام) هي التي في: نسخة من شرح أبي حيان ص١٤٤ ـ والمرادي ٢/ ١٥٤ ـ والهواري ٢/ لاح والمكودي ١/٣٢١ ـ وابن الجزري ص١٢٩ ـ وإعراب الألفية ص٢٩ ـ والسيوطي ص١٧٧. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/١٥ ـ والفتح الودودي ١/

- ولَيْسَ يَمْتَنِعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)١٩ التي كانت فيها هذه العبارة، ثم ضَرَبَ عليها الناسخ، وكتب: (وَلَيْسَتْ تَمْتَنِعْ)، ورواية: (وَلَيْسَ يَمْتَنِعْ) هذه هي التي في جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها.

٣٠١ ـ يَصْحَبَهُ: كذا في: (أ)١٣٣ ب، وفوقه «صح»، و(د)١١١، و(ظ١)١٤ب، و(ظ١)١٤ب، و(ظ١)١٢ب، وهو بلفظ: (يصحبها) في: (ب)١٩١، و(ظ٢)٢٥ب، ورواية التأنيث هي لفظ الكافية والشافية ٢/ ٢٧٢؛ وهي التي في شروح الألفية التي اطلعتُ عليها سوى شرح الشاطبي ٣/ ٢٨٠، ففيها رواية التذكير، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص ٧٠٠.

٣٠٢ ـ قال في الفتح الودودي ٢٧٦/١: الم يُدخل الناظم في الألفية من شواهد العرب =

ٱلمُفَعُولُ فِيهِ وَهُوَالْمُسَمَّى ظَنْفًا

(في) بِاللَّمَ الْهِ الْمَا الْمَكُفَ أَرْمُنَا)
حَانَ، وَإِلاَ فَانْوِهِ مُقَدَدًا
يقت بَلْهُ الْلَكَانُ إِلاَ مَانُوهِ مُقَدَدًا
يقت بَلْهُ الْلَكَانُ إِلاَ مَانُوهِ مُقَدَدًا
صِيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَارُمْكًى) مِنْ (رَئَى)
ضَيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَارُمْكًى) مِنْ (رَئَى)
ضَيغَ مِنَ الْفِعْلِ كَارُمْكًى) مِنْ (رَئَى)
فَلْ الْمَا فِي أَصْلِهِ مِعْهُ أَجْمَعُهُ فَعْ الْمُعُنُوفِ فَلْمَالِكِ فَي طَلَى وَقِيلًا فِي أَلْمَالِكِ فَي طَلَى وَقِيلًا مِنَ الْكَلِمُ فَي فَلْ الْمَالِي اللَّهُ مَا أَنْ الْكَلِمُ فَي فَلْ الْمَالِي الْمُعَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِكُ فِي طَلَى وَقِيلًا وَقِيلًا الْمَالِكُ الْمُعَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِكُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ مِنَا الْمُعَالِي الْمُعَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِكُ الْمُعَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِي اللَّهُ مَا الْمَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ اللَّهُ الْمُعَلِيقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِيقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّي الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِيقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقِ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِّقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِي الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِي الْمُعَلِقُ الْمُعِلَّةُ الْمُعِلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعِلِي الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِي الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعَلِقُ الْمُعِلِقُ الْ

٣٠٣ الظّرْف، وَقْتُ أَوْمَكَانُ ضُمِّنَا الطَّرْفِ وَمَا الطَّرْفِ وَمَا الْوَاقِعِ فِيهِ مُظْمَلًا هَرَا الْوَاقِعِ فِيهِ مُظْمَلًا هَرَا الْفَاقِعِ فِيهِ مُظْمَلًا هَرَا الْفَاقِعِ فِيهِ مُظْمَلًا هَرَا وَمَا ٣٠٥ وَكُلُ وَقَتْ قَابِلُ ذَاكَ، وَمَا ٣٠٧ نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْفَاوِيرِ، وَمَا ٣٠٧ وَشَرْطُ كُوْنِ ذَامَقِيسًا أَنْكَ تَعْ بُحَدُ وَمَا النَّصَرُ فِي النَّصَرُ فِي النَّصَرُ فِي النَّمَ اللَّهُ وَعَلَيْ الْمَرْفِ ٣٠٩ وَعَيْنُ وَيَا التَّصَرُ فِي النَّصَرُ فِي النَّصَرُ فِي النَّمَ اللَّهُ وَعَيْنُ مَضَالًا اللَّهِ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللَّه

ٱلمُفَعُولُ مَعَهُ

فِي خَوِ (سِيرِي وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَة) وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَة) وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَة) وَالطَّرِيقَ مُسْرِعَة)

٣١١ يُنْصَبُ قَالِي الْوَاوِمَفْعُولًا مَعَهُ ٢١٢ يَنْصَبُ قَالِي الْوَاوِمَفْعُولًا مَعَهُ ٢١٢ بِمَا مِنَ الْفِ عَلِ وَسِيْبَهِ مِسْبَقَ

- إلا هذا البيت، بخلاف الكافية [يعني: الكافية الشافية، أصل الألفية]؛ فإنه كثيرًا ما يُدْخِلُ فيها شواهد من كلام العرب»، قلتُ: يعني بيتًا كاملًا، وإلا فقد ذَكَرَ فيها جزأين من بيتين. انظر: فهرس الشعر في ص١٩٢.
- ٣٠٦ _ كَمَرْمًى مِنْ رَمَى: في إعراب الألفية ص٧١: "(كَمَرْمًى مِنْ رَمَى) متعلِّق بحالٍ محذوفة على تقدير مضاف بين (مِنْ) ومجرورها على عادته، والتقدير: كـ(مرمًى) حال كونه مشتقًا من مصدر (رَمَى)».
 - ٣٠٧ _ مَعْهُ: في (ب)١٩(ب: (مِنْهُ)، وكتب غير الناسخ في الحاشية: «(مَعْهُ) نسخة».
- ٣١٢ _ ذا النَّصْبُ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في شروح الألفية التي =

بِفِغلِ كَوْنٍ مُضْمَدٍ بِعَضُ الْعَرَبُ وَالنَّصَبُ مُخْتَالُ لَدَىٰ ضَعْفِ النَّسَقْ أَوِ اُعْتَقِدْ إِضْمَا رَعَامِ لِ تُصِبُ

٣١٣ وَبَعْدَ (مَا) أَسْتِفْهَام إُوْ (كَيْفَ) نَصَبُ ٣١٤ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِالْاَضَعْفِ أَحَقُ ٣١٤ وَالْعَطْفُ إِنْ يُمْكِنْ بِالْاَضَعْفِ أَحَقُ ٣١٥ وَالْفَصْبُ إِنْ لَمْ يَجِنِ الْعَطْفُ يَجِبْ

الإستشناه

وَكِهُ لَا نَيْ أَوْكَ نَفْي أَوْكَ نَفْي أَنْتَخِبْ وَكَ مَنْ فَي أَنْتَخِبْ وَكَانَ مُنْ مَلِيهِ إِبْدَالُّ مُنْ وَقَعْ مَنْ مَلِيهِ إِبْدَالُمُ مُنَ وَقَعْ مَلِيهِ إِبْدَالُمُ مُنْ وَقَعْ مَلِيهِ إِبْدَالُمُ مُنْ وَقَعْ مَلِيهِ إِبْدَالُمُ مُنْ وَرَدُ مَنْ إِنْ وَرَدُ مُنْ مَنْ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ أَنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّه

٣١٦ مَا اَسْتَثْنَتِ (أَلَّا) مَعْ تَمَامٍ يَنْتَصِبُ ٣١٧ إِنْبَاعَ مَا اتَصَلَ، وَإِنْصِبُ مَا أَنْقَطَعُ ٣١٨ وَغَيْرُ نَصْبِ سَابِةٍ فِي النَّفَقِي قَدُ

- اطلعت عليها، وهو في (ب) ٢٠أ: (والنَّصْبُ)، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (ذا النَّصْبُ)، وذكر رواية: (والنَّصْبُ) الهواريُّ ٢/ ٢٤٤.
- ٣١٦ مَعْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب شروح الألفية، وهو بلفظ: (عَنْ) في: شرح الشاطبي ٣ / ٣٤٤ وشرح الهواري ٢/ ٢٦٠، وقال خالد في إعراب الألفية ص٧٣: «وفي بعض النسخ: عَنْ تَمَام».
- يَنْتَصِبُ: يَصِحُ أَن يكون مرفوعًا فـ(ما) موصولة، وهو أولى، وأن يكون مجزومًا فـ(ما) شرطية. انظر: شرح المكودي ٣٤٦/١ وإعراب الألفية ص٧٣٠.
- انْتَخِبْ إِنْبَاعَ: كذا بالبناء للفاعل في (ب) ٢٠ أ، و(ظ١) ٤٤ ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٤٤، ٣٦٠ والمكودي ٢/ ٣٤٦، وأعرب عليه، وقال: هو «أجود؛ لمناسبته لقوله بعد: (وانصِبُ)» والسيوطي ص ١٨١، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (انْتُخِبْ إتباعُ) بالبناء للمفعول في (د) ١٤ به و(ج) ١٤١ ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص ١٥٩ والبرهان بن القيم ١/ ٣٨٤ والمهواري ٢/ ٢٦٠ والأشموني ٢/ ١٤٧ وابن طولون ٢/ ٣٩٣، ولم تضبط العبارة في (أ) ١٤ ب، و(ظ٢) ٢٤ أ.
- ٣١٨ وغَيْرُ نَصْبِ سابِق: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، وجاء في شرح المكودي ٢/٧٤: «وثبت في بعض النسخ: (وغير نَصْبِ سابقٌ) بنصب (غير)، وجر (نصب) منونًا، ورفع (سابق)»، ونقله عنه: إعراب الألفية ص٧٣.

lacksquare

بَعَدُيكُنْ عَمَالُو (ألّا) عُلِمَا مَّرُرْسِهِمْ إِلّا الْفَتَى إِلاَّالْفَلا) مَّفْرِ بِعِ الْتَ أَثِيرُ بِالْعَامِلِيَّ وَلَيْسُ عَنْ نَصْب سِواهُ مُغْنِي وَلَيْسُ عَنْ نَصْب سِواهُ مُغْنِي نَصْبَ الْجَمِيعِ اعْكُمْ بِهِ ، وَالْتَرْمِ مِنْهَا كَمَا الْوَكَانَ دُونَ زَائِدِ وَحُكُمُ الْوَكَانَ دُونَ زَائِدِ وَحُكُمُ الْأَوْلِ

۳۱۹ ـ سابِقٌ إِلَّا: كذا في (د) ١٤ب، و(ظ٢) ١٧٤، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٣٧٠ ـ والهواري ٢/ ٢٦٦ ـ والمكودي ٢/ ٣٤٨، وجاء بلفظ: (سابقُ إِلَّا) بضمة واحدة في: (ب) ٢٠ب، و(ظ١) ٤٧٠، و(ج) ١٤٢٠، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٦٥ ـ وإعراب الألفية ص٧٧. وعليه أَعْرَبَ (إِلَّا) مضافًا إليه: إعرابُ الألفية ص٧٧ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٣١، قلتُ: عدم التنوين يكسر البيت [انظر: حاشية الصبان ٢/ ١٥٢ ـ وحاشية الخضري ١/ ٢٠٦]؛ لأنه يجعل (مُسْتَفْعِلُنْ) مُسْتَفْعِلُنْ) وهو غير جائز. انظر: كتاب في علم العروض لأبي الحسن العروضي ١٥٠ ـ والكافي للتبريزي ٨٠ ـ ونهاية الراغب ٢٤٢.

٣٢١ - دُونَ تَـوْكِيدٍ: كذا في (أ)١٤ب، و(ب)٢٠، و(ظ١)٧٤ب، و(د)١٤ب - وفي حاشيتها: «خ: (لا)» - وكذا في شرح الشاطبي ٣/٣٨٣، وهو لفظ الكافية الشافية ٢/١٢، وهو بلفظ: (لا لتوكيدٍ) في: (ظ٢)٧٤ب، و(ج)١٤٣ب، وأغلب الشروح، وقد غُيِّرَ ما في (ب) بخط آخر إلى: (لا)، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص٧٤ - إتحاف ذوي الاستحقاق ٢٥/٢.

- بالعامِل: كذا في جميع النسخ، والشروح التي اطلعت عليها، خلا نسخة (ب) ٢٠ب، ففيها: (في العامل)، وكُتب بين الأسطر: "با [كذا]: نسخة».

٣٢٢ ـ مُغْنِي: الظاهر أنه اسم (ليس)، والخبر محذوف تقديره نحو: (موجودًا). انظر: شرح المكودي ١/ ٣٥١ ـ وإعراب الألفية ص٧٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٤ ب ـ وحاشية الصبان ٢/ ١٥٥ ـ وحاشية الخضري ٢/٧٠١.

٣٢٥ _ عَلِي: أصله (عَلِيًّا)، منصوب على الاستثناء، وُقف عليه بحذف الألف ضرورة =

بِ عَالِمُسْتَثَنَّى دِ (إِلَّا) سُبِ الْمَا عَلَى الْمُسِبَ الْمَالِمُ الْمَسْبَةِ مَا لِالْعَيْرِ) جُعِلَا عَلَى الْأَصَبِ مَا لِالْعَيْرِ) جُعِلَا وَدِ (عَلَا) وَدِ (يَكُونُ) بَعَثْ لَاللَا) وَدِ (يَكُونُ) بَعْثُ لَالاً) وَبِهِ (عَلَا) النَّصِبْ وَالْجِكَارُ قَدْ يَرِدُ وَبَعْثَ لَا اللَّهِ الْمُعَلَّمُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعَلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الل

٣٢٧ وَكُورُسُتُنْ مَجْرُوراً دِ (غَيْرٍ) مُعْرَبًا مِعْرَبًا مَعْرَبًا مَعْرَبًا مَعْرَبًا مَعْرَبًا وَكُور السِوى، سُوى، سَوَاءً) أَجْعَلَا ٣٢٨ وَكُاسْتَنْنِ نَاصِبًا دِ (لَيْسُ، وَخَلَا) ٣٢٨ وَكَجْرُرْ دِسَا بِيَّ (يَكُونُ) إِنْ تُودِ ٣٢٨ وَكَيْنُ جَسَرًا فَ هُمَا حَرُفَانِ ٣٣٨ وَكَيْنُ جَسَرًا فَ هُمَا حَرُفَانِ ٣٣٨ وَكَيْنُ جَسَرًا فَ هُمَا حَرُفَانِ ٣٣٨ وَكَيْنُ (خَلَا) (رَحَاشًا)، وَلَا تَضْعَهُ (مَا)

الحال

مُفْرِمُ (فِي حَالٍ)، كَ (فَرْهَا أَذْهَبُ) يَعْلِبُ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًا

٣٣٧ أَكْالُ: وَصَفْ فَضَلَةٌ مُنْتَصِبُ ٣٣٣ وَكُوْتُ هُو مُنْتَقِلًا مُسُنْتَقَا

⁼ أو على لغة ربيعة. انظر: التعليق على البيت ٧٩. وانظر: شرح المرادي ٢/ ٦٧٦ - والهواري ٢/ ٢٧٢ ـ والمكودي ١/ ٣٥٣ ـ وإعراب الألفية ص٧٤ ـ واللوامع الشمسية ١/ ١٤٥ بـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠٧ .

٣٣٧ - في حال: كذا بالتنوين في (أ)١٥أ، و(ب)٢١أ، و(ظ١)٤٩ب، وهو بلا تنوين في (د)١٥أ، وفوقه «صح»، و(ج)١٤٨أ، وكذا في: شرح المرادي ٢/ ٦٩٢ - والشاطبي ٣/٨٤ - والهواري ٢/ ٢٩١، وقال: «يعني: في حالِ كذا، فهو في نية الإضافة.... فينبغي أن يُضبط بغير تنوين» - والأشموني ٢/ ١٧٤ - والسيوطي ص١٨٨ - وحاشية الصبان ٢/ ١٧٤ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١٢، وهو ظاهر أوضح المسالك ٢/ ٢٥٥٠.

٣٣٣ مُسْتَحَقِقًا: هو بفتح الحاء وكسرها في (ظ١) ٤٩ب، وهو بالفتح في (ب٢١، وود) ١٥٠ و(د) ١٥٠ أ، و(ظ٢) ٧٧ب، وبالكسر في (ج) ١٤٨ب وشرح أبي حيان ص١٨٠، وهو بالفتح وهو بالفتح في: شرح الأشموني ٢/ ١٧٥ ـ والسيوطي ص١٨٩، وأجاز الفتح والكسر: شرح المكودي ١/ ٣٦٢ ـ وإعراب الألفية ص٧٦ ـ واللوامع الشمسية =

مُبْدِي تَأْزُلِ بِالدَ تَكُلُّفِ وَ (كُنَّ زَيْنُ كُنَّا لَسَكًا) أَيْ ، كَأْسَدْ تَنْكِيرُهُ مُعْنَى، كَا وَحْدَكَ اجْتَهِذَا بَكْثُرَةٍ، كُا (بَعْثُنَّةً زَيْدُ طَلَعُ) لَمْ يَتَأَخَّرُ، أَوْ جُخَصَتَصْ، أَوْ يَبِنْ. ينغ أمرؤ على أمرئ مُسْتَسْعِلا) أبوا ، وَلَا أَمْنَعُهُ فَقَدُ وَكَدُ إِلَّا إِذَا ٱقْتَضَى لَلْصُنَافُ عَمَلَهُ أَوْمِتْ لَ جُزْيِهِ، فَلَا تَحْسِفًا أوصف فيأشنكت المصرب ذَا رَاحِلُ) ، وَ (مُخْلِصًا زَيْدُ دَعًا)

٣٣٤ وَيَكْثُرُ ٱلْجُمُودُ فِيسِعْرِ، وَفِي ٣٣٠ كَ(بِعْهُ مُثَّابِكَ أَلَابِكُ) ٣٣٦ وَٱلْحَالُ إِنْ عُرِّفِ لَفُظًا فَأَعْتَقِدْ ٣٣٧ ومُصْلَكُمْ فَالْكِيتُكُمْ وَكُولُولُ الْأَيْتُمُ ٣٣٨ وَكُمْ يُنَكِّنْ غَالِبًا ذُواْ تُحَال إِنْ ٣٣٩ مِنْ بَعَدِ نَفْي، أَوْمُضَاهِيدٍ، كَالله ٣٤٠ وَسَنْقُحَالِ مَا يِحُونِ جُرَّ قَلْ ٣٤١ وَلَا يَجُوْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ ٣٤٢ أَوْكَانَ جُزْءَ مَالُهُ أَضِكَا ٣٤٣ وَأَلْحَالُ إِنْ يُنْصِبُ بِفِعْلِ صُرِّفًا ٣٤٤ فِيَا إِنْ تَقَتْ لِي مُكُورً (مُسْرِعِا

٣٣٩ - نَفْي: في شرح أبي حيان ص١٨٩ (نَهْي).

^{= 1/189}أ، وفي شرح الهواري ٢/ ٢٩١ أن الحاء مفتوحة، والكسر محتمل. وانظر: حاشية الصبان ٢/ ١٧٥ ـ وحاشية الخضري ٢/٢٢١.

[•] ٣٤٠ حال: كذا بلا تنوين في (ب٢١٠ ب، و(د)١٥٠ ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص١٩١ - والشاطبي ٣/ ٤٥١ - والهواري ٢/ ٣٠٤، وهو بتنوين في (ظ١)٢٥١، ورج)١٥١ - والشاطبي تر ١٨٢ - وإعراب و(ج)١٥١ ب، وكذا في: شرح المكودي ١/ ٣٧٠ - والأشموني ٢/ ١٨٢ - وإعراب الألفية ص٧٧ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١٦. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ الألفية ص٧٧ - منى الضبطين متقارب.

٣٤٤ ـ راحِلٌ: في شرح الشاطبي ٣/ ٤٦٦: «ذاهب».

حُرُوفَهُ مُؤَخَّ رَّالَنْ يَعْمُ مَلَا غُوُ (سَعِيدُ مُسْتَقِرًا فِي هِجُدُ) غَرْوِمُعَانًا) مُسْتَجَازُ لَنْ يَهِنْ لِفُرَدٍ مِنَانًا) مُسْتَجَازُ لَنْ يَهِنْ لِفُرَدٍ مِنَانًا) مُسْتَجَازُ لَنْ يَهِنْ فِي خُو (لَا تَعْنَ فِي الْارْضِ مُفْسِلًا) فِي خُو (لَا تَعْنَ فِي الْارْضِ مُفْسِلًا) ٣٤٥ وَعَامِلُ صُّمِّزَمَعَ فَى الْفِعْلِ لَا ٣٤٦ كَا (تِلْكَ ، لَيْتَ ، وَكَانَّ)، وَنَلَا ٣٤٧ كَا (تَلْكَ ، لَيْتَ ، وَكَانَّ)، وَنَلَا ٣٤٧ وَضَحُو (زَيْدُمُفُ رَدًا أَنْفَعُ مِنْ ٣٤٧ وَأَنْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَلَّدُ دِ ٣٤٨ وَالْحَالُ قَدْ يَجِيءُ ذَا تَعَلَّدُ دِ ٣٤٨ وَعَامِلُ أَنْحَالُ بَهَا قَدْ أَصُحِيدً مَا قَدْ أَصُحَدًا

٣٤٦ ـ سَعِيدٌ: كذا بالرفع في (ب)٢٢أ، و(ظ١)٥١أ، و(ج)١٥٤أ، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، وهو في (د)١٥٠ ب (سعيدٌ) بالرفع والجر، وفوقه: «معًا»، قلتُ: ضبطه بالجر يُفِيتُ التمثيل به؛ ولا أراه إلا تصحيفًا.

٣٤٧ _ لَنْ: في شرح الشاطبي ٣/ ٤٧٩: «لم».

- يَهِنْ: كذا بكسر الهاء في (ب)٢٢أ، و(د)١٩ب، و(ظ١)٥١أ، وهو في (ج)٤١٠: (يَهُنْ) بضم الهاء، وهو بالكسر في إعراب الألفية ص٧٨، وقال: «هو من (وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا)، إذا ضَعُفَ» [انظر: (وهن) في: الصحاح ٢/١٥٦٠ من (وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا)، إذا ضَعُفَ» [انظر: (وهن) في: الصحاح ٢/١٥٠١ والقاموس ١٩٩٩ ولسان العرب ٤٥٣/١٣]، ونص عليه: شرح الشاطبي ٣/ ٤٨١ والمكودي ١/٣٧٨ والفتح الودودي ١/٣١٨ وحاشية الخضري ١/ ٤٨١، قلتُ: ضم الهاء يجعله من (هانَ يَهُونُ هَوْنًا)، وهو خلاف المعنى، وخلاف الإعراب؛ لأن قياسه (لَنْ يَهُونَ)؛ وأراه تصحيقًا. انظر التعليق على البيت ٤٢٢.

٣٤٨ ـ يَجِيءُ: في (د)١٦أ ـ وشرح الشاطبي ٣/ ٤٨١: (تجيء) بالتاء.

٣٤٩ ـ لا تَعْثَ في الَارْضِ مُفْسِدًا: يشير إلى قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَعْثَرُا فِ الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ [جزء من خمس آيات في سور: البقرة ٦٠ ـ والأعراف ٧٤ ـ وهود ٨٥ ـ والشعراء ١٨٣ ـ والعنكبوت ٣٦٦]، وقد أتى بنص الآية في الكافية الشافية ٢/ ٧٥٥.

- تَعْثَ: بفتح الثاء في كلِّ النسخ، والشروح التي اطلعتُ عليها، فهو من (عَثِيَ يَعْثَى عُثِيًا؛ أي: أَفْسَدَ)، وفي الفعل لغة أخرى، وهي: (عَثَا يَعْثُو عُثُوًّا)، والآية السابقة جاءت على اللغة الأولى، قال الشاطبي ٣/ ٤٨٥: "ومثال الناظم يحتمل الضبطين على اللغتين»، يعني: فيقال على الأولى: (لا تَعْثَ)، وعلى الأخرى: (لا تَعْثُ)، على الأخرى: (لا تَعْثُ)، وعلى اللغتين كلُّ النسخ على فتح الثاء كما سبق، ثم إنه لا يُظن بابن مالك أن يترك هنا لغة الآية، وفي الدر المصون ١/ ٢٣٨ عن اللغة الأولى: "وهي لغة القرآن».

عَامِلُهُا، وَلَفْظُهَا يُؤَحَّرُ كَا (جَاءَ زَيْدٌ وَهُونَا وِرِخْلَهُ) حَوَثَ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِخُلَتُ حَوَثَ ضَمِيرًا وَمِنَ الْوَاوِخُلَتُ لَهُ ٱللصَّارِعَ اجْعَلَنَّ مُسْنَلًا وَيَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكُرُهُ مُحْظِلْ ويَعْضُ مَا يُحْذَفُ ذِكْرُهُ مُحْظِلْ

٣٥١ وَمَوْضِعَ أَلْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً فَكُضْمَرُ ٣٥١ وَمَوْضِعَ أَلْحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً لَمُحَالِ تَجِيءُ جُمْلَةً لَمَا وَذَاتُ بَذَءٍ بِمُصْلَا إِنْ مُبْتَدَا ٣٥٢ وَذَاتُ بَذَءٍ بِمُصْلَا إِنْ مُبْتَدَا ٣٥٣ وَذَاتَ وَاوٍ بَعْلَمَا أَنْوِ مُبْتَدَا ٣٥٤ وَجُمْلَةُ أَلْحُلَا لِ سِوى مَا قُلِمًا وَحُمْلَةً أَلْحُلَا لِ سِوى مَا قُلِمًا وَحُمْلَةً لَلْحَالُ فَذَيْ عَذَنْ مَا فِيهَا عَمِلْ ٣٥٥ وَأَلْحَالُ قَدْ يُحْذَنْ مَا فِيهَا عَمِلْ ٣٥٥ وَأَلْحَالُ قَدْ يُحْذَنْ مَا فِيهَا عَمِلْ ٢٥٥ وَأَلْحَالُ قَدْ يُحْذَنْ مَا فِيهَا عَمِلْ ٢٥٥ وَأَلْحَالُ قَدْ يُحْذَنْ مَا فِيهَا عَمِلْ

لَّلْتَكُمِّينِ وُ

٣٥٧ اِسْمٌ بِمَعْنَىٰ (مِنْ) مُبِينَ نَصِكَ وَ يَنْصَبُ ثَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَكَ وَ وَ مَنْ وَيُزِعَسَ الْوَتَ مُلَ) ٢٥٧ كَا (سِنْ بُراً رُضًا، وَقَفِيزٍ مُرَّا وَقَفِيزٍ مُرَّا وَمَنُونِ عَسَ الْوَتَ مَلَ) ٢٥٨ وَيَعْدَذِي وَتَحْوِهَ الْجُرُرُهُ إِذَا الْسَفْتَهَا، كَا (مُذُّ حِنْطَةٍ غِذَا) ٢٥٨ وَيَعْدَذِي وَتَحْوِهَ الْجُرُرُهُ إِذَا

٣٥٣ ـ وذات: كذا بالنصب في: (ظ١)٥٤ب، و(د)١٦أ، و(ظ٢)٨أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٣/ ٤٩٦ ـ والمكودي ٣٨٣/١ ـ وإعراب الألفية ص٧٩، وهو بالرفع في: (ب)٢٢ب، و(ج)١٥٦٠ب.

٣٥٦ - مُبِينٌ: هو بضمتين في (د)١٦أ، و(ج)١٥٥أ، و(ب)٢٢ب، ثم وُضِع في (ب) بخط آخر كسرتان أيضًا، وهو بكسرتين في (أ)١٦أ، فبالرفع يكون نعتًا لـ(اسمٌ)، وبالجر يكون نعتًا لـ(اسمٌ)، انظر: حاشية نسخة (ب) ـ وإعراب الألفية ص٧٩، وقال: «(مبين) نعت لـ(اسمٌ). . . . وفي التوضيح [انظر: أوضح المسالك ٢/٣٦٣] ما يعطي أنَّ (مبين) نعت لـ(اسم): لا لـ(اسم)»، ونص على أنَّ (مبين) نعت لـ(اسم): شرح المكودي ١/٣٨٨ ـ وحاشية الصبان ٢/٠٠٠، وهو ظاهر أغلب شروح الألفية.

٣٥٨ _ وَنَحْوِها : كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتِبَ فوقها في (ب٢٢ب بخط آخر: «وشبهها، صح»، وهي بلفظ: (ونحوها) في: شرح أبي حيان ص٣٦٢ _ والمرادي ٢/٣٠ _ وحواشي ابن هشام ٤٨ _ وشرح الشاطبي ٣/٣٥ _ والهواري ٣/٣ _ =

إِنْ كَانَ مِثْلُ ﴿ مِلْ اِلْأَرْضِ ذَهَبَا ﴾ مُفَضِّالًا، كَ (أَنْتَ أَعْلَىٰ مَنْزِلًا) مُفَضِّالًا، كَ (أَنْتَ أَعْلَىٰ مَنْزِلًا) مَيِّنْ ، كَ (أَكْمِ مُ بِأَبِي بَكْمِ أَبَا) وَالْفَاعِلُ لَمْنَىٰ ، كَ (طِبْ نَفْسًا تُفَكُّهُ) وَالْفَاعِلُ لَمْعَنَىٰ ، كَ (طِبْ نَفْسًا تُفَكُّهُ) ٣٥٩ وَالنَّصْبُ بَعْدُ مَا أَضِيفَ وَجَبَا ٣٦٠ وَالْفَاعِلَ الْلُعْنَى انْضِبَنْ دِ (أَفْعَادَ) ٣٦١ وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَ ضَى تَعَبُّبَا ٣٦٢ وَاجْرُد دِ (مِنْ) إِنْ شِئْتَ غَيْرَ ذِي الْعَلَا ٣٦٣ وَعَامِلَ المَّيْبِ يَزِ قَدِّمْ مُطْلَقَ

حُرُوفُ ٱلْجَرِ

= والمكودي ١/ ٣٨٩ ـ والأشموني ٢٠٢/٢ ـ وإعراب الألفية ص٧٩ ـ والسيوطي ص١٩٨ ـ وابن طولون ٢٠٢/١، وجاءت بلفظ: (وَشِبْهِها) في: شرح ابن ابن القيم ١/ ٤٣٢ ـ وابن عقيل ٢/ ٢٣٣ ـ وابن الجزري ص١٥٥.

- كَمُدِّ: هو بالجر في (ب)٢٢ب، و(د)١٦أ، وهو بالرفع في (أ)١١أ، و(ج)١٩٥أ.

٣٠٩ - مِلْءُ: كذا بالرفع على الحكاية في (أ)١٦أ، وفوقه "صح"، و(ب)٢٢ب، ووظ٢)٢٨ب، وهو في (ج)١٩٥ب بالجر مضاف إليه، وهو في (د)١٦أ بالضبطين، وفوقه: "معّا"، ونص على رفعه: شرح الشاطبي ٣/ ٣٩٥ - والمكودي ١/ ٣٩٠ - وإعراب الألفية ص٨٠ - وحاشية الصبان ٢/ ٢٠٤، ونص على جره: اللوامع الشمسية ١/ ١٥٩٠.

- ﴿ وَمِلْ اللهِ اللهِ وَهُمَا ﴾: جزء من الآية ٩١، من سورة آل عمران، ونصَّ على أن ابن مالك أراد الاستشهاد بالآية: شرح الشاطبي ٣/ ٥٣٩.

نَرْرُ، كَذَا (كَهَا)، وَضَحُوهُ أَكَ
بِ (مِنْ)، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْ وَالْأَرْمِنَة
بِ (مِنْ)، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدْ وَالْأَرْمِنَة
نَكُرَةً ، كَا (مَالِبُاغ مِنْ مَفَ رَثُ
وَ(مِنْ، وَبَاءُ) يُفْ هِمَانِ بَدَلاً
تَعْدِيةٍ أَيْضَاء وَتَعْلِي لِ قُفِي
وَفِي)، وَقَدْ يُبَيِّنَا إِنَّ السَّبَبَا
وَفِي)، وَقَدْ يُبَيِّنَا إِنَّ السَّبَبَا
وَمِثْلَ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) بِهَا انْطِقِ
وَمِثْلَ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) بِهَا انْطِقِ
وَمِثْلَ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) بِهَا انْطِقِ
وَمِثْلَ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) بَهَا انْطِقِ
وَمِثْلَ (مَعْ، وَمِنْ، وَعَنْ) مَنْ قَدْ فَ طَنْ
فَدُ فَ طَنْ
فَدُ فَ عَلَىٰ مَنْ قَدْ فَ عَلَىٰ
مَنْ قَدْ فَ عَلَىٰ مَنْ قَدْ فَ عَلَىٰ
مَوْضِعَ (عَنْ) قَدْ جُعِلِك
وَمُثْلُ (مَعْ، وَزَانِدًا لِتَوْ عِي عِيدٍ وَرَدْ
يُعْنَىٰ، وَزَانِدًا لِتَوْ عِي عِيدٍ وَرَدْ

٣٦٨ وَمَا رَوَوْا مِنْ خَوِ (رُبَّهُ وَ فَتَى فَيْ الْأَمْرِكُنَهُ وَكَالْمُرِكُنَهُ وَالْمَدِئُ فِي الْأَمْرِكُنَهُ وَالْمَدِئُ فِي الْأَمْرِكِنَهُ وَالْمَدِي فَيْ وَشِنهِ وَ فَكَحَرْ ٣٧٨ وَرِيدَ فِي نَفْي وَشِنهِ وَ فَكَحَرْ وَإِلَى ٣٧٨ لِاِذْنِتِهَا (حَتَى ، وَالامْر، وَإِلَى ٣٧٨ لِاِذْنِتِهَا (حَتَى ، وَالطَّرْفِيَةُ السَّتَبِنُ دِ (بَا ٣٧٨ وَالطَّرْفِيَةُ السَّتَبِنُ دِ (بَا ٣٧٨ وَرِيدَ ، وَالطَّرْفِيَةُ السَّتَبِنُ دِ (بَا ٣٧٨ وَرَيدَ ، وَالطَّرْفِيَةُ السَّتَبِنُ دِ (بَا ٣٧٨ وَرَيدَ ، وَالطَّرْفِيةَ السَّتَبِنُ دِ (بَا ٣٧٨ وَكَالُهُ السَّتَعِنُ ، وَمَعْنَى (فِي ، وَعَلَى) ٣٧٨ وَقَدْ بَجِي مَوْضِحَ (جَدْ ، وَعَلَى) ٢٧٨ وَقَدْ بَجِي مَوْضِحَ (جَدْ ، وَعَلَى) ٣٧٧ شَيِّهُ بِكَافٍ ، وَبِهَا التَّعَلِيلُ قَدْ اللَّعَلِيلُ قَدْ الْحَدِي مَوْضِحَ (جَدْ ، وَعَلَى) ٣٧٧ شَيِّهُ بِكَافٍ ، وَبِهَا التَّعَلِيلُ قَدْ

٣٧٠ - مَفَوَّ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب الشروح، وهو في شرح الشاطبي ٣/ ٢٥٠ - مَفَوَّ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأغلب الشروح، وهو في شرح الشاطبي ٣/ ٥٨٣ - والفتح الودودي ١/ ٣٠٠، وجاء في نكت السيوطي ١/ ٨٦ عن تلميذ الناظم ابن أبي الفتح البعلي، قال: "قرأت عليه يومًا قوله في باب حروف الجر: (... مِنْ مَقَرُّ) بالقاف، فردَّها عليَّ (مِنْ مَقَرُّ) بالفاء، فقلت: "يا سيدي ما للباغي مَفَرُّ ولا مَقَرُّ!»، فقال لي: "صَدَقْت، ولكنْ أنا ما قُلْتُ إلا (مَفَرُّ)».

٣٧١ _ بَدَلا: في حاشية (ظ١)٥٨٠: "خ: (البَدَلا)».

مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا (مِنْ) دَخَالَا أَوْ أُولِيا ٱلْفِعْلَ، كَا (جِئْتُ مُلْدُمَّا) أَوْ أُولِيا ٱلْفِعْلَ، كَا (جِئْتُ مُلْدُمَّا) هُمَا، وَفِي ٱلْخُصُهُورِ مَعْنَىٰ (فِي) ٱسْتَبِنْ فَهُمَا، وَفِي ٱلْخُصُهُورِ مَعْنَىٰ (فِي) ٱسْتَبِنْ فَلَمْ يَعْنَىٰ عَزْعَكَ مَلْ قَدْعُ لِمَا فَكُمْ يَعْنَىٰ عَزْعَكَ مَلْ اللهِ وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرُّ لَمْ يُحْكَ فَ وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرُّ لَمْ يُحْكَ فَ وَقَدْ يَلِيهِمَا وَجَرُّ لَمْ يُحْكَ فَ مَلَى اللهِ وَاللهِ وَلَهُ وَاللهِ وَالْمِلْمِ وَاللهِ وَالْمِلْمُلِمُ وَاللهِ وَالْمُلْعِلْمُ وَاللهِ وَالْمِل

٣٧٨ وَأَسْتُعْلَ أَسْمًا، وَكَانَا (عَنْ، وَعَلَىٰ) ٣٧٩ وَ(مُذْ، وَمُنْذُ) أَسْمَانِ حَيْثُ رَفَعًا ٣٧٨ وَ(مُذْ، وَمُنْذُ) أَسْمَانِ حَيْثُ رَفَعًا ٣٨٠ وَإِنْ يَجُرًّا فِي مُصْعِقِّ فَكَدَ (مِنْ) ٣٨٠ وَرَعْدَ (مِنْ، وَعَنْ، وَرَباءٍ) زِيدَ (مِنْ) ٣٨٢ وَرُعِدَ بَعْدَ (رُبَّ، وَأَلْكَافِ) فَكَفْ ٣٨٢ وَحُدِفَت (رُبَّ، وَأَلْكَافِ) فَكَفْ ٣٨٢ وَحُدِفَت (رُبَّ) فَجُرَّ بَسُوكِ (رُبَّ) لَذَى ٣٨٤ وَقُدْ يَجُحُرُ بُسُوكِ (رُبَّ) فَا يَحْدَ (رُبَّ) لَدَى ٣٨٤

ٱلْإِضَافَةُ

مه الله المعتمال الم

٣٨١ _ يَعُقُ: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤أ: (تعق) بالتاء، ثم وُضِعت في (ب) بخط آخر نقطتان تمن تحت.

٣٨٢ _ يَلِيهِمَا: في (أ)١٧أ، و(ب)٢٤أ أوله تاء، ثم طُمست النقطتان من فوق في (ب)، ووُضِعَ بخط آخر نقطتان من تحت.

٣٨٨ ـ المضافُ: في (ظ١) ٢٦أ: (المضاف) بالنصب، وكذا في (ب) ٢٤ب، ثم غُيِّرَ إلى الرفع، وفي شرح المكودي ١٩٨١ أنَّ (المُضَاف) مفعول به، و(يَفْعَلُ) فاعل، قال: «ويجوز العكس، وهو أظهر».

\$

٣٩٩ وَذِي ٱلْإِضَافَةُ ٱسْمُهَا لَفَظِيّة ٣٩٠ وَذِي ٱلْإِضَافَةُ ٱسْمُهَا لَفَظِيّة ٣٩٠ وَوَصْلُ (أَلْ) بِذَا ٱلْمُضَافِ مُغنَفَدُ ٣٩٠ وَوَصْلُ (أَلْ) بِذَا ٱلْمُضَافِ مُغنَفَدُ ٣٩٢ أَوْ بِأَلَّذِي لَهُ وَأَضِيفَ ٱلثَّالِي اللهُ الْضِيفَ ٱلثَّالِي ٣٩٣ وَكُونْهَا فِي ٱلْوَضِفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ٣٩٣ وَكُونْهَا فِي ٱلْوَصِفِ كَافٍ إِنْ وَقَعْ ٣٩٤ وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَارِفَ أَوْ الْمَا لِمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٣٩٥ وَلَا يُصْافُ ٱسْمُ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٣٩٥ وَلَا يُصْافُ ٱسْمُ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٣٩٥ وَلَا يُصْافُ ٱسْمُ لِمَا بِهِ ٱتَّحَدُ ٢٩٠ وَبَعْضُ ٱلْآسْمَاء يُصَافِي مُضَافِ أَنِكَا

يعْوَلُ: في (د/١٧٩ب، و(ظ١)٦٦أ: (يُعْدَلُ)، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان
 ص ٢٦٨ ـ وفي شرح الشاطبي ١٦/٤ وأشار إلى رواية: (يُعْوَلُ).

⁷⁴¹ ـ بذا المضافِ: كذا بالألف في جميع نسخ التحقيق، سوى (ب) ٢٤ب، ففيها: (بذي المضافِ) بالياء، وفي حاشية (ب) بخط آخر: «بذا المضافِ»، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها بالألف، سوى: شرح ابن الجزري ص١٧٣ ـ وإعراب الألفية ص٨٤ فبالياء، قلتُ: الظاهر (ذا)؛ لأن المضاف مذكر، وأما (ذي) فاسم إشارة لمؤنث، وتحتاج إلى تكلف لتخريجها.

٣٩٢ - كَزَيْدٌ الضَّارِثِ: كذا بالرفع والجر في (ظ١)٦٢أ، وهما بالرفع في (ب٢٤)ب، و (ج)١٧٤أ، وكذا في شرح أبي حيان ص٢٧٢ ـ والمكودي ١/ ٤٢١ ـ وابن طولون (ج)٤١٨أ، وقد جُرَّا في (ب) بخط آخر، وهما بالجر في (د)١٧ب.

٣٩٦ - ذا: في (د) ١٧١ ب و و ج) ١٧٥ ب (ذي)، وفي حاشية (ظ١) ١٣٦ أقال: "خ ص (وبعض ذي)".

- يَأْتِ: بحذف الياء، وهو مرفوع، على لغة قليلة، وقد قُرئ بها في القراءات السبعية؛ كقوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْشُ إِلَّا بِإِذْنِيْءَ ﴾ [هود: ١٠٥]، وقوله: ﴿وَالْتِلِ إِنَا يَسْرِ ﴾ [الفجر: ٤]. انظر: شرح الهواري ٣/ ٨٧ - والمكودي ١/ ٤٢٥ و واعراب الألفية ص ٨٥.

إِيلَاقُهُ ٱسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعْ وَسِتَ لَا إِيلاءُ (يَدَيْ) لِ(لَبِّي) (حَيْثُ، وَإِذِ) وَإِنْ يُنَوَّنْ يُخْتَمَلْ. أَضِفْ جَوَازًا، نَحْيُ (حِينَ جَانَبِذُ) وَأَخْتُرْبِنَامَتُلُوفِعُ لِهُبْدِيكَ أُعْرِبْ، وَمَنْ بَكِيْ فَكُنْ يُفَنَّدُا جُمَلِ ٱلْآفْعَالِ، كَ (هُنْ إِذَا أَعْتَلَىٰ) تَفَرُّقِ أَضِيفَ (كِلْتَا، وَكِلِا) (أُيًّا)، وَإِنْ كَرَرْتَهَا فَأْضِفِ مَوْصُولَةً (أَيًّا)، وَبِٱلْعَكْسِ ٱلصَّفَهُ فَمُطْلَقًا كُتِّلْ بِهَاٱلْكَالَابَ

٣٩٧ وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا ٱمْتَنَعْ ٣٩٨ كَا(وَخِدَ، لَبَّيْ، وَدَوَالَيْ، سَعْدَيْ) ٣٩٩ وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى ٱلْجُمُلَ ٤٠٠ إفْرَادُ (إذْ)، وَمَاكُ (إذْ) مَعْنَى كَ (إذْ) ٤٠١ وَآنِنِ أُوَاعْدِبُ مَاكَ (إِذُ)قَدُ أَجْرَيا ٤٠٢ وَقَبْلُ فِعُلْ مُعْدَرِبِ أَوْمُبْتَ كَا ٤٠٣ وَأَلْزَمُوا (إِذَا) إِضَافَةً إِلَىٰ ٤٠٤ لِمُفْهِم ٱشَيْن مُعَسَّرْفٍ بِلَا ه و و لا تُضِف لِمُفْرَدِمُعَ رَفِ ٤٠٦ أُوْتَنُو ٱلآخِزَا، وَلَحْصُصَنْ بِٱلْمَعْرَفَةُ ٤٠٧ وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أُواسْتِفْهَامَا

^{• •} ٤ - إِفْرادُ إِذْ: في (ب) ٢٥ ب: (إِفْرادُهُ)، وكذا في شرح المكودي ٢ / ٤٢٧، وقال في الفتح الودودي ١ / ٣٥٥: «نسخة المكودي (إفرادُه) بالضمير»، وقد غُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأولى.

٤٠٤ _ مُعَرَّفٍ: في (ظ٢)٩٦(: (مُعَرَّفٌ) بالرفع، وفوقه كُتِب: «خبر».

^{** -} واخْصُصَنْ: كذا في (أ)١٨أ، و(د)١٨أ، و(ظ١) ٢٢ب، و(ظ٢) ١٩٦أ، وأغلب شروح الألفية، وهو في (ب)٢٥ب: (فاخْصُصَنْ)، وفي (ج)١٨٠أ: (واخْصُصْ)، وعليها أَعْرَبَ اللوامع الشمسية ١/١٨٠أ، ومثل (ج): شرح الهواري ٣/١٠١ وابن طولون ١٠١٨، وهو تحريف يكسِرُ وزن البيت.

٤٠٧ - كَمِّلْ: في (ب)٢٥ب: (تَمِّمْ).

وَيَصْبُ (غُدُوةٍ) بِهَاعَنْهُمْ نَدَرُ فَتْحُ وَكُسْرُ لِسُكُونٍ يَتَصِلْ لَهُ أَضِيفَ نَاوِيًا مَاعُدِمَ لَهُ أَضِيفَ نَاوِيًا مَاعُدِمَ وَدُونُ)، وَلَغِهَا ثَأَيْضًا، وَ(عَلُ) (قَبُكُر) وَمَامِنْ بَعْدِهِ - قَدُذُكِرَ (قَبُكُر) وَمَامِنْ بَعْدِهِ - قَدُذُكِرَ عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَامَاحُذِفَ عَنْهُ فِي الْإِعْرَابِ إِذَامَاحُذِفَ مُمَاثِلًا لِمَاعَلَيْهِ قَدْعُطِفْ مُمَاثِلًا لِمَاعَلَيْهِ قَدْعُطِفْ كَحَالِهِ إِذَابِهِ - يَتَصِلُ ٤٠٨ وَأَمْعَ (اَمْعُ) فِيهَا قَلِيلٌ، وَنُقِلْ ١٠٨ وَرَمْعَ (اَمْعُ) فِيهَا قَلِيلٌ، وَنُقِلْ ١٠٨ وَرَمْعَ (اَمْعُ) فِيهَا قَلِيلٌ، وَنُقِلْ ١٠٨ وَرَضَمُ مِنِنَاءُ (غَيْلٌ) آنْ عَدِمْتَ مَا ١١٤ (قَبْلُ) كَ (غَيْمٍ). (بَعْدُ، حَسْبُ، أَوَّلُ ١١٤ وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَ ١٢ وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَ ١٤١٤ وَرُبَّمَا جَرُوا الَّذِي أَبْقُوا كُمَا اللَّهُ وَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلَفَ ١٤١٤ وَرُبَّمَا جَرُوا الَّذِي أَبْقُوا كُمَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَي الْأَوْلِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ فَي الْأَوْلِ لَكُونَ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُمْ اللَّهُ الْقَالِ الْمُضَافِي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مَا حُذِفُ الشَّانِي فَي فَي فَي فَي الْأَوْلِ لَكُونُ مِنْ مَا عُلْنَا فِي فَي الْمُؤْلِلُ الْمُعْرِفِي اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْلِقُ الشَّانِي فَي فَي الْقُلُ الْمُنْ الْم

٤٠٨ _ بها: في شرح الشاطبي ١١٩/٤: (به).

113 - قَبْلُ كَغَيْر: هما بالتنوين فيهما في (ب) ٢٥ ب، و(ظ١) ١٦٥، وهما بتنوين الثاني فقط في (د) ١٨١ب، و(ج) ١٨٢، وبضمٌ هما دون تنوين في شرح أبي حيان ص٢٩٧ - والشاطبي ١٣٣٤: (قبلُ كغيرُ)، وفي شرح المكودي ١/ ٤٤٣: «يجوز ضبط (قبل وغير) بالضم من غير تنوين، وبالتنوين والرفع، وهو الأصل؛ لأنهما اسمان ليس فيهما ما يوجب البناء»، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، ونحوه في: حاشية الخضري

- دُونُ: كذا بالضم في (ج)١٨٢ - وشرح أبي حيان ص٢٩٧ - والشاطبي ١٣٣/، وهو بفتحة في (أ)١٨أ، و(ب)٢٥ب، و(د)١٨ب، وفي شرح المكودي ٢٤٤١: «وأما (بعد، ودون) وما بينهما فيتعين فيها الضم من غير تنوين؛ إذ لا يستقيم الوزن إلا به»، يعني لا يستقيم الوزن بالتنوين، ونقله: إعراب الألفية ص٨٨، قلتُ: يمكن في (حسب) التنوين، والوزن مستقيم. انظر: حاشية الخضري ٢/٤١.

113 _ فَيَبْقَى: في (ب)٢٦أ: (وَيَبْقَى) بالواو، وكذا في: شرح ابن الجزري ص١٨٤ _ وابن طولون ١٨٤٨.

مِثْلِ آلَدِي لَهُ أَضَفْتَ ٱلْأَوْلَا مَفْعُولًا آوْطَنْ الْجِنْ وَلَمْ يُعَبْ مَ بِأَجْنَبِي أَوْبَنِعْتٍ ، أَوْبِنَعْتٍ ، أَوْبِكَا

٤١٧ بِشَرُطِ عَطْفٍ وَاضِكَ أَفَهُ إِلَىٰ ١٨٤ فِصْلَ مُضَافٍ سِتْبُهِ فِعْلِ مَانَصَبْ ٤١٨ فَصْلُ مُضَافٍ سِتْبُهِ فِعْلِ مَانَصَبْ ٤١٩ فَصْلُ يَعِينٍ ، وَأَضْطِرَ رَا وُجِدَا

ٱلْمُضَافُ إِلَىٰ كِياءِ ٱلْمُتَكَلِّمِ

لَمْ يَكُ مُعْتَ لَا .كَ (رَامٍ ، وَقَدَى) جَمِيعُهَا ٱلْيَا بَعْدُ فَتْحُهَا ٱحْتُذِي مَا قَبْلُ وَاوِضُتَمَ فَاكْسِرُهُ يَهِن هُذَيْلٍ آنقِلا بُهَا يَاءً حَسَن هُذَيْلٍ آنقِلا بُهَا يَاءً حَسَن

٤٢٠ آخِرَمَا أُضِيفَ لِ (الْيَا) ٱكْسِن إِذَا ٤٢١ أَوْمَكُ كَ (آبنَيْن، وَزَيْدِينَ)، فَذِي ٤٢٢ وَتُدْعَمُ ٱلْيَافِيهِ وَٱلْوَاق، وَإِنْ ٤٢٣ وَأُلِفًا سَلِّم، وَفِي ٱلْمَقْصُورِ عَنْ ٤٢٣ وَأُلِفًا سَلِّم، وَفِي ٱلْمَقْصُورِ عَنْ

إِعْمَالُ ٱلْصَدِ

مُضَافَاً أَوْمُجَارًا أَوْمَعَ أَلْ.

٤٧٤ بِفِعْلِهِ ٱلْمَصْدَرَأُ لِحْقِ فِي ٱلْعَمَلَ

٤١٧ _ الأولا: في (ظ١)٦٦أ: (أولا)، وفي الحاشية "خ: (أَضَفْتَ الأَولا)».
 ٤٢٠ _ أُضِيفَ: في (ب)٢٦ب: (يُضافُ) بصيغة المضارع، وكذا في: نسخة من شرح أبي حيان ص٣٠٥ _ وإعراب الألفية ص٩٠، وقال: "وفي بعض النسخ: (أُضيف)».

277 ـ يَهِنْ: كذا بكسر اللهاء في (أ)١٨٧ب، و(ب)٢٢ب، و(د)١٩أ، و(ظ١)٢١أ، وكذا في شرح أبي حيان ص٧٠٨، وهو في (ج)١٨٦ب: (يَهُنْ) بضم اللهاء، وكذا في: شرح الشاطبي ٢٠٠٤، ١٩٣٠، ٢٠٠ ـ والمكودي ٢٥٦١، وفي إعراب الألفية ص٩٠: "(يَهُنْ) بضم اللهاء من (هانَ يَهُونُ هَوْنًا) إذا خَفَّ وسَهُلَ، ولا يصح كسر اللهاء على أنه من (وَهَنَ يَهِنُ) إذا ضَعُفَ اللهوات المراد» . قلتُ: ضَمُّ اللهاء يؤدِّي إلى عيب سِناد التوجيه بين الشطرين [انظر معناه في التعليق على البيت ٢٥٤]، وكان يُمكن التخلص منه بأن يقال مثلًا عن (يهُن): (يَلِن) . انظر: حاشية الخضري ٢/٠٠ ونصَّ على أنه بالضم: شرح الهواري ٣/١٢٧ ـ واللوامع الشمسية ١/١٨٧أ ـ وابن طولون ١/ بالضم: وحاشية الضمن ٢/٠٠ وأصَّ على المناه الخضري ٢/٠٠ وأصَّ على أنه بالضم: شرح الهواري ٣/٢٧ ـ وحاشية الخضري ٢/٠٠.

مَحَلُهُ، وَلِاَسْمِ مِضَدَرِعَمَلُ كَمِّلْ بِنَصْبِ أُوبِرَفْعِ عَمَلُهُ كُمِّلْ بِنَصْبٍ أُوبِرَفْعِ عَمَلَهُ كُمِّلْ بِنَصْبِ أُوبِرَفْعِ عَمَلَهُ وَلَعَى فِي الإِنْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ وَاعْنِ فِي الإِنْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنَ

٥٢٤ إِنْ كَانَ فِعْ لُمَعَ (أَنْ) أَوْ (مَا) يَحُ لَّ ٤٢٥ وَيَعْ دَجَرُهِ إِلَّذِي أُضِيفَ لَهُ ٤٢٦ وَيَعْ دَجَرُهِ إِلَّذِي أُضِيفَ لَهُ ٤٢٧ وَجُرَّمَ ايَشْعُ مَا جُرَّرُ وَمَنْ ٤٢٧

إِعْمَالُ ٱسْمِ ٱلْفَاعِلِ")

إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيّهِ وَ بِمَعْزِلِ وَمُعْنِلِ الْمَعْنُ مُضِيّهِ وَبِمَعْزِلِ وَوَلِيَ اسْتِفْهَا مَا أَوْحَوْفِ نِنَا الْوَجَاصِفَةُ أَوْمُسْنَدًا الْوَجَاصِفَةُ أَوْمُسْنَدًا الْوَجَاصِفَةُ أَوْمُسْنَدًا الْوَجَاصِفَةُ أَوْمُسْنَدًا الْوَجَاصِفَةُ أَوْمُسْنَدًا وَقَدْيَكُونُ نَعْتَ مَحْدُوفِ عُرِف فَيَسْتَحِقُ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِف فَيَدَيْ وَقَدْيَكُونُ نَعْتَ مَحْدُوفِ عُرِف فَيَالَمُ وَقَدْيَكُونُ مَعْدَالًا اللَّهُ وَفَيْ وَعَيْرِهِ الْمِعَمَالُةُ وَعَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَغَيْرِهِ الْمِعَمَالُةُ وَفَعُولُ وَعَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَغَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَعَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَعَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَعَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَعَيْرِهِ الْمُعْمَلِ وَعَيْلٍ اللهُ وَالْمُعْمِلِ وَفَيْرِهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَالْمُعْمِلُ وَلَيْ الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمِلُ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمِلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمِلُ وَفِي الْمُعْمَلِ وَلِي الْمُعْمَلِ وَفِي الْمُعْمَلِ وَعَمْلُ وَلِي الْمُعْمَلِ وَلِي الْمُعْمَلِ وَعِيلًا وَاللَّهُ مُعِلْلًا اللَّهُ الْمُعْمَلِ وَالْمُعْمَلِ وَعِيلًا وَاللَّهُ الْمُعْمَلِ وَعِيلًا وَاللَّهُ الْمُعْمَلِ وَعِيلًا وَالْمُعْمَلِ وَعِيلًا وَاللَّهُ الْمُعْمَلِ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ الْمُعْمَلِ وَعَلَى الْمُعْمَلِ وَالْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمَلِ وَالْمُعْمِلِ وَعِيلًا وَالْمُعْمَلِ وَالْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمِلِ وَعْمِلْمُ الْمُعْمَاعِمِلْ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ الْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلْ وَالْمُعْمِلِ مُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِ وَالْمُعْمِلِه

273 - يَحُلُّ: كذا بفتح فضم في (أ)١٩أ، و(ظ١)٧٢ب، و(ج)١٨٨أ، وكذا في: شرح أبي حيان ص٣٠٩ - والشاطبي ٢١٢/٤ - والمكودي ١/ ٤٥٩ - وابن طولون ١/ أبي حيان ص٣٠٩، وهو بضم ففتح (يُحَلُّ) في (د)١٩أ، وكان في (ب)٢٢ب بفتح فضم، ثم غير بخط آخر إلى ضم ففتح. قلتُ: على الرواية الأولى يكون في البيت عيب سناد التوجيه، وهو اختلاف حركة الحرف الذي قبل حرف الرَّوِيِّ المقيَّد. انظر: الكافي للتبريزي ص١٦٤ - والعيون الغامزة ص٣٢٦ - وشرح الكافية الشافية للصبان

(۱) تكلَّم ابن مالك في هذا الباب أيضًا على إعمال صيغ المبالغة واسم المفعول. ٤٣٢ ـ فَيَسْتَحِقُّ: كذا بنقط ثانية بنقطتين من فوق ومن تحت في (ب)٢٧أ، وهو بتاءٍ في (أ)١٩أ، وفوقه «صح» ـ وشرح أبى حيان ص٣٣٢، وفي باقى النسخ بالياء.

وَهُوَ لِنَصْبِ مَاسِوَاهُ مُقْتَضِي كَرْمُبْتَغِي جَاهٍ وَمَا لَا مَنْ نَهَضْ) كَرْمُبْتَغِي جَاهٍ وَمَا لَا مَنْ نَهَضْ لَهُ عُطَى السّمَ مَفْعُولٍ بِلِرَتَفَاضُلِ لَيُعْطَى السّمَ مَفْعُولٍ بِلِرَتَفَاضُلِ مَعْنَاهُ ، كَ (الْمُعْطَى كَفَافًا يَكُنُفِي) مَعْنَاهُ ، كَ (الْمُعْطَى كَفَافًا يَكُنُفِي)

٤٣٥ وَأَنْصِبْ بِذِي أَلْإِعَالِ تِلْوَاوَلَحْفِضِ ٤٣٦ وَاجْرُزاً وِ أَنْصِبْ تَابِعَ الَّذِي الْخَفَضُ ٤٣٧ وَكُلُّ مَا قُترر لاِسْم فِ عَلِ ٤٣٨ فَهُو كَفِعْلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي ٤٣٨ وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اَسْم مُرْتَفِع

أَجْنِيَةُ ٱلْمُسَادِدِ

مِنَ ذِي شَكَاتَةٍ كَا (رَدَ رَدًا) كَ (فَرَحٍ)، وَكَ (جَوَى)، وَكَ (شَكَل) لَهُ (فَعُولُ) بِأَطِّرَادٍ ، كَ (عَلَا) أَوْ فَعَلَانًا) فَادْرِ ـ أَوْ (فَعَالًا)

٤٤٠ (فَعَلُ) قِيَّاسُ مَضَدَرِ ٱلْمُعَدَّىٰ ٤٤١ وَ(فَعِلَ) ٱللَّازِمُ بَابُهُ (فَعَلُ) ٤٤٢ وَ(فَعَلَ) ٱللَّازِمُ مِثْلُ (فَعَكَا)

٤٤٣ مَالَمْ يَكُنْ مُسْتَنْوِجِبًا (فِعَالَا

٤٣٦ ـ تَابِعَ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وكان كذا في (ب)٢٧ب، ثم غُيِّر بخط آخر إلى: (تاليَ)، وفوقه: «تابع، خ».

٨٣٨ _ فَهْوَ: في (أ)٩١أ: (وهو)، وفوق الواو «صح».

٤٣٩ _ كَمَحْمُودُ: في (ظ١)٧٠ب: (كَمَحْمُودِ). وهو تصحيف؛ لأن (مَحْمُودُ) خبرٌ مقدَّمٌ لـ(الوَرع).

181 م كَفَرَح: في شرح الشاطبي ٢٧٧/٤: «كَعَرَج».

287 _ مِثْلُ: كذا بالرفع في (أ) ١٩٩أ، و(ب) ٢٧ب، و(د) ١٩٠٩، وفي شرح الشاطبي ٤/ ٣٤٣ _ مِثْلُ: كذا بالرفع في (ج) ١٩٥٩ب بالنصب، وهو كذلك في: شرح أبي حيان ص٣٤٣ _ والمكودي ١/ ٤٧٤ _ وإعراب الألفية ص٩٣، وأعرباه حالًا أو مفعولًا به لفعل محذوف، واكتفى بكونه حالًا: اللوامع الشمسية ١/ ١٩٢ب _ وحاشية الصبان ٢/ محذوف، وحاشية الخضري ٢٩/٢.

وَالتَّانِ لِلَّذِي اَقْنَضَىٰ تَفَلَّبَ اللَّهِ عَلَيْبَ اللَّهِ عَلَيْبَ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللِهُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُل

عَدِّهُ فَأُولُ لِذِي آمْتِنَاعٍ كَ(أَبَىٰ) عَدْ لِلتَّا (فُعَالُ) أُولِصَوْتٍ، وَشَمَلُ عَدْ لِلتَّا (فُعَالُ أَنْ أُولِصَوْتٍ، وَشَمَلُ عَدْ فَعُولَةٌ ، فَعَالُ أَلْ الْمَعَالَةُ اللِالْفَعُ لَا عَدْ وَمَا أَنْ مُحَنَ لِفَالِمَا مَضَىٰ عَدْ وَمَا أَنْ مُحَنَ لِفَالِمَا مَضَىٰ عَدْ وَمَا أَنْ مُحَنَ لِفَالِمَا مَضَىٰ هَدُ عَلَيْ فَعِيْنُ فَرِي شَكْرَتْةٍ مَقِيسُ

233 _ أَبَى: يقال: أَبَى الشيءُ عَلَيَّ يَأْبَى إِبَاءً، إذا استعصى وامتَنَعَ، وليس المراد: أَبَى الرجلُ الشيءَ يَأْبَاه إِبَاءً، إذا كَرِهَهُ؛ لأنه فعل متعدِّ، والكلام على (فَعَلَ) اللازم. انظر (أبي) في: الصحاح ٢/٩٥٦ _ ولسان العرب ١٨/٣. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/٥٥١ _ وحاشية الصبان ٢/ ٣١٠ _ والفتح الودودي ١/٤٣٩ _ وحاشية الخضرى ٢/٢٩.

- 253 _ وشَـمَـلْ: كـذا فـي (ب) ١٨٨أ، و(د) ١٠٠أ، و(ظ١) ١١١أ، و(ج) ١٩٧١أ، وهـو فـي (أ) ١٩٧ب: (وشمَلْ) بكسر الميم وفتحها، وفوقها «معًا، صح»، وهو بالفتح فقط في: شرح المكودي ١/ ٤٧٧ _ وإعراب الألفية ص٩٤، وقال: «(شَمَلَ) بفتح الميم لغة، والأفصح كسرها»، ونقله: اللوامع الشمسية ١/ ١٩٧١، قلتُ: كأنه يشير إلى أن الرواية بالفتح؛ من أجل تخليص الشطرين من عيب سِناد التوجيه [انظره في التعليق على البيت ٤٢٥]، وصرَّح بذلك: المكودي _ والفتح الودودي ١/ ٣٩٦ _ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠٠.
 - ٤٤٧ _ لِمَا مَضَى: في (ظ١)١١أ: (ما قَدْ مَضَى).
- 2٤٨ مَقِيسُ مَصْدَرُهُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو مقتضى جميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، ف(مقيسُ) وأصله التنوين (مقيسٌ) -: خبرٌ مقدَّمٌ، و(مصدرُ): مبتدأ مؤخَّر، أو أنَّ (مقيسُ): خبرُ (غيرُ)، و(مصدر): نائب فاعله. انظر التصريح بذلك في: شرح الهواري ١٥٨/٣ والشاطبي ١٣٤٢ والمكودي ١/ ٤٨٠ وإعراب الألفية ص٩٤ واللوامع الشمسية ١٩٨/١ وحاشية الصبان ٢/٣٢، وأما قول ابن حَمْدونَ في الفتح الودودي ١/ ٣٩٧: «الأولى أنَّ يُقرأَ (مقيسُ) بضمَّة واحدة من غير تنوين، مبتدأ ثان، و(مصدره) بالجرِّ مضاف إليه»، ومثله قاله الخضري ٢/ ٣٠، فاجتهادٌ منهما لإزالة إشكال، لا روايةٌ، وقد عاد ابن حمدون نفسه فدفع الإشكال. =

إِجْمَالُ مَنْ جَيْمُلاَتَجَمَّلُا الْتَاكِينِمُ الْعَامَةُ)، وَغَالِبًا ذَا الْتَاكِينِمُ الْفَنْحِاء مَع كَسْرِ تِلْوِالْتَانِ مِمَا الْفُنْحِاء مَع كَسْرِ تِلْوِالْتَانِ مِمَا الْفُنْحِاء مَع كَسْرِ تِلْوِالْتَانِ مِمَا الْفُنْحِاء يَعْرَبَعُ فِي أَمْثَالِ (قَدْ تَلَمْلَمَا) وَلَجْعَلْ مَقِيسًا تَابِيكًا لَا أَوْلَا وَخَيْرُهُا مَنْ اللّهَ يَعْرَبُهُ اللّهُ عَادُلَة وَعَيْرُهَا مَنَ اللّهَ يَعْرَبُهُ اللّهُ عَادُلَة وَافِعْلُهُ وَافْعِنْ لَهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

884 وَرَكِّهِ عَرْدِكِيةٌ ، وَ أَجْمِلَا 89 وَاسْتَعِذِاسْتِعَادَةً) ، ثُمَّ (أَقِمْ 801 وَمَا يَلِي ٱلْآخِرَ مُدَّ وَافْتَحَا 804 وَمَا يَلِي ٱلْآخِرَ مُدَّ وَافْتَحَا 805 بِهَمْرُوضِلٍ ، كَرْاضِطَفَىٰ) ، وَضُمَّمَا 806 (فِغُلَلَ الْفِعَالُ ، وَالْمُفَاعَلَا) 806 وَلْعَنْ لَا الْفِعَالُ ، وَالْمُفَاعَلَا) 806 وَلْعَنْ لَدُّ) اللَّفِعَالُ ، وَالْمُفَاعَلَا) 807 وَلْعَنْ لَدُّ) اللَّفِعَالُ ، وَالْمُفَاعَلَا) 808 فَوْغَنْ لَدُّ) الْمُعَالِثُ الْمُثَرَة ، كَرْجُلْسَة) 809 فَوْغَنْ لَدُّ يَ الشَّكَرة ، كَرْجُلْسَة) 809 فَوْغَنْ لَدُّ يَ الشَّكَرة ، كَرْجُلْسَة) 809 فَعْمُ يَرْدِي ٱلشَّكَرة بِي الشَّلَا الْمَرَّة ، كَالْمَا الْمَرَّة ، كَالْمَا الْمَرَّة ، كَالْمُ الْمُرَّة ، كَالْمُ اللَّهُ الْمُرَّة ، كَالْمُ اللَّهُ الْمُرَّةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرَّةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرَّةُ وَالْمُكَالِيْ الْمَا الْمُرْفَاعِلَةُ الْمُرَّةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرَّةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرَّةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرْفِي الشَّا الْمُرَّة وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرْفِي الشَّالِ الْمُؤْمِنِهُ السَّعَالَةُ الْمُرَّةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرَّةُ وَلَيْ الْمُؤْمُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُرْفِي الشَّالِ الْمُؤْمِنِ وَالْمُونِ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمِ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُنْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمِدُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُفَاعِلَةُ الْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُومُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَال

٤٥٢ _ كاصْطَفَىٰ: في (ظ١)٧١ب: (كارْعَوَىٰ)، وفي الحاشية "خ: (كاصْطَفَىٰ)».

قلتُ: لم أَقِفْ على رواية الجر في نسخة مخطوطة عالية.

¹⁰¹ ـ الآخِر: كذا بالنصب في جميع نسخ التحقيق، وقد أعربه مفعولًا به: اللوامع الشمسية ١٩٩١ب، ولم يعربه خالد ٩٥، وظاهر فعله أنه مفعول به، وهو ظاهر حلِّ أبي حيان ص١٩٤٨ ـ والشاطبي ١٩٥١، ولكن ظاهر حلِّ المكودي المكودي المكودي ١٩٨٤ ـ والأشموني ١٩٣٣ ـ وابن طولون ١٩٨ للبيت أنَّ (الآخِر) مرفوع، وصرَّح بأنه مرفوع: حاشية الصبان ١٣٣٣ ـ والفتح الودودي ١٩٠١ ـ وحاشية الخضري ١٩٨١. قلتُ: المرادُ به الآخِر) الحرفُ قبل الأخير، وكلا الضبطين مؤدِّ لهذا المعنى؛ لأن للفعل (وَلِيَ) معانيَ عدة، من أشهرها: تَبعَ والقاموس ١٩٧٢]، فالرفعُ يتخرَّج على معنى (تَبعَ) وحَذْفِ المفعول به، والمعنى: الحرفُ الذي يليه (أي: يتبعه) الحرفُ الأخير، والنصبُ يتخرَّج على معنى (قَربُ)، والمعنى: الحرفُ الذي يليه (أي: يتبعه) الحرفُ الأخير، والنصبُ يتخرَّج على فيكون كحديث: (كُلُّ مِمَّا يليك،، وكقولهم: «جلستُ مِمَّا يليه». قلتُ: والشائع في الألفية استعمال (وَلِيَ) بمعنى (تَبعَ)، انظر التعليق على البيت (٢٦٠).

أَبْنِيَةُ أَسْمَاءِ ٱلْفَاعِلِينَ وَالصِّفَاتِ النُّسَبَّهَةِ بِهَا (١)

(۱) كذا العنوان في جميع نسخ التحقيق، وكذا في: حواشي ابن هشام ۱۸أ ـ وشرح ابن ابن القيم ۱/۹۵ ـ والشاطبي ۱/۳۲۶ ـ والمكودي ۱/۷۸۶ ـ والسيوطي ص٠٤٢ ـ وابن طولون ۲/۲۱، وجاء العنوان بزيادة (والمفعولين) بعد (الفاعلين) في المطبوع من: شرح المرادي ۲/۹۲۸ ـ وابن عقيل ۲/۳۳ ـ والهواري ۳/ ١٦٤ ـ وابن الجزري ص٣٠٢ ـ والأشموني ۲/۸۲۸ ـ وإعراب الألفية ص٩٦، الا أن لفظ: (المشبّهات) في شرح المرادي ـ والمكودي، وليس في المرادي لفظ: (بها)، وجاء العنوان في شرح أبي حيان ص٩٣٤: (أبنية أسماء الفاعلين والمفعولين).

قلتُ: زيادة (المفعولين) في العنوان مناسبة لمضمون الباب؛ لأن فيه الكلام على أبنية الفاعلين والمفعولين والصفات المشبَّهة بها، ولعلها زيدت لهذا الغرض. وانظر الاختلاف في: الفتح الودودي ١/٤٠٤.

٤٥٨ ـ يريد: فَعُلْتُ وفَعِلَ... قياسُهُ فَعِلٌ.

- غيرَ: كذا بالنصب والجر في (د) ٢٠٠، وهو بالنصب في (ظ١) ٧٧ب، و(ج) ٢٠٢٠، و(ب) ٢٨٠، ثم غُيِّر بخط آخر إلى الجر، وهو بالجر في (ظ٢) ١٠٦٠ب.

وأعربه حالًا: شرح المكودي ٤٨٨/١ ـ وإعراب الألفية ص٩٦ ـ واللوامع الشمسية ١٢٠٢/١ .

٤٦٠ _ يريد: بـ (فَعُلَ) . . . والفِعْلُ (جَمُلَ) .

٤٦١ = يريد: و(فَعَلُّ)... يغني (فَعَلَ).

مِنْ عَيْرِدِي التَّلَاثِ، كَ (اَلْمُواصِلِ) وَضَمَّ مِعِيم زَائِدٍ قَدْسَ بَقَا صَارَاسُمَ مَفْعُولٍ، كَمِثْلِ (الْمُنْتَظَرُ) زِنَةُ مَفْعُولِ ، كَاتِمِنْ قَصَد خُوُ (فَتَاةً أُوفَ مَى كَجِيلِ) ٤٦٢ وَزِنَةُ ٱلْمُضَارِعِ ٱسْمُ فَاعِلِ ٤٦٣ مَعَ كَسْرِمَتْ أُولَا خَيرِمُ طَلَقَ ٤٦٤ وَإِنْ فَتَحْتَ مِنْهُ مَا كَانَ ٱنكَسَرُ ٤٦٤ وَفِي آسْمِ مَفْعُولِ ٱلنَّلَاثِيُّ ٱطَّرَدُ ٤٦٥ وَفِي آسْمِ مَفْعُولِ ٱلنَّلَاثِيُّ ٱطَّرَدُ ٤٦٦ وَنَابَ نَفْ لَدَعَنْهُ ذُو (فَعِيل)

ٱلصِّفَةُ ٱلْمُشْبَّهَةُ بِٱسْمِ الفَاعِلِ

٤٦٧ صِفَةُ آسنتُ حَسِنَ جَرُفَاعِلِ ٤٦٨ وَصَوْعُهَامِنُ لَازِمِلِحَاضِرِ ٤٦٨ وَصَوْعُهَامِنُ لَازِمِلِحَاضِرِ ٤٦٨ وَعَمَلُ آسُم فَاعِلِ الْمُعَدَّىٰ ٤٧٩ وَسَنْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجَدِّنَنِ ٤٧٠ وَسَنْقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ مُجَدِّنَنِ ٤٧١ فَأَرْفَعُ بِهَا وَلَنْضِبُ وَجُرَّ مَعَ (أَلْ) ٤٧٧ بِهَامُضَافًا أَوْمُ جَسَرَدًا، وَلَا ٤٧٧ وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَ الِيها، وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا وَمَا أَنْ مُحَالِيها، وَمَا

•٧٠ _ مُجْتَنَبْ: جاء بلفظ: (يُجْتَنَبْ) في شرح المكودي ١/ ٤٩٧ _ وإعراب الألفية ص٥٨، وقال: «وفي بعض النسخ: (مُجْتَنَبْ)» _ وابن طولون ٢/ ٢٠.

٤٧٣ _ هذا البيت تطويلٌ؛ لأنَّ معناه سَبَقَ مفصَّلًا في الأبيات ٣٩١ _ ٣٩٣، ويمكن الاستغناء عنه بإصلاح البيت قبله إلى:

تَجْرُرْ بِهَا إِلَّا بِشَرْطٍ قَدْ خَلَا

بِهَا مُضَافًا أَوْ مُجَرَّدًا، وَلا انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٦٤.

ٱلتَّعَجُّبُ

أُوجِيْ دِ (أَفْعِلْ) قَبْلُ مَجْرُورِدِ (بَا) أُوفَى خِلِيلَيْنَا اوَأُصْدِقْ بِهِ مَا) إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِحُ مِنْعُ تَصَدُّوبِ بِحُكْمٍ حُرِيَ مَنْعُ تَصَدُّوبِ بِحُكْمٍ حُرِيَ فَا بِلِ فَضْلٍ ، ثَمَّ ، غَيْرِذِي أَنْفَا . وَغَيْرِسَا الِّ سَبِيلَ (فُعِلَا) وَغَيْرِسَا الْكِ سَبِيلَ (فُعِلَا) وَعَيْرِسَا الْكِ سَبِيلَ (فُعِلَا) وَتَعْدَرُ أَفْعِلَ) جَرُّهُ بِٱلْبَا يَجِب وَلَا تَقِسْ عَلَى الذِي مِنْ هُ أُبِيْنِ ٤٧٤ وِرَأَفْعَلَ) انطِقُ بَعْدُرُمَا) تَعَجُبَا ٥٧٤ وَيُورُا أَفْعَلَ) انصِبَنْ وُرُمَا وَلَا وَرَافُولُ الْفِعْلَى الْمُصِبَنْ وُرُمَا الْمُعْدُرُ الْفِعْلَى الْمُصِبَنْ وُرُمَا الْمُعْدُرُ الْفِعْلَى الْمُعْدُرُ الْفِعْلَى الْمُعْدُرُ الْفَعْلَى الْمُعْدُرُ الْفَعْلَى الْمُعْدُرُ الْفَعْلَى الْمُعْدُرُ الْفَعْلَى الْمُعْدُرُ الْفَعْلَى اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ا

2٧٦ ـ استَبِعْ: في (د) ٢١: (اسْتُبِعْ). قلتُ: هو تصحيف؛ لأن قياسه أن يقال: (استُبيح). معْناهُ يَضِعْ: في (ظ١) ٢٧٠: (معناه يَصِعْ)، قلتُ: يظهر أنه تحريف؛ لأن ابن الناظم ص١٧٨ شرح على (يَضِعْ)، فقال: «وكان المعنى واضحًا»، وهو في شرح الشاطبي ٤/ ٥٥ (مَعْنَى يَتَّضِعْ)، انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٦٨، يقال: وَضَحَ الأمرُ يَضِعُ وُضُوحًا واتَّضَحَ؛ أي: بانَ. انظر (وضح) في: الصحاح ١/ والقاموس ٣١٥.

١٨٠ ـ وأَشْدِدَ اوْ أَشَدَّ: كذا في (أ) ٢١أ، و(ب) ٣٠أ، و(ظ١) ٢٧أ، و(ظ٢) ١١١أ، وجميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (د) ٢١أ: (وأَشْدِدِ اوْ أَشَدَّ) بكسر الدال الثانية. قلتُ: وهو خلاف الظاهر، من أن همزة (أو) المفتوحة خُفِّفَتْ بالحذف ونَقُلِ حركتها إلى الساكن قبلها. وهو في (ج) ٢١١أ: (واشْدِدْ أو اشْدُدْ)، ونَصَّ على هذا الضبط في اللوامع الشمسية ١/ ٢١١أ، قلتُ: وهو يكسِرُ البيت.

مَعْمُولُهُ، وَوَصْلَهُ, بِهِ ٱلْزَمَا مُسْتَعْمَلُ، وَالْخُلْفُ فِي ذَاكَ ٱسْتَعَنَ

٤٨٣ وَفِعْلُهُ لَا الْبَابِ لَنُ يُقَدِّدُمَا الْبَابِ لَنُ يُقَدِّدُمَا وَفِعْلُهُ وَبِطُونِ إَوْبِحَرْفِ جَرَّ

نِعْمَ وَبِئْسَ وَمَاجَرَىٰ جَعْرَاهُمَا

(بغنم، وَبِئِسَ)، رَافِعَانِ أَسْمَيْنِ - قَارَنَهَا، كَ(بِغُم عُفْتَى الْكُرْمَا) مَمْنَيْنَ، كَ(بِغُم قَوْم عُفْتَى الْكُرْمَا) مُمْنَيْنَ، كَ(بِغُم قَوْم عُفْتَى الْكُرْمَا) فِي خِوْلِنْ عَنْهُمُ قَوْم المَعْشُرُهُ فِي الشّبَهَرُ فِي خَوْلِنَعْم مَا يَقُولِكُ الْفَاضِلُ فِي خَوْلِنَعْم مَا يَقُولِكُ الْفَاضِلُ الْفَاضِلُ الْفَاضِلُ الْفَاضِلُ الْفَاضِلُ الْفَاضِلُ الْمُقْتَى اللهُ الْمُقْتَى الْمُقْتَى وَالْمُقْنَفَى كَرَالْعِلْمُ بِعْمَ الْمُقْتَى وَالْمُقْنَفَى كَرَالْعِلْمُ بِعْمَ الْمُقْتَى وَالْمُقْنَفَى كَرَالْعِلْمُ بِعْمَ الْمُقْتَى وَالْمُقْنَفَى)

مه فعلان عَسْرُمُتَصَرِّفَ يَنِ الْمَا فَعُلَانِ عَسْرُمُتَصَرِّفَ يَنِ الْمَا مُقَارِيَيْ (الْ) أَوْمُضَا فَيْنِ لِمَا كَمْ مُقَارِيْيْ (الْ) أَوْمُضَا فَيْنِ لِمَا كَمْ مُقَارِيْنِ (الْ) أَوْمُضَا رُهُ مُضْبَرُهُ الْمُصْرَبُ الْمُقْتَرُهُ وَقِيلَ الْمَا وَالْمَا) مُمَّيِّرٍ وَقِيلَ الْمَضُوصُ بَعْدُمُ اللَّهُ وَالْمَا كُمُ اللَّمَ مُشْعِرُ الْمَحْصُوصُ بَعْدُمُ اللَّهُ الْمَحْصُوصُ بَعْدُمُ اللَّهُ الْمَحْصُوصُ بَعْدُمُ اللَّهُ الْمَحْصُوصُ بَعْدُمُ اللَّهُ اللَّ

** - ظَهَرْ: فِعْلٌ ماض فاعله ضمير مستتر عائد إلى: (فاعلِ)، وهو وفاعله نعت لـ (فاعلِ)، والمعنى: وفاعل ظاهرِ. انظر: إعراب الألفية ص١٠٢ ـ واللوامع الشمسية ١/٢١٤ ـ وحاشية الخضري ٢/٣٤.

191 - العِلْمُ نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى: أَخَذَ بعض الشراح هذا المثال على ابن مالك؛ لأنه لا يطابق الحكم المذكور؛ لأن المخصوص فيه متقدِّم، لا محذوف لدلالة مُشعِر به، والمثالُ الصحيحُ نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَهُ صَادِرًا نِتِمَ ٱلْعَبْدُ ﴾ [ص: 33]؛ أي: هو؛ أي: أيوب ﷺ. انظر: شرح أبي حيان ص٣٩٨ - والمرادي ٢/٩٢٩ - وابن هشام ٣/ ٢٨٠ - وابن القيم ١/٧٧٠ - وابن الجزري ص٢١٧ - وابن طولون ٢/٠٤ - وحاشية الخضري ٢/٤٤؛ فلذا جرى معربو الألفية على عدم جعل (نعم المقتنى) خبرًا لـ(العلم)، بل يجعلون خَبَرَ (العِلْم) محذوفًا لدلالة ما بعده، والتقدير: «العلمُ يُقتنى ويُقتفى، نِعْمَ المقتنى والمقتفى؛ أي: العلمُ». انظر: إعراب الألفية ص٢٠١ - واللوامع الشمسية ١/٢١٦أ - والفتح الودودي ١/٥٣٥، وقد =

٤٩٢ وَلَجْعَلُكَ (بِنْسَ) (سَاءً) وَلَجْعَلْ (فَعُلَا) مِنْ ذِي شَلَاتُة كَ (بِعْمَ) مُسْجَلا وَعِمْلُ (بِعْمَ) مُسْجَلا وَمِثْلُ (بِعْمَ) (حَبَذَا) وَمِثْلُ (بِعْمَ) (حَبَذَا) الْفَاعِلُ (ذَا) وَمِثْلُ (بِعْمَ) الْفَاعِلُ (ذَا) وَمِثْلُ (بَعْمَ) الْفَاعِلُ (ذَا) فَا فَوْيُضَافِي الْمَتَكَا وَالْمُ وَلَا الْمَخْصُوصَ، أَيًّا كَانَ لَا تَعْدِلْ دِ (ذَا) فَاهُ وَيُضَاهِي الْمَتَكَا الْمَثَلَا اللهَ عَلْمُ وَلَيْضَاهِي الْمَتَكَا اللهَ عَلَى اللهَ اللهَ الْمَتْكَالِ اللهُ اللهُ وَلَا اللهُ الهِ اللهُ اللهُ

ه ٤٩ وَمَاسِوَىٰ (ذَا) أَرْفَعْ دِ (حَبَّ) أَوْفَجُنْ بِٱلْبَا، وَدُونَ (ذَا) ٱنْضِمَامُ ٱلْمَاكُثْن

أَفْعَ لُ ٱلْتَّفْضِيلِ

دوع صُغْمِنْ مَصُوعِ مِنْ هُ لِلتَّعَجُّبِ (أَفْعَلَ) لِلنَّفْضِيلِ، وَأَبَ اللَّذَأَبِي الْمَانِعِ بِهِ الْمَانِعِ بِهِ الْمَانَعُ بِهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

أصلَحَ بعضُهم لفظ المثال إلى: (كجِدَّ في العلم، فنِعْمَ المُقْتَفَى). انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ١٧٥، قلتُ: ويمكن تصحيح المثال بجر (العِلْم)، فتكون جملة (نِعْمَ المُقْتَنَى والمُقْتَفَى) حالًا لا خبرًا.

²⁹² _ وَأُوْلِ (ذَا) المَخْصُوصَ: (أُوْلِ) فعلُ أمر، بمعنى: أَتْبع، ينصب مفعولين، و(ذَا) مفعوله الثاني، و(المخصوصَ) مفعوله الأول، ويريد بـ(ذَا) الذي في (حَبَّذَا). انظر: إعراب الألفية ص١٠٣ ـ واللوامع الشمسية ١/١١٧ أ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٥٤، وعكس الأولان المفعولين، والصواب ما أثبتُ؛ لأن (المخصوص) هو الفاعل في المعنى، فيكون هو المفعول الأول. انظر: حاشية الصبان ٣/ ٣، وهو مقتضى حَلِّ: شرح المرادي ٢/ ٩٢٩ ـ وابن عقيل ٢/ ٥٥ ـ والأشموني ٢/ ٣٠.

٤٩٦ _ وَأْبَ اللَّذْ أُبِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حواشي ابن هشام ٩٨: «وفي نسخة: (وَأْبَ ما أُبِي)، وهي أحسن».

٤٩٨ ـ وأَفْعَلُ: كذا بالنصب والرفع في (أ)٢٢أ، و(د)٢٢أ، وفوقه فيهما: «معًا»، و(ب)٢١أ، ثم طُمست الضمة، وهو بالنصب فقط في (ج)٢١٩أ.

أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنْ ذِي مَغْفِهُ لَمْ تَنُو فَهُ وَطِبْقُ مَابِهِ - قُرِن فَلَهُ مَا حُنُ أَبَدًا مُقَدِما فَلَهُ مَا حَكُن أَبَدًا مُقَدِما إِخْبَارِ إِلْتَقْدِيمُ نَزَرًا وَرَدَا عَاقَبَ فِعْ لَافَكُمْ يَرَاثَبَكَ أُولَى بِهِ الْفَضْلُ مِنَ الصِّدِيقِ) ٥٠٠ وَتِلُو (أَل) طِبْق، وَمَالِمَعْوِفَهُ
٢٠٠ هَذَالِذَانَوئِتَ مَعْكَى (مِنْ) وَإِنْ
٢٠٠ وَإِنْ تَكُنْ بِتِلْو (مِنْ) مُسْتَفْهِمَا
٣٠٠ كَمِثْل (مِمَّنَ أَنْتَ خَيْرٌ؟) ، وَلَدَى
٤٠٠ وَرَفْعُهُ ٱلظَّلَهِ مَنْ رَبْقِقَ
٥٠٠ كَ (لَنْ تَرَى فِي ٱلنَّاسِ مِنْ رَفِيق
٥٠٠ كَ (لَنْ تَرَى فِي ٱلنَّاسِ مِنْ رَفِيق

التعت

<u>෧ඁ෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෧෧෧෧෧෧෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯෯</u>

٥٠٦ يَنْبَعُ فِي ٱلْإِعْرَابِ ٱلْمَسْمَاءُ ٱلْأُولْ: نَعْتُ، وَتَوْكِيدُ، وَعَطْفٌ، وَيَدَلْ
 ٥٠٧ فَٱلنَّعْتُ، تَا إِبْعُ مُتِتُم مَاسَبَقْ بِوَسْمِهِ - أَوْ وَسْمِ مَا بِهِ إَعْتَاقُ

٠٠١ _ بانتهاء هذا البيت تنتصف الألفية؛ لأنها (١٠٠٢) بيتان وألف، ونصفها (٥٠١).

••• _ تَرَى: في (أ)٢٢أ: (يُرَى).

٧٠٥ _ مُتِمِّ: كذا بالتنوين في (ب)٣١ب، و(ظ١)٨٣أ، و(ج)٢/٤أ _ وشرح الشاطبي =

٣٠٥ - وَرَدَا: كذا في (أ)٢٢أ، و(ب)٣١ب، وفي الحاشية: «(وُجِدَا) نسخة»، وكذا في: شرح المرادي ٢/٢٢ - وابن عقيل ٢/٤٦ - وابن الجزري ص٢٢٧ - والسيوطي ص٢٥٢، وهو بلفظ: (وُجِدَا) في (د)٢٢أ، و(ظ١)٨١٠، و(ظ٢)٨١٠ب، وفي الحاشية «نسخة (وَرَدَا)»، و(ج)٢/٢ب، وكذا في: شرح أبي حيان ص٤١٤ - والشاطبي ٤/٩٥ - وابن ابن القيم ١/٥٨٠ - والهواري ٣/٣٢ - والمكودي ١/ ٥٣٣ - والأشموني (انظر: حاشية الصبان ٣/٣٩) - وإعراب الألفية ص١٠٥، وقال: «وفي بعض النسخ: (وَرَدَا)» - وابن طولون ٢/٣٩) .

⁻ الصّدّيقِ: يعني أبا بكر رضي الله عنه وأرضاه. انظر: شرح ابن الناظم ١٨٩ - والهواري ٢٢٣ - والمكودي ١/٥٣٥ - وابن الجزري ص٢٢٣ - والسيوطي ص٢٥٣.

لِمَاتَلا، كَ(اَمْرُرِيِقَوْمِكُرَمَا) سِوَلَهُ مَاكَالَفِعْلِ، فَاقْفُ مَاقَعُوْا وَسِيْنِهِ هِ مَ كَ(دَا، وَذِي)، وَالْمُنْتَسِبْ فَأَعْطِيتُ مَا أُعْطِيتُهُ خَكِرًا وَإِنْ أَتَتَ فَالْقَوْلَ أَضْبِرْتُصِبِ فَالْنُرَمُ وَا آلْإِفْ رَادَ وَالنَّذَكِيرَا فَعَاطِفًا فَرَقْهُ ، لَاإِذَا أَنْتَكُفُ ٥٠٥ وَلْيُغُطُ فِي التَّعْرِيفِ وَالنَّذَكِيرِ أَوْ
٥٠٥ وَهُولَدَى النَّوْجِيدِ وَالنَّذُكِيرِ أَوْ
٥١٥ وَلَعْتَ بِمُشْتَقْ كَ (صَعْبِ وَذَرِبُ)
٥١٥ وَلَعْتُ بِمُشْتَقْ كَ (صَعْبِ وَذَرِبُ)
٥١٥ وَلَعْتُ بِمُشْتَقْ عَلَا مِعْتُ وَلَعِبُ لَهِ مُنَكَّلًا
٥١٢ وَلَعْتُ هُنَا إِيقًاعَ ذَاتِ الطَّلِبِ
٥١٢ وَلَعْتُ عَنْ إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلِبِ
٥١٤ وَلَعْتُ عَنْ رُواحِدٍ إِذَا الْخَلَفُ

= 117/8، وهو ظاهر جميع الشروح التي اطلعتُ عليها، وهو في (د)٢٢ب: (مُتِمُّ) بلا تنوين، وكذا ضُبط في المطبوع من: شرح المكودي 7/١٥٠٠.

• ١٥٠ - فَرِبْ: كذا بالذال المعجمة في (أ) ٢٢ب، و(ظ١) ٤٨أ، و(ظ٢) ١٢١أ، و(ج) ٢/ ٢أ، وشرحَ عليه: الهواري ٣/ ٢٢٥ - والمكودي ١/ ٥٣٨ - وإعراب الألفية ص١٠٧، وهو بلفظ: (دَرِبُ) بالدال المهملة في (ب) ٣٢أ، و(د) ٢٢ب، وشرح عليه: ابن ابن القيم ٢/ ٥٩٠ - وابن الجزري ص٢٢٥ - والسيوطي ص٢٥٥ - وابن طولون ٢/ ٥٤، وجعلهما الشاطبي ٤/ ٦٢٤ محتملين. والذَّرِبُ: الحادُّ من كل شيء، والدَّرِبُ: الماهر والحاذق. انظر (درب)، و(ذرب) في: الصحاح ١/ ١٢٤، وحاشية المحبان ٣/ ١٨٤ - وحاشية الحضري ٢/ ١٨٤ - وحاشية الحضري ٢/ ٥٢.

_ كان الأحسن بابن مالك أن يقول:

وانعَتْ بِوَصْفٍ، مِثْل: (صَعْبِ، وَذَرِبْ)

لأنَّ الاسم المشتقَّ يشملَ الوصفَ (وهُو ما دلَّ على حَدَثِ وصاحبه، كاسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة)، وغيرَه مِمَّا لا يُنْعَتُ به، كأسماء المكان والزمان والآلة، ودافَعَ بعضُهم عن البيت بأنَّ التمثيل بـ(صَعْبِ وذَرِب) مُرادِّ به إخراجُ غيرِ الوصف. انظر: شرح ابن الناظم ١٦٣ ـ والهواري ٣/ ٢٢٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٢٦ ـ والفتح الودودي ٢/ ٤٥٥.

١٤٥ - وَنَعْتُ: هو بالرفع في (أ)٢٢ب، و(ظ٢)١٢٢أ، وفي الحاشية بخط آخر: «كذا =

@\$

وَعَمَلِ أَشِعْ بِعَنْ رِاسْتِثْنَا مُفْتَقِرً لِلِإِحْدِهِ نَالْبِعِثْ مُفْتَفِرً الْبِعِثْ . مِدُونِهَا، أَوْبَعْضِهَا أَقْطَعْ مُعْلِنَا مُبْتَذَأً أَوْبَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا مُبْتَذَأً أَوْبَاصِبًا لَنْ يَظْهَرَا يَجُوزُحَذْفُهُ، وَفِي ٱلنَّعْتِ يَقِلُ

ماه وَنغتَ مَعْمُولَيْ وَحِيدَيْ مَعْنَىٰ مَاءَ وَانْ نَعُوتُ كَثَرَتْ وَقَدْتَلَتْ مَاء وَانْ نَعُوتُ كَثَرَتْ وَقَدْتَلَتْ مَاء وَاقْطَعْ أُولَتِعْ إِنْ يَكُن مُعَيَّكَ الله وَأَقْطَعْ أُولَتِعْ إِنْ يَكُن مُعَيَّكَ الله وَأَرْفَعْ أُولَتِعِ إِنْ قَطَعْتَ مُضِرَا مِنَ الْمَنْعُوتِ وَلَنْعَت مُضِرَا مَاء وَمَامِنَ الْمَنْعُوتِ وَلَنَّعْت مُقِلَا مَاء وَمَامِنَ الْمَنْعُوتِ وَلَنَّعْت مُقِلَا

ٱلتَّوۡكِيدُ

٥٢٥ دِ(النَّفْسِ)أَودِ(الْعَيْنِ)الاِسْمُ الَّكَ المَوْسُمُ الْكَالِ مَعَضَمِيرِطَابَقَ الْمُؤَتَكَالِ مَعَضَمِيرِطَابَقَ الْمُؤَتَكَالِ مَا لَيْسَ وَلَحِدًا تَكُن مُتَبِعَا مَا لَيْسَ وَلَحِدًا تَكُن مُتَبِعَا مَا لَيْسَ وَلَحِدًا تَكُن مُتَبِعَا

= ضبطه ابن هشام»، و(ج)٢/٧ب، وهو بالرفع في شرح الشاطبي ٢٤٨/٤، وهو بالنصب في (ب)٣٢، و(د)٢٢ب، و(ظ١)٨٤ب، وكتب غير الناسخ في (ب) ضمة أيضًا، وفوقه: «معًا»، وجوَّز المكودي ١/٢٤١ ـ واللوامع الشمسية ٢/٧ب الرفع والنصب على الاشتغال، ومَنَعَ النصبَ: إعراب الألفية ص١٠٦ ـ وحاشية الصبان ٣/٨٤ ـ والفتح الودودي ٢/٨٥٩ ـ وحاشية الخضري ٢/٨٥.

٠٢٠ _ أَوْ بالعين: في (ج)٢/١٠أ: (أَوِ العينِ)، وهو تحريف؛ يكسِرُ البيت.

- الاسم أُكِدا: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى الهواري ٣/ ٢٣٨، فقد ذَكَرَ أَنَّ (أُكِّدَا) فعل أمر، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة، و(الاسم) مفعوله، فإن كانت نسخته هكذا فهو اختلاف نسخ، وإلا فهو اجتهاد منه، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٠٨، ونحوه في الفتح الودودي ٢/ وجعله متعينًا.

كِلْتَا)جِمِيعًا بِٱلصَّبِيرِمُوصَلا مِنْ (عَمَ) فِي التَّوْكِيدِمِثْلُ النَّافِلَة جُمْعَاءُ أَجْمَعِينَ، ثُمَّ جُمْعَا جَنعَاءُ أَجْمَعُونَ، ثُمْ جُمَعُ) وَعَنْ نُحَاةٍ ٱلْبَصْرَةِ ٱلْمَنْعُ شَمِلْ عَنْ وَزِنِ (فَعْ لَاءً) وَوَزِن (أَفْعَاد) بد (ٱلمَّفْسِ، وَٱلْعَيْنِ) فَبَعْدَ ٱلْمُنْفَصِلُ سِوَاهُمَاوَالْقَيْدُلُنُ يُلِتَزَمَكَ مُكُرَّرًا كُفَوْلِكَ (أَدْرُجِي أَدْرُجِي) اللَّامَعَ ٱللَّفْظِ ٱلَّذِي بِهِ - وُصِلْ به جَوَابٌ، كَا (نَعَمُ) وَكُ (بَكَيْ)

٢٢ وَ (كُالُّا) آذَكُرْ فِي ٱلشُّمُولِ وَ (كِلا، ٢٣٥ وَآسَتُعْمَلُوا أَيْضًاكُ (كُلِّ) (فَاعِلَهُ) ٢٤ وَيَغِدَ (كُلِّ) أَكَدُولِدِ (أَجْمَعَ) ٥٢٥ وَدُونَ (كُلِّ) قَدْ يَجِيءُ (أَجْمَعُ ٢٦٥ وَإِنْ يُفِدُ تَوْكِيدُ مَنْكُورِقُبِلْ ٧٧٥ وَأَغْنُ دِ (كِلْتَا) فِي مُثَنَّي وَ (كِلْرَ) ٢٨ وَإِنْ تُؤَكِّدِ ٱلصَّمِيرَ ٱلْمُتَّصِلْ ٥٢٩ عَنْيْتُ ذَا ٱلرَّفْع، وَأَحَّدُوا بِمَا ٥٣٠ وَمَامِنَ ٱلتَّوْكِيدِلَفْظِي عَي ٥٣١ وَلَانُقِذَلَفُظُ صَمِيرُمُتَصِلَ ٢٧٥ كَذَا ٱلْحُرُ وفُ عَنْرُمَا يُحَصَّلَا

٥٢٦ - هذا البيت في (ب)٣٣أ بعد البيت الآتي، وقال في الفتح الودودي ٤٦٩/٢ عن البيت الآتي: «كان ينبغي له أنْ يُقَدِّمَ هذا البيت على قوله: (وإن يُفِدْ تَوْكِيدُ مَنْكُورٍ).... ويُوجد في بعض النسخ مُقَدَّمًا».

٥٢٨ - تُؤكِّد الضَّمِيرَ: كذا بالبناء للمعلوم في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص٥١٨: (يُؤكَّد الضميرُ) بالبناء للمفعول.

٥٣٠ ـ ادْرُجِي ادْرُجِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكُتب في حاشية (ب): "صوابه: ادْرُجِ ادْرُجِ»، وهذا التصويب رواية: شرح المكودي ١٩٥٥ ـ وإعراب الألفية ص٥٩١. وانظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ١٩٤/٢.

٥٣٢ ـ غير: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو في إعراب الألفية ص١١٠ بالرفع، ونص على نصبه: شرح المكودي ١٥٥٥.

٣٣٥ وَمُضْمَرُ الرَّفِعِ الَّذِي قَدِ الْفَصَلَ الْحَصَلَ الْحَصَلَ الْعَصَلَ الْعَلَى الْعَصَلَ الْعَصَلَ الْعَصَلَ الْعَصَلَ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَصَلَ الْعَصَلَ الْعَلَى ال

وَالْفَرَضُ الْآنَ بَيَانُ مَاسَبَقَ مَعِيقَةُ الْقَصَدِبِهِ مُنَكَمِثِفَهُ مَامِن وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّغَثُ وَلِي مَامِن وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّغَثُ وَلِي مَامِن وِفَاقِ الْأَوَّلِ النَّغَثُ وَلِي كَمَا يَكُونُ وَنَانِ مُعَرَفَيْنِ كَمَا يَكُونُ وَنَانِ مُعَرَفَيْنِ كَمَا يَكُونُ وَنَانِ مُعَرَفَيْنِ فَي عَنْ رِخُو (يَاعُ مَانُ مُعَرَفَيْنُ مَا فَي عَنْ رِخُو (يَاعُ مَانُ مُرَفِي عَنْ مُرَان مُعَلَى الْمَان مُنْ مُنْ مَنْ اللَّهِ الْمَرْضِي قَلَيْسَ أَنْ يُسِدَلُ بِالْمَرْضِي قَلَيْسَ أَنْ يُسِدَلُ بِالْمَرْضِي قَلَى الْمَرْضِي قَلَى الْمَرْضِي قَلْمُ اللَّهُ الْمَرْضِي قَلْمُ اللَّهُ الْمَرْضِي قَلْمُ اللَّهُ الْمَرْضِي قَلْمُ الْمُرْضِي قَلْمُ الْمُرْضِي قَلْمُ الْمُرْضِي قَلْمُ الْمُولِي الْمُرْضِي قَلْمُ اللَّهُ الْمُرْضِي قَلْمُ اللَّهُ الْمُرْضِي قَلْمُ الْمُؤْمِدِي الْمُولِي الْمُرْضِي قَلْمُ الْمُؤْمِدِي الْمُولِي الْمُرْضِي قَلْمُ الْمُؤْمِدِي اللَّهُ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي اللَّهُ الْمُؤْمِدِي اللَّهُ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي اللَّهُ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدُ الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدِي الْمُؤْمِدُ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ الْ

٣٤٥ ألْعَطْفُ إِمَّا : ذُوبَيَانِ أُونَسَقُ ٥٣٥ فَذُو آلْبَيَانِ ، تَابِعُ سِثْبُهُ آلصَّفَهُ ٣٣٥ فَأُولِينُهُ مِنْ وِفَ آقِ الْأَوَّلِبِ ٥٣٥ فَقُدُ يَكُوكَ انِ مُنَصَّكُرُينِ ٥٣٨ وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةٍ يُكرى ٥٣٨ وَخُو (هِشْرٍ) تَابِعَ (ٱلْبَكْرِيِّ)

(۱) العطف: كذا في (أ) ٢٣ب، و(د) ٢٣ب، و(ظ١) ٨٧ب، و(ظ٢) ١٦١٠ب، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٦١٥ ـ وابن عقيل ٢/ ٥٩ ـ والهواري ٣/ ٢٥٧ ـ والشاطبي ٥/ ٣٩ ـ وابن الجزري ص٢٣٤ ـ والأشموني ٣/ ٦٤ ـ والسيوطي ص٢٦١ ـ وابن طولون ٢/ ٣٧، وهو بلفظ: (عطف البيان) في (ب) ٣٣أ، في الحاشية: «(العطف)، نسخة»، و(ج) ٢/ ١٥أ، وهو كذلك في: شرح المكودي ٢/ ١٥٥ ـ وإعراب الألفية ص١١٠ ـ وإتحاف ذوى الاستحقاق ٢/ ١٩٥٠.

٥٣٨ - يَعْمُرا: كذا بفتح الميم وضمها في (أ) ٣٣ ب، و(ج) ٢ / ١٦ ب، وهو بالفتح في (ب) ٣٣ ب، و(د) ٣٣ ب، وبالضم في (ظ١) ٨٨ أ، و(ظ٢) ٢٧١ أ، قلتُ: هو عَلَمٌ منقول من المضارع، يقال: عَمرَ يَعْمرُ عَمَارة؛ أي: بَقِيَ زَمانًا، وصار عامرًا، والفعل منه يأتي من باب (فَرحَ يَفْرحُ، ونَصَرَ يَنْصُرُ) وغيرهما، وأما العَلَم المنقول منه فالأكثر فيه (يَعْمَر) بالفتح. انظر (عمر) في: الصحاح ٤/ ٧٥٨ - والقاموس ١٧٥ - وتاج العروس ٣/ ٤٢٣، وكلهم اقتصروا على فتح الميم في العلم. وانظر: حاشية الصبان ٣/ ٦٠ - والفتح الودودي ٢/ ٢٥، ١٣٥ - وحاشية الخضري ٢/ ٢٠.
٥٣٥ - تَابِعَ: كذا بالجر والنصب في (ظ٢) ١٢٧ أ، وهو في (أ) ٣٢ ب، و(ب) ٣٣ ب، و(ظ١) ٨٨ ب بالجر؛ فهو نعتٌ، وإضافته معنوية، وهو في (ج) ٢ / ١١ أ، و(د) ٣٣ بالنصب؛ فهو حالٌ، وإضافته لفظية. انظر: شرح المكودي ٢/ ٥٥٩ - وإعراب الألفية = بالنصب؛ فهو حالٌ، وإضافته لفظية. انظر: شرح المكودي ٢/ ٥٥٩ - وإعراب الألفية = بالنصب؛ فهو حالٌ، وإضافته لفظية. انظر: شرح المكودي ٢/ ٥٥٩ - وإعراب الألفية =

عَطْفُ ٱلنَّسَقِ

كَ(الخصص بِوِدٌ وَثَنَاءِ مَنْ صَدَق)
حَتَّى، أَمَ اَق) كَ (فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَ)
كَرْ فِيكَ صِدْقٌ وَوَفَ)
لَكِنَ) كَ (لَمْ يَئِدُ الْمُ وُلِكِنْ طَلَا)
فِي الْحُكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا
مَثْبُوعُهُ الْحُكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا
مَثْبُوعُهُ الْحُكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا
مَثْبُوعُهُ الْحَكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا
مَثْبُوعُهُ الْحَكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُوافِقًا
مَثْبُوعُهُ الْحَكْمِ أَوْمُ صَاحِبًا مُؤَافِقًا
وَ (ثُمُّم) لِلسَّرَتِيبِ بِأَنفِقِ صَالِبِ
عَلَى الَّذِي الْسَتَقَرَّأَتُهُ الْصَالِبِ

مَاهُ تَالَّمِ عَرْفُ مُشِعِ عَطْفُ ٱلنَّسَقُ مَاهُ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا دِرُولُو مِثْمَ، فَا، مَاهُ فَالْعَطْفُ مُطْلَقًا دِرُولُو مِثْمَ، فَا، مَاهُ فَاعْطِفُ دِرُولُو مِالْحِقًا أَوْسَالِقًا مَاهُ وَالْخُصُصْ بِهَاعَطْفَ ٱلَّذِي لَا يُغِنِي مَاهُ وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِالتَّصَالِ مَاهُ وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ بِالتَّصَالِ

ص ۱۱۰ ـ واللوامع الشمسية ۱۸/۱ .
 ـ يشير الشطر الأول إلى قول الشاعر:
 أنا ابْنُ التَّارِكِ البَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعَا انظر: كتاب سيبويه ۱/۳۳ ـ وشرح ابن الناظم ص٢٠٣ ـ والتصريح ١٣٣/٢.

مُتْبع: في (ظ٢)١٢٧ ب و (ج)١١ (متبَع) بفتح الباء. وهو تصحيف؛ يخالف المعنى.
 وأَتْبَعَتْ: في (ب)٣٣ب، و (ج)٢/١١ : (وأُتْبِعَتْ)، وكذا في إعراب الألفية ص ١١١، وهو خلاف المعنى؛ لأن (بل، ولا، ولكنْ) مُتْبِعةٌ لا مُتْبَعة، وقد غُيِّرَ في (ب) بخط آخر إلى:
 (وأَتْبَعَتْ)، وَذَكَر أن الفعل مبني للفاعل: شرح الهواري ٣/ ٢٦٧ ـ والمكودي ص ٥٦٢٠ وقد شرحت عليه جميع الشروح التي اطلعت عليها. وانظر: الفتح الودودي ٢/ ٤٧٨.

معها، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/ ١١٩٨، وهو المناسب للمعنى؛ لأن عطفها عليها، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/ ١١٩٨، وهو المناسب للمعنى؛ لأن عطفها اللاحق أكثرُ من عطفها السابق، وجاء في المطبوع من شرح المرادي ٢/ ٩٩٦ والمكودي ٢/ ٥٦٠ والأشموني ٣/ ٦٩: (سَابِقًا أَوْ لاحِقًا)، مع أنهم كلَّهم شرحوا ومثَّلوا لِلَّاحق قبل السابق، بل قال المكودي: «(لاحقًا) مفعول براغطِف،، و(سابقا) أو (مصاحبًا) معطوفان عليه»، فيظهر أن تغيير البيت فيها من تصرُّف النُّسَّاخ.

يَكُونُ إِلَّا عَايَةَ ٱلَّذِي تَكَا أَوْهَنْ مَوْ عَنْ لَفَظِ (أَيُّ) مُغْنِيةً كَانَ خَفَا ٱلْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِن. كَانَ خَفَا ٱلْمَعْنَى بِحَذْفِهَا أُمِن. إِنْ مَكُ مِ مَا قُيت كَثْ بِهِ عَلَث وَلَشْكُكُ وَإِضْرَاتِ بِهَا أَيْضًا مُنِي وَلَشْكُكُ وَإِضَراتِ بِهَا أَيْضًا مُنْفَذَا لَمْ يُلْفِ دُو آلِنُطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا لَمْ يُلْفِ دُو آلِنُطْقِ لِلَبْسِ مَنْفَذَا فِي خَوْ إِمَا ذِي وَامِنَا ٱلتَّافِيدَ) فِي خَوْ إِمَا ذِي وَامِنَا ٱلتَّافِيدَ) فِي الْحَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْمَا الْتَافِيدَ) فِي الْحَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْمَا لَكُونِ فِي مَن رَبِعِ بَلِ بَيْنِهَا) فِي الْحَبَرِ الْمُثْبَتِ وَالْمُأْمِلَ فِي مَن رَبِعِ بَلِ بَيْنِهَا)

٧٤٥ ـ الشطر الأول: في حاشية (ط١)٩٠أ «نسخة: (بَعْضًا عَلَى كُلِّ بِحَتَّى اعْطِفْ وَلا)٩.

١٤٥ ـ إِثْرَ: في (ظ١)٩٠، و(ج)٢٠ب (بعد)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٢٣٩ ـ والسيوطي ص٢٦٥ ـ وابن طولون ٢/٨٤.

_ أُمِنْ: كذا بالبناء للمُفعول في (ب)٣٤أ، و(ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٢١أ، وجاء في إعراب الألفية ص١١٦: «وفي بعض النسخ بالبناء للفاعل».

٥٥٤ ـ معنى البيت: حرفُ العطف (لكنْ) يَلِي النَّفيَ أو النهي، أما حرفُ العطف (لا) فيلي النداء أو الأمر أو الإثبات.

^{250 -} حُذِفَتْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذلك في: شرح الشاطبي ١٠٧/٥ - وابن الجزري ص٣٩٥ - وإعراب الألفية ص١١٢ - وحاشية الصبان ٣/٥٧، وهو بلفظ: (أُسْقِطَتْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٣/٣٠١ - وابن ابن القيم ٢/٦٢٥ وابن عقيل ٢/٣٠ - والهواري ٣/ ٢٧٨ - والمكودي ٢/٣٦٥ - والسيوطي ص٢٦٦ - وابن طولون ٢/ ٨٤٨، والبيت كاملًا في الكافية الشافية ٣/ ١٢٠٠ بلفظ: (أُسْقِطَتْ). - المَعْنَى: في (ظ١) ١٩٠ (لمعنَى). قلتُ: هذا يكسر الوزن، وجاء في شرح المكودي ٢/ ٥٦٧: «وفي بعض النسخ: (كان خَفَا الهَمْزِ)».

عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّبِيرِ الْمُنْفَصِلْ فَيُ النَّظُمْ فَاشِيا، وَضَعْفَهُ أَعْتَقِدْ فَيَ النَّظُمْ فَاشِيا، وَضَعْفَهُ أَعْتَقِدُ ضَمِيرِ خَفْضِ لَا رِمَّا فَدُجُعِلا ضَمِيرِ خَفْضِ لَا رِمَّا فَدُجُعِلا فِي النَّثْرِ وَالنَّظُمُ الصَّحِيحِ مُثْبُتَا وَ الْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ انفَرَدَتْ وَ الْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ انفَرَدَتْ وَ الْوَاوُ إِذْ لَا لَبْسَ، وَهِيَ انفَرَدَتْ مَعْمُولُهُ وَ الْمَعْلَ الْمِعْلِ الْمَعْلِ الْمُعْلِ الْمِعْلِ الْمِعْلِ الْمِعْلِ الْمِعْلِ الْمَعْلِ الْمِعْلِ الْمِعْلِ الْمَعْلِ الْمَعْلِ الْمَعْلِ اللَّهِ عَلَى الْمَعْلِ الْمَعْلِ اللَّهِ عَلَى الْمَعْلِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمَعْلِ الْمَعْلِ اللَّهِ عَلَى الْمَعْلَ عَلَى الْمُعْلَ الْمَعْلِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمَعْلِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْعَلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِي اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى الْمُعْلِى اللْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِى

٧٥٥ وَإِنْ عَلَىٰ صَبِيرِ رَفْع مُتَصِلُ مَا وَيِلَافَصُلْ يَرِدُ مُنَصِلُ مَا وَيِلَافَصُلْ يَرِدُ مَهُ وَعُودُ حَافِضٍ لَدَىٰ عَطْفِ عَلَىٰ ٥٩٥ وَعُودُ حَافِضٍ لَدَىٰ عَظَفِ عَلَىٰ ٥٩٥ وَكُونُ حَافِضٍ لَدَىٰ عَظَفِ عَلَىٰ الْإِنْمَا الْإِذْ قَدُ أَتَىٰ ٥٩٥ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا الْإِذْ قَدُ أَتَىٰ ٥٩١ وَلَيْسَ عِنْدِي لَازِمًا الْإِنْمَ الْإِنْمَا الْمَعْمَا عَطَفَتُ ٥٦١ وَالْفَاءُ قَدْ تَعْذَفُ مَعْمَا عَطَفَتْ ٥٦٢ بِعَظفِ عَامِلٍ مُ رَالٍ قَدْ بَقِي ٥٦٢ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَاهُ مَا السَيْحِ ٥٦٤ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَاهُ مَا السَيْحِ ٥٦٤ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَاهُ مَا السَيْحِ ٥٦٤ وَحَذْفَ مَتْبُوعٍ بَدَاهُ مَا السَيْحِ ٤٤٥ وَاغْطِفَ عَلَى السَمْ سِنْبِهِ فِعْلَ فِعْ لَا عَلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ وَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهِ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ فَعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَالْمُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ وَالْمُ اللَّهُ عَلَىٰ الْمُعْمَا عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْمُعْلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْعِلْمُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللْعِلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ الْ

ٱلْبَكُلُ

٥٦٥ النَّابِعُ ٱلْمَقْصُودُ بِٱلْحُكُمِ بِلَا وَاسِطَةٍ هُوَ ٱلْمُسَتَىٰ بَدُلًا

٥٥٧ ـ بالضَّمِيرِ المُنْفَصِلُ: في (ب)٣٤ب: (بِضَمِيرِ مُنْفَصِلُ)، وكُتب في الحاشية بغير خط الناسخ: «معرفتان، نسخة».

٥٥٨ - وضَعْفَهُ اعْتَقِدْ: في (د)٢٤ب: (اعْتُقِدْ) بفتح التاء وضمها، وضبط (ضَعْفُهُ) بالنصب والرفع، وكُتب فوق كل واحد منهما: «معًا».

0.70 - 6 في النَّقْرِ والنَّقْمِ: كذا في (د) ٢٤ب، و(ظ١) ١٩٣١، و(ظ٢) ١٩٣١، و(ج) ١٩٣١، و(ب) ١٩٣٠، وكُتب فوقهما في (ب) بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير: «م م»، وكذا في: شرح ابن عقيل ١٦٦٠ والهواري ١٩٣٣ و وابن الجزري ص ٢٤٠ و وابن طولون ١٩٤١، وهو بلفظ: (في النظم والنثر) في (أ) ٢٤ب، وكذا في: شرح ابن ابن القيم ١٧٧٢ والمكودي ١٧٧٥ و والأشموني ١٨٨٨ وإعراب الألفية ص ١١٤ والسيوطي ص ٢٧١٠.

٥٦٢ _ دَفْعًا: في (ب)٥٣١ : (رَفْعًا).

عَلَيْهِ يُلْفَى، أَوْكَمَعْطُوفِ بِ (بَلْ) وَدُونَ قَصْدِ عَلَطُ بِهِ سُلِب وَأَعْرِفْهُ حَقَّهُ وَخُذَ بَنِلاً مُدَى) وَأَعْرِفْهُ حَقَّهُ وَخُذَ بَنِلاً مُدَى) بُنْدِلْهُ إِلَّامَا إِحَاطَةً جَلام كُرْ إِنَّكَ أَبْتِهَا جَكَ آسَتَمَالاً) هَمُزًا كَرْ مَنْ ذَا أَسَعِيدُ أَمْ عَلِي؟) يُصِلْ إِيَنَا يَسَنَعِنْ بِنَا يُعَنْ مره مُطابِقًا، أَوْبَعْضًا، آوْمَا يَشْتَمِلُ مِن وَدَالِلِالْضَرَابِ آغُرُانٍ قَصْدًا صَحِبُ مِهُ وَدَالِلِاضَرَابِ آغُرُانٍ قَصْدًا صَحِبُ مِهِ وَدَالِلِاضَرَابِ آغُرُانٍ قَصْدًا صَحِبُ مِهِ مَا لَا مُوَالِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَى اللْلِهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَالِمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلِيْكِ اللْعَلِي اللْعِلَى اللْعَلِي اللْعِلَى اللْعَلِي اللْعَلِي اللْعَلِي اللْعَلِيلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلَى اللْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلَى اللْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي اللْعَلِي الْعَلَى اللْعَلِي الْعَلِي اللْعَلِي اللْعَلِيْكِ اللْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلَى الْعَلِي الْعَلِي اللْعَلِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلِي الْعَلِي الْعَلَى الْعَلِي الْعَلِي الْعَلِي الْعَلَى

أليت اء

٥٦٦ ـ يَشْتَمِلْ: في (أ) ٢٥أ: (يُشْتَمِلُ). قلتُ: هو تصحيف، وإنْ أراد المبنيَّ للمفعول فهو بفتح الميم لا بكسرها.

٥٦٩ ـ الحاضِر: في (أ) ٢٥ (الحَاضِرَ) بالنصب. قلتُ: هو تصحيف؛ يخالف الإعراب.
 ٥٧٤ ـ وغيرُ... اجتُنِبْ: في (أ) ٢٥ أ: (وغيرُ... اجتُنِبْ)، وفوق كل كلمة منهما «معًا»، وهو في شرح الشاطبي ٥/ ٢٤٠، [ونقله عنه: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٠٩]: (وغيرَ... اجْتَنِبُ) بالبناء للمعلوم، وقد شرح عليه: الأشموني ٣/ ١٠٣/.

وَلْيُجْرَ مُجْرَىٰ ذِي بِنَاءِ جُدِّدَا وَسِيْبُهَ الْنَصِبُ عَادِمًا خِلَافَا خُوْراً زَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لِاَتَهِنَ وَيَلِ (الإِبْنَ) عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا وَيَلِ (الإَبْنَ) عَلَمٌ قَدْ حُتِمَا مِمَّالَهُ السَّيْحَقَاقُ ضَمِّ بُيِّنَا إِلَّامَعَ (اللَّهِ) وَمَحْرِي الْجُمَلُ وَشَدَّ (يَا اللَّهِ) وَمَحْرِي الْجُمَلُ وَشَدَّ (يَا اللَّهِ) وَمَحْرِي الْجُمَلُ

٥٧٥ وَانْوَانْضِمَامَ مَابَنْواْفَبْلُ النّبُ الْمُنْحُورَ وَالْمُضَافَا
 ٥٧٥ وَالْمُفْرَدَ الْمَنْحُورَ وَالْمُضَافَا
 ٥٨٥ وَخُورُ (رَنْيْدٍ) ضُمَّ وَافْتَحَنَّ مِن
 ٥٨٥ وَالضَّمُ إِنْ لَمْ يَلِ (الإِبْنُ) عَلَمَا
 ٥٨٥ وَاضْمُمْ أُولِنْضِبْ مَاأَضْطِراً رَائُونَا
 ٥٨٥ وَاضْمُمْ أُولِنْضِبْ مَاأَضْطِراً رَائُونَا
 ٥٨٥ وَالْمُكُمْ رُولُاللَّهُمْ مَا إِلْلَا عُمْونِيْنِ
 ٥٨٥ وَالْأَكُمُ ثُرُ (اللَّهُمَ مَّ) بِالتَّعُومِيْنِ
 ٥٨٥ وَالْأَكُمُ ثُرُ (اللَّهُمَ مَّ) بِالتَّعُومِيْنِ

فصرً الله

٥٨٥ نَابِعِ ذِي ٱلضَّمِّ ٱلْمُضَافَ دُونَ (أَلُ) أَلْزِمُهُ نَصْبًا، كَ (أَنَيْدُ ذَا ٱلْحِيَلُ) ٥٨٥ وَمَاسِوَاهُ ٱرْفَعُ أُوانْصِبْ، وَلَجْعَلًا كَمُسْتَقِلِّ نَصْبًا وَلَجْعَلًا كَمُسْتَقِلِّ نَصَبًا وَلَجَعَلًا

- الشاطبي ٢٥٨/٥ - وَلْيُجْرَ مُجْرَى: كذا في (د) ٢٥ ب، و(ج) ٢/ ٣٢ ب و و و الشاطبي ٢٥٨/٥ و و و الشاطبي ٢٥٨/٥ و و و و اعراب الألفية ص١١٨، وهو في (ب) ٣٦أ: (وَلْيَجْرِ مَجْرَى)، وفي (أ) ٢٥٠: (وليُجْرَ مُجْرَى)، بضم الياء وضم الميم وفتحها، وفي (ظ١) ٩٧٠: (وليُجْرَ مَجْرى)، وفي (ظ٢) ١٣٨٠ ب (ولتجر مجرى) بالتاء وبلا ضبط.

٥٨٠ _ أَزَيْدُ: كذا بفتحة وضمة على الدال في (أ)٢٧ب، و(ظ٢)١٣٩أ، و(د)٢٧ب وفوقها
 كُتب: «معًا»، وهو بفتحة في (ب)٣٦أ، و(ظ١)٧٧ب، و(ج)٢/٣٣ب.

٥٨١ ـ وَيَلِ: في (ظ٢)١٣٩أ ـ وشرح المكودي ٢/ ٥٩٣ (وَيَلِي)، وهو بلفظ: (أَوْ يَلِ) في المطبوع من: شرح ابن ابن القيم ٢/ ٦٦٧ ـ وإعراب الألفية ص١١٨ ـ والسيوطي ص٢٧٨.

٥٨٣ _ جَمْعُ: كذا بالرفع والنصب في (أ)٢٥ب، وهو في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٨أ، و(ظ١)٩٨٠) و(ظ٢)١٣٩ب، و(ج)٢/٣٤ب بالرفع، فـ(خُصَّ) فعل ماض مبني للمفعول، وهو في (ب)٣٦أ بالنصب، فـ(خُصَّ) فعل أمر. انظر: إعراب الألفية ص١١٩.

(١) في تابع المنادى.

٥٨٦ _ وَبَدَلا: في حاشية (ب)٣٦ب: «(أَوْ بَدَلا)، صَحَّ».

فَفِيهِ وَجُهَانِ، وَرَفْعُ يُنْفَقَىٰ تَلْنَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَة وَوَضِفُ (أَيِّ) فِسِوَى هَذَا يُرِدُ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفِيتُ الْمَعْرِفَة. عَنْانِ، وَضُمَّ وَافْتَحَ أَوَّلاً تُصِبُ ٥٨٥ وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبُ (أَلْ) مَا شِقَا ٥٨٥ وَأَيُّهَا مَصْحُوبُ (أَلْ) بَعْدُصِفَهُ ٥٨٥ وَ(أَيُّهُذَا ، أَيُّهَا الَّذِي) وَرَدْ ٥٩٥ وَذُولٍ شَارَةً كَ (أَيِّ) فِي الصِّفَهُ ٥٩٥ فِي خُولِ سَعْدُ سَعْدَاً لَا وَسِر) يَنْ تَصِبُ

٥٨٧ - مَصْحُوبُ: كذا بالنصب والرفع في (أ) ٢٥ ب، وفوقه «معًا»، و(ب) ٣٦ ب، وهو بالنصب في (د) ٢٥ ب، و(ظ١) ١٤٠أ، و(ظ٢) ١٢٠أ، و(ج) ٢/ ٣٦أ - وشرح الشاطبي ٢٩٦/٥. وانظر: شرح المكودي ٢/ ٢٠٠ - وإعراب الألفية ص١٢٠.

5, **6**

- ۸۸۰ ـ مصحوب: هو بالرفع في (أ ٢٥١ب، و(ب)٣٦ب، و(د)٢٥ب، وهو بالنصب في (ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٣٦ب، وهو بهما في (ظ٢)١٤١أ.
- صِفَهُ: جاء في (ب)٣٦ب بالرفع (صفةً)، وجاء في (ظ٢)١٤١أ (صفةً) بالنصب، وكلا الضبطين هنا اجتهادٌ لا رواية؛ لأن الرواية بالإسكان.
- يَعْلُزَمُ: كذا بتاء وياء في (ب)٣٦ب، و(ظ٢)١٤١أ، وهو بتاء في (د)٢٥ب، و(ظ١)٩٩أ، و(ج)٢/٣٦ب ـ وشرح الشاطبي ٥/٣١٠، وهو بياء في (أ)٢٥ب.
- اختلف معربو الألفية في إعراب هذا البيت اختلافًا كثيرًا، والظاهر من سياق الأبيات وهو الذي رجَّحه خالد -: أنَّ (أيُها) مبتدأً أوَّل، و(مصحوبُ) مبتدأً ثان خبرُهُ (صفةٌ)، والمبتدأُ الثاني وخبرُهُ خبرُ (أيُها)، والرابط الضميرُ المحذوفُ في (بَعْدُ)، تقديره (بَعْدَها)، و(يَلْزَمُ) بالياء خبرٌ ثانِ عن (مَصْحُوب)، و(تَلْزَمُ) بالتاء نعت لـ (صِفَة)، و(بالرَّفْع) الباء زائدةٌ، و(الرفع) مفعولُ (يلزم)، والتقدير: (أيُها) مصحوبُ (أل) بَعْدَها صفةٌ تلزمُ الرفع، أو يلزمُ الرفع، منعولُ (يلزم)، والتقدير: (أيُها) مصحوبُ (أل) بَعْدَها صفةٌ تلزمُ الرفع، والأشموني ٣/ ١٠٥ والسلوطي ص ٢٨٠ واللوامع والأشموني ٣/ ١٠٥ وإعراب الألفية ص ١٢٠ والسيوطي ص ٢٨٠ واللوامع الشمسية ٢/ ٣٠٠ : «يَلْزَمُهَا الرَّفْعُ».
- ٩٩١ ـ نحو سَعْدُّ: كذا بفتحة وضمة في (ب)٣٦ب، و(د)٢٦أ، و(ظ٢)١٤١ب، وهو بفتحة في (أ)٢٥ب وفوقه «صح»، و(ج)٢/٣٧ب، وهو بضمة في (ظ١)٩٩ب.

@���������������@@��������������

_ سَعْدَ الاوْسِ: هو سعد بن معاذ الأوسي الأنصاري، هي انظر: شرح الشاطبي ٥/ ٣٣٣.

ٱلْمُنَادَى ٱلْمُضَافُ إِلَىٰ يَاءِ ٱلْمُتَكِلِّمِ

كُ(عَبْدِ،عَبْدِي،عَبْدَ،عَبْدَا،عَبْدَا،عَبْدَا) ٩٤ وَفِي ٱلنَّذَا (أَبَتِ، أُمَّتِ) عَرَضْ وَاكْمِزُ أُو اَفْتَحْ، وَمِنَ ٱلْيَا ٱلنَّا عِوضْ

٥٩٢ وَآجْعَلْمُنَادًى صَحَّح إِنْ يُضَفْ لِ(يَا) ٩٣٥ وَفَتْحُ أَوْكُسْتُرُ وَحَدْفُ ٱلْيَا آسَتَمَرُ فِي فِي إِيَانِ أُمَّ (يَانِنَ عَمَّ) لَامَفَسْ

أَسْمَاءُ لازمَتِ ٱلنِّهَ كَاءَ (١)

وَلَا تَقِسْ، وَجُرَفِي ٱلشِّعْ (فُلُ)

٩٦٥ في سَبِّ الْآنْثَيْ وَزِنُ يَا (خَبَاثِ) وَالْأَمْرُهَ كَذَامِر َ الْثَلَاثِي ٧٧٥ وَسَتَاعَ فِي سَبَّ الذُّكُورِ (فُعَلُ)

٩٣ - وفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ: في (ب)٣٧أ: (وَالْفَتْحُ والْكَسْرُ)، وفي الحاشية بخط آخر: «(وَفَتْحٌ اوْ كَسْرٌ)، صَحَّ». وفي حاشية (أ)٢٦أ: «(والفتح والكسر) خ، وهي أحسن»، ورواية التعريف هي روايةً: شرح المكودي التي حَشَّى عليها الفتحُ الودودي ٢/ ٥١٩ ـ والسيوطيّ ص٢٨٢.

_ اسْتَمَرُّ: في شرح الشاطبي ٥/ ٣٣٩: «اشْتَهَرْ»، وفي حاشية الصبان ٣/ ١٢٠: «وفي نسخة: (اشْتَهَرْ)»، قلتُ: هي لفظ الكافية الشافية ٢/ ١٣٢٤.

_ ﴿ يَبْنَوُم ﴾: جزء من آية في سورة طه ٩٤، وفتحُ الميم المشدَّدة وكسرُها قراءتان سبعيتان. انظر: السبعة لابن مجاهد ٤٢٣ ـ والنشر لابن الجزري ٢/

⁻ أُمَّ... عَمَّ: الميم المشدَّدة فيهما في جميع النسخ بالكسر والفتح.

لازَمَتِ النَّداء: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وجاء في الفتح الودودي ٢/ ٥٢١: «غالب النسخ: (أسماءٌ لازمةٌ للنداءِ)... وفي بعضها: (أسماءٌ لازمةٌ النداءَ).... وفي بعضها: (أسماءٌ لازمةُ النداءِ).... وهناك نسخة رابعة، وهي: (أسماءٌ لازَمتِ).... ونصب النداء».

ٱلإُستِعَاثَةُ

بِاللَّامِ مِفْتُوحًا، كَ(يَاللَّمُرْتَضَىٰ) وفِي سِوَى ذَلِكَ بِالكَسْرِائِيِيَ وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِائِيِيَ وَمِثْلُهُ اَسْمُ ذُوبَعَجُبٍ أَلِفَ

٥٩٨ إِذَا ٱسْتُغِيثَ آسُمُ مُنَادًى خُفِضَا ٥٩٩ وَٱفْخُ مَعَ ٱلْمَعْطُوفِ إِنْ كُرَّرْتَ (يَا) ٢٠٠ وَلَامُ مَا ٱسْتُغِيثَ عَاقَبَتْ أَلِف

ٱلنُّدُبَةُ

المُكَرَكَمْ يُنْدَب، وَلَامَا أَبْهِمَا كَ(بِئْرَزَمْنَم) يَلِي (وَامَنْ حَفَر!) مَثْلُوهُا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُدِف مِنْ صِلَةٍ أَوْعَيْرِهَا، بِلْتَ ٱلْأَمَل إِنْ يَكُنِ ٱلْفَتْحُ بِوَهِ مِلَابِكا إِنْ يَكُنِ ٱلْفَتْحُ بِوَهِ مِلَابِكا

٢٠١ مَالِلْمُنَادَى آجَعَلْ لِمَنْدُوبِ وَمَا الْمُنَادَى آجَعَلْ لِمَنْدُوبِ وَمَا ٢٠٢ وَمُنْتَهَى آلْمَنْدُوبِ صِلْدُبِاً لَأَلِفَ ٢٠٢ وَمُنْتَهَى آلْمَنْدُوبِ صِلْدُبِاً لَأَلِفَ ٢٠٠ وَمُنْتَهَى آلْمَنْدُوبِ صِلْدُبِاً لَأَلِفَ ٢٠٠ كَذَاكَ تَنْوِينُ آلَّذِي بِهِ كَمَلُ ٢٠٠ وَآلِشَكُلَ حَتْمًا أَوْلِهِ عَجُافِيكا

10. - أَلِفْ: يَصِحُّ أَن يكون فاعلًا، والمفعولُ محذوف؛ أي: عاقبَتْها، وأن يكون مفعولًا به منصوبًا، فأصله (أَلِفًا)، وُقِفَ عليه بحذف الألف لضرورة الشعر، أو على لغة ربيعة، والمعنى: أن اللام والألف يتعاقبان على المستغاث، ونحوه في الكتاب لسيبويه ١٠٠١، قال: "فصار كلُّ واحد منهما يُعاقبُ صاحبَهُ". انظر: شرح المكودي ٢/ ٦١٤ - وإعراب الألفية ص١٢٢، واستظُهرَا الإعرابَ الأول، واكتفى الشاطبي ٥/ ٣٧١ بالإعراب الأوَّل، وشرح عليه: الهواري ٤/ ٣٣، وعندي أن الإعراب الأول هو الراجح؛ لأن ابن مالك [انظر: شرح التسهيل ٣/ ٢٧٠ - وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٣٣٤] ممن يرون أن الأصلَ اللامُ، والألف معاقبة له. وانظر: الفتح الودودي ٢/ ٢٥٠ - وحاشية الخضري ٢/ ٨.

٦٠٢ - كَبِثْرَ: كذا في (ظ١)١٠١٠، و(ج)٢/٤١ - وشرح الشاطبي ٥/٣٧٧ - والمكودي
 ٢/ ٦١٧ - وإعراب الألفية ص١٢٣، وهو في (ب)٣٧ب، و(د)٢٦ب: (كَبِئْرِ).
 وانظر: الفتح الودودي ٢/ ٥٢٩.

7٠٦ وَوَاقِفًا زِدْ هَا وَ سَكَتِ إِنْ تُرِدْ وَإِنْ تَشَأَفَا لُمَدُ وَ الْهَا لَاتَزِدْ مَن فَي النَّا الْمَا وَاعْبُدَى مَنْ فِي النَّذَا الْمَا ذَاسَكُونِ أَبُدَى مَنْ فِي النَّذَا الْمَا ذَاسَكُونِ أَبُدَى مِن فِي النَّذَا الْمَا ذَاسَكُونِ أَبُدَى

ٱلتَّرُخِيمُ

كَ (يَاسُعَا) فِيمَنْ دَعَاسُعَا دَا أُنْتَ بِآلْهَا، وَٱلَّذِي قَدْرُخْمَا -وَ تَرْخِيمَ مَامِنْ هَذِهِ آلْهَا قَدْخَلا -مُ دُونَ إِضَافَةٍ وَابِسْنَادِمُ مَّ إِنْ زِيدَلِيْنَاسَاكِنَا مُكَمِّلًا -

١٠٨ تُرْخِيمُ الْعُذِفْ آخِرَ الْمُنَادَىٰ ١٠٩ وَجَوِّرُنْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّمَا ١٠٨ وَجَوِّرُنْهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّمَا ١٠٠ عِنْدُ فِهَا وَقَى رُهُ بَعْدُ وَلَحْظُلَا ١٠٠ إِلَا الرَّبَاعِيَّ فَمَا فَوْق مُ الْحَطْلَا ١١٠ إِلَا الرَّبَاعِيَّ فَمَا فَوْق مُ الْعَلَمُ ١١٢ وَمَعَ آلَا خِرِ آحْذِفِ ٱلَّذِي تَلَا

- 7.7 فالمَدُّ: كذا بالرفع والنصب في (ب)٣٧ب، وهو بالنصب في (أ)٢٦ب، و (د)٢٦ب، و (ظ٢)١٠٢أ، و(ظ٢)١٤٤ب، وشرح عليه: الهواري ١/٤٤ والسيوطي ص٢٨٦، وقدَّمه المكودي ٢/ ٦٢٠، وهو بالرفع في (ج)٢/٤٤ب، وشَرَحَ عليه: ابن الناظم ٣٣٠ والمرادي ٣/ ١١٢٥، وقدَّمه خالد ١٢٤.
- 711 العَلَمْ: بدل أو عطف بيان من (الرباعيَّ)، ومعنى الشطر الأول: إلا العَلَمَ الرُّباعيَّ فما فوقَهُ. انظر: شرح الهواري ٤٥/٤ والمكودي ٢٢٦/٢ وإعراب الألفية ص١٢٥.
- مُتَمَّ: اسم مفعول، وهو نعت لـ(إسنادٍ)، وقال الشاطبي ٤٢٨/٥: «و(مُتَمَّا) حال من الرباعيِّ العلَم؛ أي: حالة كونه مُتَمَّا بلا إضافة ولا إسناد»، وقال في إعراب الألفية ١٢٥: «والأول أولى»، يعني كونه نعتًا.
- 717 لِينًا: هو بكسر اللام في (ب) ٣٨ أ و(ج) ٢ / ٤٧ أ و(د) ٢٧ أ، وهو في إعراب الألفية ص١٢٥ ١٢٦: (لَيْنًا) بفتح اللام، وقال: «هو مُخفَّف (لَيِّنَ)»، وفي إتحاف ذوي الاستحقاق ٢ / ٢٣١: «ويجوز فتح لامه؛ مخفَّفًا من (لَيِّنَ)، وكسرها؛ أي: ذا لِينَ»، ونحوه في: حاشية الخضري ٢ / ٨٤، وقدَّره الشاطبي ٥ / ٢٩٤ بـ (ذا لِينَ)، الا أنه صرَّح في ٥ / ٥٥٤ في شرح البيت (٣٩٤) أنه (لَيْنَ) مخفَّف (لَيِّنَ)، وكذلك =

وَاوٍ وَرَيَاءٍ بِهِ مَافَتْ عُقِفِي تَرْخِيمُ جُعْلَةٍ، وَذَاعَ مُرُونَقَلُ فَالْبَاقِيَّ السَّعْمِلُ بِمَافِيدِ أَلْفِ فَالْبَاقِيَّ السَّعْمِلُ بِمَافِيدِ أَلْفِ فَوَكَانَ بِآلاَ خِر وَضِعًا تُمَّمَ تَمُو)، وَ: (يَا تَنِي) عَلَى التَّافِي بِيَا وَجَوِّزِ الْوَجَهَيْنَ فِي كَرْ مَسْلَمَةً) مَالِلتِّ دَائِي سِيلًا مَالِلتِّ دَائِي سِيلًا

الإختصاص

٢٠٠ الإِخْتِصَاصُكَنِكَاءِ دُونَ (يَ) كَرُأَيُّهَا ٱلْفَكَيٰ) بِإِثْرِ (ٱرْجُونِيَا)

⁼ المكودي ٢/ ٦٢٧ قدَّره بـ (ذا لِين)، ثم صرَّح ٢/ ٦٢٩ بأنه مخفَّف من (لَيِّن).

^{718 =} عَمْرُو: هو سيبويه، وهو أبو بِشْرِ عَمْرُو بنُ عثمانَ بن قَنْبَرَ، رحمه الله تعالى. انظر: شرح الهواري ٤/٧٤ ـ والشاطبي ٥/٤٤٣، وقال: «كان ثقةً ثَبْتًا فيما ينقُلُ، محقِّقًا في علمه، لم يُرَ في زمانه مثلُه فَهْمًا لكلام العرب، وشرحًا لمقاصده... وكان سُنيًّا في مذهبه... توفي وهو ابنُ ثلاثٍ وثلاثين سنة» ـ والمكودي ٢/ ٦٣٠، وفيه: «ولم يذكر الناظم سيبويه في هذا الرجز إلا في هذا الموضع» ـ وإعراب الألفية ص١٢٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١.

٦١٥ _ حَذْفٍ: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق، ونص عليه: إعراب الألفية ص١٢٦ _ و مسرح السيوطي ص٢٨٧ _ و حاشية الصبان ٣/ ١٣٦.

⁻ أَلِفْ: في (ب)٣٨أ: (أَلِف)، ويظهر أنه تصحيف.

^{717 -} يُنُو مَحْدُوفٌ: كذا في جميع النسخ، وكذا في (ب) ٣٨ب، ثم غُيِّر فيها بخط آخر إلى: (تَنْوِ محذوفًا)، وفي حاشيتها: «(يُنوَ محذوفًا)، نسخة»، وجاء في المطبوع من شرح الشاطبي على إعرابها أو من شرح الشاطبي على إعرابها أو ضبطها، وذُكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٢٦ ـ وحاشية الصبان ٣٦/٣١.

۲۲۱ وَقَدْيُرَىٰ ذَادُونَ (أَىِّ) تِلُو (أَلْ) كَمِثْلِ (كَغْنُ - ٱلْعُزَبَ - أَسْخَىٰ مَنْ بَذَلَ) التَّحْدِيرُ وَٱلْمِاغُدَ وَالْمَاعُ مَا التَّحْدِيرُ وَٱلْمِاعُ مَا التَّحْدِيرُ وَٱلْمِاعُ مَا التَّحْدِيرُ وَٱلْمِاعُ مَا التَّحْدِيرُ وَٱلْمِاعُ مَا الْعَامِ اللّهُ الْعَامِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

مَحَذَّرُ بِمَا ٱسْتِنَارُهُ وَجَبْ مَحَدُّرُ بِمَا ٱسْتِنَارُهُ وَجَبْ مَحَدُّرُ بِمَا ٱسْتِنَارُهُ وَجَبْ مِعَ وَدُونَ عَطْفِ ذَالِر إِيّا) آنسُبْ وَمَا سِوَاهُ سَتُرفِعْ لِهِ عَلَى عَلْمَا وَلَا تَعَلَى اَلْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَيْعَمَ الْفَلْمَا وَلَا السَّارِي اللَّهُ الْمَعَ الْعَطْفِ أُولِتَ الْمَاسَدُ وَعَنْ سَبِيلِ الْفَصْلِمَ فَالسَانَبَ الْمَعَ الْمَعْمَ الْمُعْمَ الْمُعْمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللل

أَسَمَاءُ ٱلْأَفْعَ الِ وَٱلْأَصْوَاتِ

مَوَاسْمُ فِعْلِ، وَكَذَا (أُوَّهُ، وَمَهُ) هُوَاسْمُ فِعْلِ، وَكَذَا (أُوَّهُ، وَمَهُ) مَا الْبَعْنَى (آفَعَلْ) كَ (آمِينَ) كُثُرُ وَغَيْرُهُ. كَ (وَيْ وَهَيْهَاتَ) - نَزُرْ مَهَا بِمَعْنَى (آفَعَلْ) كَ (آمِينَ) كُثُرُ وَغَيْرُهُ. - كَ (وَيْ وَهَيْهَاتَ) - نَزُرْ مَهِ مَعْلِيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُو

٦٢١ - يُرَى ذا: كذا في جميع النسخ، ثم غُيِّر في (ب)٣٨ب بخط آخر إلى: (يَجِيءُ)، وفي حاشيتها: «(يُرى ذا)، نسخة»، وفي (أ)٢٧أ: «(ودُون) مكان (وقد يرى)، وهو وَهَمٌ».

٦٢٢ _ نَصَبُ مُحَذِّرٌ: ضبطها الهواري ٤/٥٦: (نُصِبُ مُحَذَّرًا)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٢٧، قلتُ: وقياسه أنَّ (نحوه) بالرفع لا بالنصب، ويكون في البيت عيب سناد التوجيه، انظر معناه في التعليق على البيت (٤٢٥).

٦٢٣ ـ ودُونَ عَطْفٍ: في (أ)٢٧ ب: (إِلَّا مَعَ العَطْفِ)، وهو وَهَمّ بسبب انتقال النظر إلى البيت التالي.

(١) والأصوات: ليس في (أ)٢٧ب.

٦٢٨ _ وغَيْرُهُ: في (أ)٢٧ب: (وَنَحْوُهُ).

لَهَا، وَأَخْرُ مَالِدِي فِي الْعَمَلُ مِنْهَا، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ مِنْهَا، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيِّنُ مِنْ مُشْبِهِ أَسْمِ ٱلْفِعْلِ مَوْتًا يُخْعَلُ وَالْزَهْ بِنَا ٱلنَّوْعَيْنِ فَهُوقًا دُوَجَبْ وَالْزَهْ بِنَا ٱلنَّوْعَيْنِ فَهُوقًا دُوَجَبْ

۱۳۲ وَمَالِمَانَنُوبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلْ ١٣٢ وَلَحْكُمْ شِنْ حَكْمُ لِلَّذِي سُنَوَنُ ١٣٢ وَلَحْكُمْ شِنْحِيرُ لِلَّذِي سُنَوَنُ ١٣٣ وَمَا بِهِ عَنُوطِبَ مَا لَا يَعْقِلُ ١٣٣ كَذَا الَّذِي أَجْدَىٰ حِكَايَةُ كَ (قَبْ)

نُونَا ٱلتَّوْكِيدِ

كُوني (اذه بَنْ، وَاقْصِد نهُما) ذَاطَلَب، أُوسَ رَطُّا (اَمَّا) تَالِيا۔ وَقَلَ بَعْد (مَا، وَلَمْ) وَبَعْد د (لا) وَقَلَ بَعْد (مَا، وَلَمْ) وَبَعْد د (لا) وَآخِرَ الْمُؤَكِد آفْتَ حَكَ (اَبْرُزَا) جَافَسَ مِنْ تَحَرُّكِ قَدْعُلِما مه لِلْفِعْلِ تَوْحِكِيدُ بِنُونَيْنِ، هُمَا لِلْفِعْلِ تَوْحِكِيدُ بِنُونَيْنِ، هُمَا مِهِ لِلْفِعْلِ اَلْقِكَ ، وَيَفْعُلْ) آتِتَ الله مَلْكُلُهُ أَنْ الله الله الله الله الله الله مَلْكُلُهُ قَبْلُ مُضْمَر لَيْنِ بِمَا مِنْ طَوْلِبِ الله مَلْ الله عَنْ لِلله الله عَنْ لَا مُضْمَر لَيْنِ بِمَا مُسْتَمْ لَيْنِ بِمَا مُصْمَر لَيْنِ بِمَا مُصْمَر لَيْنِ بِمَا مُصْمَر لَيْنِ بِمَا مُضْمَر لَيْنِ بِمَا مُصْمَر لَيْنِ بِمَا مُصْمَر لَيْنِ بِمَا

- 1۳۱ ما لِذِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وأكثر شروح الألفية، وهو في شرح المكودي ٢/ ٦٤٦: (ما الَّذِي)، وشرَحَ وأَعْرَبَ عليه، وفي شرح الشاطبي ٥١٤/٥: "وفي بعض النسخ: (وأَخِّرْ مَا لِذَا»)، ونقله عنه: إعراب الألفية ص١٢٨ ـ ١٢٩ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢٤٤/٢.
- **٦٣٤ ـ أَجْدَى**: بمعنى أعطى وأفاد. انظر (جدا) في: المصباح المنير ٣٦ ـ وتاج العروس ١٨/١٠. وانظر: شرح الهواري ٤/ ٧٦ ـ والمكودي ١٨/١٠.
- ٦٣٦ ويَفْعَلْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجميع الشروح التي اطلعت عليها، وهو في (ب)٣٩ب: (وأَفْعَلْ)، وفي الحاشية بخط آخر كُتب: «وَيَفْعَلْ». وفيها جميعًا بتسكين الآخر؛ لضرورة الشعر. انظر: شرح الهواري ١٨/٤ وشرح الشاطبي ١/ ٢٢٧.
- 779 _ لِين: هو بكسر اللام في (ب)٤٠أ، وشَرَحَ عليه: السيوطي ٢٩٥ _ وابن طولون =

وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْ لِأَلْفِ وَالْفِعْ لِأَلْفِ وَالْوَاوِ يَاءً، كَا (السَّعَيْنَ سَعْيَ) وَالْوَاوِ يَاءً، كَالْ السَّعَيْنَ سَعْيَا وَالْمُ وَوَيَا سَتْكُلُ مُحَافِسُ وَقَفِى مُسَوِّيًا قَوْمِ أَخْشُونَ) وَأَضْمُمْ، وَقِبِن مُسَوِّيًا لَكُنْ سَتَدِيدُ أَهُ وَكُنْ رُهَا أَلِفَ فِعْ لَا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أَسْنِدًا وَبَعْ دَعَيْرِ فَتْ حَسَاةً إِذَا تَقِفْ مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدِمَا 7٤٠ وَالْمُضْمَرَ الْحَذِفَةُ وَالْمَالَالِفَ كَالْمُضْمَرَ الْحَدُوفَةُ وَالْمَالِكِينَ مَا الْمُعْلَمُ مِنْهُ رَافِعًا عَيْرَ الْمِينَ وَفِي ٢٤٢ وَالْحَذِفَةُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَفِي ٢٤٣ وَالْحَذِفَةُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ وَلِي ٢٤٣ عَوُ (الْحَشِينَ يَاهِنْدُ) بِالْكُمْرُ وَ(يَا ٢٤٣ عَوُ (الْحَشِينَ يَاهِنْدُ) بِالْكُمْرُ وَ(يَا ٢٤٣ وَالْمَالُونُ مَعْمَ خَفِيفَةٌ بَعْتَ الْأَلْفِ ٢٤٠ وَالْمَذِفَ خَفِيفَةٌ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمَذِفَ خَفِيفَةٌ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمُذِفَ خَفِيفَةٌ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمُذَفِقُ الْمَافُوطِ مَا ٢٤٠ وَالْمُذَفِ الْمَافَقَةُ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمُذَفِ الْمَافَقَةُ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمُذَفِ الْمَافَقَةُ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمُذَفِقَ الْمَافَقَةُ لِسَاكِنِ رَدِفِ ٢٤٠ وَالْمُذَفِ الْمَافَةُ الْمَافَقَةُ الْمَافَقَةُ الْمَافِقَ الْمُؤْفِي مَا

= ٢/ ١٧٠، وهو في (ج)٢/ ٥٩أ، و(د)٢٨أ: (لَيْنِ) بفتح اللام، وقال الشاطبي ٥/ ٥٥٥ ـ والمكودي ٢/ ٦٥٥: إنه (لَيْن) بفتح اللام، وأصله (لَيِّن)، وقال المكودي: «ولا يصح ضبطه بكسر اللام؛ لأن اللِّينَ مصدر وليس صفة، إلا أن يكون من باب النعت بالمصدر». وانظر: إعراب الألفية ص١٣٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٩٤، قلتُ: أكثر النسخ في نظائر هذا اللفظ جاءت بالكسر، كما في البيتين ٢١٢، ٨٢٨. وانظر: جواز الوجهين في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٣١.

المكودى ٢٨/١٠، و بتنوين النصب فقط في (ظ١)٨٠١أ، و(ج)٢/ ٢١أ، و(د)٢٨أ، وكذا في (ب)٠٤أ، ثم زِيدَ فيها بخطِّ آخر ضمتان، وهو بتنوين الرفع فقط في: شرح المكودى ٢٨/ ٦٥٨.

- شَدِيدَة: هو بتنوين النصب في (ظ۱)۱۰۸أ، و(ج)۲/ ۲۱أ، و(د)۲۸أ، وكذا في (ب) ۱۶۱، ثم غُيِّر بخط آخر إلى ضمتين، وهو بتنوين الرفع في: شرح المكودي ۲/

وذَكَرَ الروايتين في (خفيفة) وأنَّ (شديدة) معطوفٌ عليه: إعراب الألفية ص١٣١ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ٦١أ ـ والفتح الودودي ٢/ ٥٦٩.

مَالَايِنَصَّرِفُ وَقَفَّا، كَمَاتَقُولُ فِي (قِفَنَ): (قِفَا) مَالَايِنَصُرِفُ مَالَايِنَصُرِفُ

مَعنى بِ - يَكُونُ ٱلإِسْمُ أَمْكُنَ صَرْفَ ٱلَّذِي حَوَاهُ كَيْفَ مَا وَقَعْ. مِنَأَنْ يُرِي بَاءِتَأْنِيثِ خُتِمْ مَمْنُوعَ تَأْنِيثٍ بِتَا ،كَ(أَنشَهَلا) -كَ(أُرْبَع)-وَعَارِضَ ٱلْإِسْمِيّة في ٱلْأَصْل وَصْفًا ٱنْصِرَافُهُ مُنِعْ مَضِرُ وَفَةً، وَقَدْ بَنَانَ ٱلْمَنْعَا فِي لَفُظِ (مَثْنَى، وَثُلَاثَ، وَلُخَر) مِنْ وَلِحِدٍ لِأَرْبَعِ فَلْيُعْلَمَا أُوِلَلْمَفَ اعِيلَ) بِمَنْعَكَافِ لَا رَفْعًا وَجَرًّا أَجْره ، كُرْساري)

٦٤٩ اَلصَّرْفُ تَنُوسُ أَنَّى مُبَيِّنَا ٢٥٠ فَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنْعُ ١٥١ وَزَائِدًا (فَعْلَانَ) فِي وَصْفِ سَلِمْ ٢٥٢ وَوَضِفٌ آصَلَيُّ وَوَزِنُ (أَفْعَكَ) ٢٥٣ وَالْغِينَ عَارِضَ ٱلْوَصْفِيتَهُ ١٥٤ فَ(ٱلْأَدْهَمُ) ٱلْقَيْدُ لِكُونِدِ وُضِعْ ٥٥٥ وَ(أَجْدَلُ، وَأَخْيَلُ، وَأَفْعَىٰ) ٢٥٦ وَمَنْعُ عَدْلِ مَعَ وَصِيفٍ مُعْتَابِر ٢٥٧ وَوَزْنُ (مَشْنَىٰ، وَثُكَرَثُ)كَهُمَا ١٥٨ وَكُنْ لِجَمْعِ مُشْبِدٍ (مَفَاعِلًا ٢٥٩ وَذَا أَعْتِلَالِ مِنْهُ - كُ(ٱلْجَوَارِي).

معنى (ذليل) في نحو: جاءَ رجلٌ أرنب - معنى (ذليل) في نحو: جاءَ رجلٌ أرنب - بَدَلَ (أَرْبَع)؛ لأن (أَرْبَعًا) مصروفٌ لقبوله تاء التأنيث، أما (أَرْنَبٌ) فمصروف للعلة المذكورة هنا، وهي عُرُوض وصفيَّته. انظر: شرح المرادي ١٩٤٣ - وابن ابن القيم ٢/ ٧٣٧ - وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٥٧ - وابن طولون ٢/ ١٧٨ - وحاشية الخضري ٢/ ٩٩ - والفتح الودودي ٢/ ٥٧٦.

سَبَهُ اَقْنَصَىٰ عُمُومَ الْمَنْ وِهِ فَالْإِنْصِرَافُ مَنْعُهُ وَيَحِقَّ بِهِ فَالْإِنْصِرَافُ مَنْعُهُ وَيَحِقَ مَرَكِيبَ مَرْجٍ ، كَخُو (مَعْدِيكُوبِا) كَرْعَطَفَانَ)، وَكَر (أَصْبَهَانَا) وَشَرَطُ مَنْع الْعَارِكُوبُ وَالْصَبَهَانَا) وَشَرَطُ مَنْع الْعَارِكُوبُ وَالْصَبَهَانَا) وَشَرَطُ مَنْع الْعَارِكُوبُ وَلَمْنَهُ الْتَعَى وَشَرَطُ مَنْع الْعَارِكُوبُ وَلَمْنَهُ الْتَعَى الْمَنْعُ الْمُنْعُ الْمَنْعُ الْمَنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنُولُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ا

177 وَإِنْ بِهِ مِسَمِّي أَوْبِ مَا لَجِ مَعِ الْمِنْ الْحَمْعِ الْمِنْ الْحَمْعِ الْمِنْ فَا الْحَمْعِ الْمِنْ فَا الْحَمْدِ الْمُلَكِّ الْمُنْ مَا الْمِنْ فَا الْمَا الْمَنْ مَا الْمِنْ فَا الْمُنْ مَا الْمُنْ مَا الْمُنْ مَا الْمُنْ الْمُلَكِّ الْمُنْ الْمُل

177 - وعُجْمَةً: كذا في (أ)٢٩أ - و(ظ٢)٢٦٠ب - و(ج)٢/ ٢٩ب، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٧٥٠ - والشاطبي ٦٢٣/ - والمكودي ٢/ ٦٧٥ - وابن الجزري ص٢٩٨، وهو في (د)٢٩أ، و(ظ١)٣١٣ب - وحاشية (ب)٤١ب بغير خط الناسخ: (أَوْ عُجْمَةً)، وكذا في: شرح ابن طولون ٢/ ١٩٠، وهو في (ب)٤١ب: (وَعُجْمَةٌ)، وهو تصحيف.

- والمَنْعُ: في (أ) ٢٩أ: (والْجَمْعُ)، وهو وَهَمّ.

٦٦٧ ـ والتَّعْريفِ: في (ب)٤١ب: (والتعريفُ) بالجر والرفع.

771 - يجبُ تقييد ألف الإلحاق بالمقصورة؛ لأنها التي تَمْنَعُ من الصرف، نحو (عَلْقَى) عَلَمًا، بخلاف ألف الإلحاق الممدودة، نحو (عِلْبَاء)، فلا تبمنع من الصرف، واستدرك بعضهم ألف التكثير، فهي تمنع الصرف كـ(قَبْعْثَرى) عَلَمًا، انظر: شرح الهواري ٤/٤٠٤؛ ولذا أصلح بعضهم البيت إلى:

كَ(فَعُلِ) التَّوْكِيدِ، أَوْكَ(نَعْكَر) إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْدًا يُعْتَبْر مُؤنَّتُ ، وَهُونَظِيرُ (جُشَمَا) . مُؤنَّتُ ، وَهُونَظِيرُ (جُشَمَا) . مِن كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَتَّرَا إِعْرَابِهِ ، نَهُجَ (جَوَارٍ) يَقْنَفِي ذُو الْمَنْعِ ، وَالْمَصْرُوفُ قَدُ لَا يَضَرِف دُو الْمَنْعِ ، وَالْمَصْرُوفُ قَدُ لَا يَضَرِف ۱۷۰ وَالْعَدُلُ وَالْتَعْرِيفُ مَانِعُا (اَنْعُدِلاً اللهُ وَالْعَدُلُ وَالْتَعْرِيفُ مَانِعًا (اَسَحُرُ) ۱۷۲ وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ (فَعَالِ) عَلَمَا ١٧٢ وَابْنِ عَلَى الْكَسْرِ (فَعَالِ) عَلَمَا ٢٧٢ عِنْدَ تَعِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَانُكُولَ ٢٧٢ عِنْدَ تَعِيمٍ وَاصْرِفَنْ مَانُكُولَ ١٧٤ وَمَا يَكُونُ مِنْ لُهُ مَنْ قُوصًا فَفِي ١٧٤ وَلِاضْطِرَ الرَّا وْتَنَاسُبُ صُرِفْ ١٧٥ وَلِاضْطِر الرَّا وْتَنَاسُبُ صُرِفْ

إِعْرَابُ ٱلْفِعْلِ

مِنْ جَازِمِ وَنَاصِبِ، كَ(تَسْعَدُ) لاَبَعْدَعِلْم، وَالَّتِي مِنْ بَعِث دِطْنُ -تَخْفِيفَهَامِنْ (أَنَّ) فَهُومُطَرِد ١٧٦ اِرْفَعْ مُضَارِعًا إِذَا يُجَرَّدُ ١٧٧ وَدِ (لَنِ) آنْصِنهُ ، وَ (كَنِ) ، كَذَادِ (أَنْ) ١٧٨ فَٱنْصِبْ بِهَا، وَالرَّفْعَ صَحَّحَ، وَاعْتَفْدُ

- = وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلِفْ مَقْصُورَةٍ لِنَحْوِ إِلْحَاقٍ عُرِفْ انظر: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٦٤ ـ والفتح الودودي ٢/ ٥٨٨.
- 7٧٦ ـ جازِم وناصِبٍ: كذا في (أ)٢٩ب، و(د)٢٩ب، و(ظ٢)١٦٥أ، و(ب)٤١أ، وكذا في الكافية الشافية ٣/١٥١ ـ وشرح الشاطبي ٢/١، وعليهما في (ب) بغير خط الناسخ علامة التقديم والتأخير (مـ مـ)، وهو بلفظ: (ناصبٍ وجازمٍ) في (ظ١)١١٦ب، و(ج)٢/٤٧ب، وكذا في شرح المكودي ٢/٢٨٢.
- كتَسْعَدُ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وهو بلفظ: (تُسْعَدُ) في: شرح الهواري ٤/ ١١٣، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٣٥ ـ وفي شرح المكودي ٢/ ٢٨٧: (يُسْعَدُ) بالياء مضمومة ومفتوحة. وانظر: حاشية الخضري ١٠٩/٢.
- ٦٧٨ تَخْفِيفَها: كذا في (أ) ٢٩ب، و(ب) ٤١أ، و(ج) ٢/ ٧٥أ، وكذا في شرح الشاطبي ٦/ ٤ والمكودي ٢/ ٦٨٨ وابن الجزري ص٣٠٣ وإعراب الألفية ص١٣٦ والسيوطي =

(مَا)أُخْتِهَا حَيْثُ اَسْتَحَقَّتُ عَمَلاً إِنْ صُدِّرَتْ، وَالْفِعْلُ بَعِنْدُ مُوصَلاً إِذَا (إِذَنْ) مِنْ بَعِنْدِ عَطْفٍ وَقَعَا إِظْهَارُ (أَنْ) مَنْ بَعِنْدِ عَطْفٍ وَقَعَا إِظْهَارُ (أَنْ) مَاصِبَةٌ، وَإِنْ عُدِمْ-وَتَعِنْدَ نَفْي (كَانَ) حَثْمًا أُضْمِرًا. وَتَعِنْدَ نَفْي (كَانَ) حَثْمًا أُضْمِرًا. مُوضِعِهَا (حَتَّىٰ أُولَلًا) - (أَنْ) خَفِي مُوضِعِهَا (حَتَّىٰ أَولَلًا) - (أَنْ) خَفِي مُوضِعِهَا (حَتَّىٰ أَولَلًا) - (أَنْ) خَفِي مُوضِعِهَا (حَتَّىٰ أَولَلًا) - (أَنْ) خَفِي مِوارَفْعَنَ وَانْصِبِ الْمُسْتَقَبَلا مُحْصَيْنِ (أَنْ) - وَسَارُهُ وَمُعْمَدُ خَمْ نَضَبْ ۱۸۹ وَيَغِضُهُمْ أَهْمَلُ (أَنْ) حَمْلًا عَلَىٰ ١٨٠ وَيَضِبُوادِ (إِذَنِ) الْمُسْتَقْبَلَا ١٨٠ أَوْقَبُلَدُ الْيَمِينُ، وَانْضِبُ وَأَرْفَعَ ١٨١ أَوْقَبُلَدُ الْيَمِينُ، وَانْضِبُ وَأَرْفَعَ ١٨٢ أَوْقَبُلَدُ الْيَمِينُ، وَانْضِبُ وَأَرْفَعَ ١٨٢ وَبَيْنَ (لَا) وَلَام جَرَّ الْفَيْرَا الْمُضْمِرَل ١٨٣ وَيَغِدَ (أَنْ) اعْمِلْ مُظْهِرًا أَوْمُضَمِرًا ١٨٤ كَذَاكَ بَعْدَ (أَوْ) إِذَا يَصْلُحُ فِي ١٨٥ وَيَغِد (حَتَّىٰ) هَكَذَا إِضْمَارُ (أَنْ) ١٨٨ وَيَغِد (حَتَّىٰ) هَكَذَا إِضْمَارُ (أَنْ) ١٨٨ وَيَغِد فَا جَوابِ نَفْي أَوْطَلَبُ ١٨٨ وَيَغِدُ فَا جَوابِ نَفْي أَوْطَلَبُ ١٨٨ وَيَغِدُ فَا جَوابِ نَفْي أَوْطَلَبُ ١٨٨ وَيَغِدُ فَا جَوابِ نَفْي أَوْطَلَبُ

ص٣٠٥، وهو بلفظ: (تَخْفِيفَ أَنْ) في (د)٢٩ب، و(ظ١)١١١، وفي حاشيتها «نسخة: (وَاعْتَقِدْ تَخْفِيفَهَا)»، وكان كذلك في (ظ٢)١٦٥ب ثم غُيِّرَ إلى: (تَخْفِيفَهَا)، وهو بلفظ: (تَخْفِيفَ أَنْ) في: شرح ابن ابن القيم ٢/٣٧٠ ـ وابن طولون ٢/٣٠٢.
 ـ فَهُوَ: في (أ)٢٩ب، و(ب)٢٤أ: (وهو)، ثم غيِّر في (ب) بخط غير الناسخ إلى: (فهو).

٦٨٣ _ مُظْهِرًا أَوْ مُضْمِرَا: في (أ)٢٩أ _ وحاشية (ب) ٤٢ب بخط آخر: (مضمرًا أو مظهرا).

مُظْهِّرًا أَوْ مُضْمَرًا: كذا بفتح الهاء والميم الأخيرة وكسرهما في (ب)٤٢ب، وكذا في إعراب الألفية ص١٣٦، وجَوَّزهما: الأشموني ٣/ ٢١٩، وهما بالفتح فقط في (ء)٣أ، و(ج)٢/ ٧٧أ، وهما بالكسر فقط في (أ)٢٩ب، وكذا في شرح الهواري ٤/ ٢٩٠. والمكودي ٢/ ٣٩٣.

_ أُضْمِرَا: في شرح الهواري ١٢٣/٤: (أَضْمِرَا) على أنه فعل أمر.

۱۸۷ - وَسَتْرُهُ: في شرح ابن الجزري ص٣٠٨ - وإعراب الألفية ص١٣٧ - وشرح السيوطي ص٢٠٧ : (وَسَتْرُهَا)، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/١٥١٧، وكان في (ب٤٢(ب) =

كَ (لَا نَكُنُ جَلْدًا وَتُطْهِرً لَجُرَعُ)
إِنْ مَسْفُطِ الْفَا وَالْجَرَاءُ قَدُ قُصِدُ
إِنْ مَسْفُطِ الْفَا وَالْجَرَاءُ قَدُ قُصِدُ
(إِنَ) قَبْلَ (لَا) دُونَ تَخَالُفٍ يَشَغُ
تَنْصِبْ جَوَابَهُ وَجَزَمَهُ آفْبَ لَا
تَضِبْ جَوَابَهُ وَجَزمَهُ آفْبَ لَا
تَضِبُ مِمَا إِلَى التَّهَنِّي يَسْسَبُ لَا
مَامَلُ فَأَفْبَ لَمِنْهُ مَاعَدُلُ رُوى عَلَى مَاعَدُلُ رُوى مَامَلُ فَأَفْبَ لَمِنْهُ مَاعَدُلُ رُوى عَلَى مَامَلُ فَأَفْبَ لَمِنْهُ مَاعَدُلُ رُوى عَلَى مَامَلُ فَا فَالْمُ رَوَى الْمَنْهُ مَاعَدُلُ رُوى عَلَى مَنْهُ مَاعَدُلُ وَلَى عَلَى مَنْهُ وَالْعَالُونَ مَنْ عَلَى مَنْهُ مَاعَدُلُ وَلَى مَنْهُ مَاعَدُلُ مُ مَاعَدُلُ وَلَى عَلَى مَنْهُ مَاعَدُلُ وَلَى عَلَى مَنْهُ مَاعَدُلُ مُنْ فَعَلَى مَاعَلَى مَا مَعْ مَاعَدُلُ وَلَى عَلَى مَاعَلُونُ مَنْهُ مَاعَدُلُ مُنْ مَا مَنْ مَاعَلُونُ مَا عَلَى مَاعَلُونُ مَاعَدُلُ مُ مَاعِلُونُ مَا عَلَى مَاعَلُونُ مَاعِلَى مَاعَلُونُ مَاعَلُونُ مَا عَلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مُنْ مَا مَا مَا مَلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مُنْهُ مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعَلُونُ مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مُنْ مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلَى مَاعِلُونُ مَاعِلَى مُنْ مُنْ مَاعِلَى مُنْهُ مَاعِلَى مُنْعُلُولُ مُنْ مَاعِلَى مُنْ مُنْهُ مَاعِلَى مُنْعُلُولُ مُنْ مُنْعُلُونُ مُنْ مُنْ مُنْعُلُ مُنْ مُنْ مُنْعُلُونُ مُنْ مُنْ مُنْ مُ

مه وَالْوَاوُكَا لْفَا إِنْ تُقِدْ مَفْهُومَ (مَعَ) مه وَيَغَدَّ عَيْرِ النَّفْي جَزِمًا اَعْتَمِدُ مه وَيَغَدَّ عَيْرِ النَّفْي جَزِمًا اَعْتَمِدُ مه وَيَغَدَّ عَيْرِ النَّفْي جَزِم بَعْدَ نَهْيَ إِنْ تَضَعْ مه وَيَشْرُطُ جَزِم بَعْدَ نَهْيَ إِنْ تَضَعْ مَا وَيَشْرُطُ جَزِم بَعْدَ نَهْيَ إِنْ تَضَعْ مَا وَيَشْرُ الْفَعْلُ) فَالاَ مَا وَيَضْدُ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِب مَعْدُ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِب مَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِب مَعْدُ الْفَاءِ فِي الرَّجَا نُصِب مَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا فَصِب مَعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا فَالْمُ الْمُعْدُ الْفَاءِ فَي الْمُعْدَ الْفَاءِ فِي الرَّجَا فَا الْعَمْدُ الْفَاءِ فِي الرَّجَا الْمَاءِ فِي الرَّعْمُ الْمُعْدَالِقُومُ الْمُؤْمُلُولُ الْمُعْدَالِقُومُ الْمُؤْمُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمُ ا

عَوَامِ لُ ٱلْجَزْمِ

مَا فِي ٱلْفِعْلِ، هَاكَذَادِ (لَمْ، وَلَمَّا) مَا، أَيُّ، مَثَىٰ، أَيَّانَ، أَيْنَ، إِذْمَاء

٦٩٥ دِ(لَا، وَلَام) طَالِبًا ضَعْجَ زُمَا ٢٩٥ وَلَخِرِمْ دِ (إِنْ، وَمَنْ، وَمَا، وَمَهْمَا، ٢٩٦

= (وَسَتْرُهُ)، فغيّر بخط آخر إلى: (سَتْرُهَا).

٦٨٨ _ وتُظْهِرَ: في حاشية (ب)٤٢ب: «(وتُضْمِرَ)، خ»، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٣٨، وقال: «والأول أنسب» _ والفتح الودودي ٢/٧٠٢.

7۸۹ - تَسْقُطِ: في شرح الهواري ١٣١/٤ - والمكودي ٢٠٠٠/: (تُسْقِطِ)، وذكر الشيخ خالد في إعراب الألفية ص١٣٨ الروايتين، ونَسَبَ رواية: (تُسْقِط) إلى الشاطبي، ولم أجد للشاطبي نصًا على ضبط هذه اللفظة، ولكنه شرح ٢٦/٦ على رواية: (تَسْقُط).

٢٩٢ _ هذا البيت تأخَّر في (د)٣٠أ بعد البيت الآتي.

٦٩٣ ـ نَصَبَهُ: كذا في (أ) ٣٠أ، و(د) ٣٠أ، وهو بلفظ: (يَنْصِبُهُ) في (ظ١) ١٢١ب، و(ظ٢) ١٧٠٠ب، وكذا في شرح ابن القيم ٢/ ٧٨٦، وبلفظ: (تَنْصِبُهُ) في (ب) ١٤٣أ، و(ج) ٢/ ٨١أ، وكذا في شرح الشاطبي ٢/ ٨٧ ـ والمكودي ٢/ ٧٠٢ ـ وإعراب الألفية ص١٣٩ ـ وابن طولون ٢/ ٢٢٤.

كَ (إِنْ) ، وَيَباقِي ٱلْأَدَ وَاتِ أَسْمَا يَتْلُواْلْجَ زَاءُ وَجَوَابًا وُسِمَا نُلْفِيهِ مَا ، أَوْمُتَكَالِفَيْن وَرَفْعُهُ بِعَنْ دُمُضَارِعٍ وَهَنْ سَنطًا لِ (إن) أَوْعَيْرِهَا لَمْ يَجْعِلْ كَ (إِنْ يُخُذ إِذَا لَنَامُكَافَ أَهُ) بألفًا أوالواويتَثليثِ قَصَمن أَوْ وَاقِ أَنْ بِٱلْجُمْلَتَيْنِ ٱكْنُفِكَ وَٱلْعَكْسُ قَدْيَأْتِي إِنِ ٱلْمَعْنَىٰ فَهِمْ جَوَابَ مَا أَخَّرْتَ فَهُوَمُلْتَرُمْ فَالسَّنْظُ رَجِّحُ مُطْلَقًا بِلَاحَذُن

٦٩٧ وَحَيْثُمَا أَنَّىٰ) وَحَرْفُ (إِذْمَا) ٦٩٨ فِعَلَيْنَ نَقَنْضِينَ استَرَطُ قُدِّمَا ٦٩٩ وَمَاضِيَيْنِ أُوْمُضَارَعَيْنِ ٧٠٠ وَيَغِدُمَاضَ رَفِعُكُ ٱلْجَزَاحَسَنَ ٧٠١ وَآفَرُنِ دِ (فَا) حَتْمًا جَوَايًا لَوْجُعِلْ ٧٠٧ وَتَعْلَفُ ٱلْفَاءَ (إِذَا) ٱلْمُفَاجَاهُ ٧٠٣ وَٱلْفِعُلُمِنْ بَعْدِ ٱلْجَزَاإِنَ يَقْتَرِنْ ٧٠٤ وَجَزُمٌ أَوْنَصْبُ لِفِعْلَ إِثْرُ فَا ٥٠٥ وَالشَّرْطُ يُعْنِيعَنْ جَوَابِ قَدْعُلِمْ ٧٠٦ وَأَخْذِفْ لَدَى آجْتِمَاع شَرْطِ وَقَدَمْ ٧٠٧ وَإِنْ تَوَالَيَا وَقَبْ لُ ذُوخَ بَر

٧٠٢ ـ المُفَاجَأَهُ: يجوز في هذه الكلمة أن تُجَرَّ مضافًا إليه، وأن تُرْفَعَ نعتًا لـ(إذا). انظر: إعراب الألفية ص١٤٠.

٧٠٥ ـ يُغْنِي: في (أ)٣٠ب: (يَغْنَى)، وفوقه "صح".

٧٠٣ - بِتَثْلِيثٍ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعتُ عليها، وجاء في شرح المكودي ٢١٧/١: "وفي بعض النسخ: (فتثيلثٌ) بالفاء»، ونقله: إعراب الألفية ص١٤٠.

٧٠٤ الْتُنِفَا: كذا بالبناء للمفعول في (ب٩٣٠)، و(ظ٢)١٧٤ ب، وهو كذلك في: شرح ابن ابن القيم ٢/٧٨ ـ والمكودي ٢/٨١٨، وهو في (د)٣٠ب، و(ظ١)٢٢٣ ب، و(ظ١)٢٣١ و(ج)٢/٥٨ ب: (اكتَنَفا) بالبناء للفاعل، وهي كذلك في: شرح الشاطبي ٦/١٦١ وفكر ونقله عنه في إعراب الألفية] ـ والسيوطي ص٣١٦ ـ وابن طولون ٢/٠٤٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٤١ ـ وحاشية الصبان ١٧/٤.

٧٠٨ وَرُنَبَمَارُجْجَ بَعْ لَقَسَمِ شَرْطُ بِلَاذِي خَبَرِمُقَدَم

إِيلَا فُهَامُسُتَ قَبَلاً ، لَكِنْ قُبِلْ الْكِنْ قُبِلْ الْكِنْ قُبِلْ الْكِنْ الْوَلْ الْفَالْفِي اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّاللَّالِي الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللّ

٧٠٩ (لَوْ) حَرْفُ شَرْطٍ فِي مُضِيِّ، وَيَقِبِلُّ ٧١٠ وَهِيَ فِي الْإِخْتِصَاصِ بِالْفِعْلِ كَ(إِنْ) ٧١١ وَإِنْ مُضَارِعُ تَالاَهَاصُ رِفَ

أمَّاوَلُولًا وَلَوْمَا

لَيْلُوتِلُوهِ اوُجُوبًا أُلِفَ لَكُ لَيْلُوتِلُوهِ اوُجُوبًا أُلِفَ لَكُ لَمْ يَكُ قَوْلُ مَعَهَا قَدُسُ ذَا لَمْ يَكُ قَوْلُ مَعَهَا قَدُسُ ذَا اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى الل

٧١٧ أَمَّا كَ(مَهْمَايَكُ مِنْ شَيْءٍ) وَ(فَا) كَا ٧١٣ وَحَذْفُ ذِي الْفَاقَلِّ فِي كَثْرِادِدَا ٧١٤ (لَوْلَا، وَلَوْمَا) يَكْزَمَانِ الإِبْتُ دَا ٧١٥ وَبِهِ مَا التَّحْضِيضَ مِنْ وَ (هَالَّا، ٢١٧ وَقَدْ يَكِيهَا السَّمْ بِفِعْ لِ مُضْمَرِ

ٱلْإِخْبَارُدِ(ٱلَّذِي)وَٱلْأَلِفِ وَٱللَّامِ ٧١٧ مَاقِلَ، أَخْبرُعَنْهُ دِ(ٱلَّذِي)؛ خَبرْ عَنْ آلَذِي مُبْتَدُأُ قَبْلُ ٱسْتَقَرُّ

٧٠٩ ـ إِيلَاؤُهَا: في شرح ابن ابن القيم ٢/ ٨١٢ ـ وابن الجزري ص٣٢٥: (إِيلَاؤُهُ)، وكان في (ب)٤٤أ: (إِيلَاؤُهَا)، فغُيِّر بخط آخر إلى: (إِيلَاؤُهُ).

[•] ٧١ - وَهْيَ: في (ب)٤٤أ: (وَهْوَ)، وفي الحاشية بخط آخر «(هي)، نسخة».

٧١٣ - نُبِذًا: في (أ) ٣١١أ: (قُصِدَا)، وهو وهم؛ لمخالفة الرَّوِيِّ.

ابن ابن القيم ٢/٩/١ ـ والمكودي ٢/٩٧١ ـ وابن الجزري ص٣٢٩ ـ والسيوطي
 ابن ابن القيم ٢/٩/١ ـ والمكودي ٢/٩٢٩ ـ وابن الجزري ص٣٢٩ ـ والسيوطي
 ص٣٢٠، وهو لفظ الكافية الشافية ٣/٩١٩.

والأَلِف: في (أ) ٣١(: (وبالألف).

عَائِدُهَاخَلَفُ مُعْطِي التَّكْمِلَةُ (ضَرَبْتُ رَئِيدًا) كَانَ، فَادْرِالْمَأْخَذَا أَخْرِمُ رَاعِيًا وِفَ اقَ الْمُثْبَتِ. أَخْبِرُمُ رَاعِيًا وِفَ اقَ الْمُثْبَتِ. أَخْبِرُمُ رَاعِيًا وِفَ اقَ الْمُثْبَتِ. أَخْبِرُعَنَهُ هَلْهُنَا قَدْحُتِ مَا أَخْبِرَعَنَهُ هَلْهُنَا قَدْحُتِ مَا يَعُولُ فَرَاعٍ مَا رَعُولُ بِمُضْمَرِ شَنْرُطُ، فَرَاعٍ مَا رَعُولُ يَكُونُ فِيهِ إلَّفِعْلُ قَدْ تَقَتَعَالَى يَكُونُ فِيهِ إلَّفِعْلُ قَدْ تَقَتَعَالَى يَكُونُ فِيهِ إلَّفِعْلُ قَدْ تَقَتَعَالَى كَصُوعٌ (وَاقٍ) مِنْ: (وَقَى اللَّهُ الْبَطَلُ) كَصُوعٌ (وَاقٍ) مِنْ: (وَقَى اللَّهُ الْبَطَلُ) ضَعِيرَعُ يُرِهَا أَبِينَ وَانْفَصَلُ فَصَعِيرَعُ يُرِهِا أَبِينَ وَانْفَصَلُ الْمُعَلِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمِينَ وَانْفَعَمَلُ فَا مُعْرَعُونَا فَعَصَلُ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤَلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي الْمُؤْلِقِي اللّهُ الْمُؤْلِقِي الْمُؤْ

٧١٨ وَمَاسِوَاهُمَافُوسِ طُهُ صِلَهُ ٧١٨ وَمُاسِوَاهُمَافُوسِ طُهُ صِلَهُ ٧١٩ خَوُ (اللَّذِي ضَرَبْتُهُ وَرُيْدٌ) فَذَا ٧٢٠ وَدِ (اللَّذَيْنِ، وَالَّذِيرَ نَ، وَالَّذِيرَ ، وَالَّذِيرَ) وَالَّذِيرَ نَ وَالَّذِيرَ نَ وَالَّذِيرَ نَ وَالَّذِيرَ نَ وَالَّذِيرَ) وَاللَّذَيْنِ، وَاللَّذِيرَ وَيَعْدِيفِ لِمَا ٧٢٧ كَذَا الْغِنَىٰ عَنْهُ بِأَجْنَبِيُّ ا وُ ٧٢٧ وَأَخْبَرُ وَاهُنَادِ (اَنْ) عَنْ بَعْضِ مَا ٧٢٤ إِنْ صَبَّحَ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِلْالُّ) عَنْ بَعْضِ مَا ٤٧٧ إِنْ صَبَّحَ صَوْغُ صِلَةٍ مِنْهُ لِللَّالُ ٧٢٤ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةً مِنْهُ لِللَّالُ ٧٢٤ وَإِنْ يَكُنْ مَا رَفَعَتْ صِلَةً مِنْهُ لِلْالًا)

العكدد

٧٢٦ (ثَلَاثَةٌ) بِٱلتَّاءِقُلُ لِـ (ٱلْعَشَرَةِ) فِي عَدِّمَ ٱحَادُهُ مُلَاَكَّ رَهُ

٧١٩ _ هذا البيت ساقط من (أ)٣١أ.

٧٢٠ ـ وباللَّذَيْنِ والَّذِينَ: في (ب)٤٤ب: (وبالَّذِينَ واللَّذَيْنِ)، وفوقهما بغير خط الناسخ
 علامة التقديم والتأخير.

٧٢١ _ قَدْ حُتِمَا: في (أ)٣١أ: (فليُعْلَمَا).

٧٢٦ ثلاثة: بالنصب في (أ)٣١ب، و(ظ١)١٢٨أ، وكذا في شرح ابن ابن القيم ٢/٩٢ والمكودي ٢/٩٢ وابن طولون ٢/٤٢، وكذا في (ب)٤٥أ، ثم غُير بخط آخر إلى الرفع، وهو بالرفع في (د)٣١ب، و(ظ٢)١٨١أ، و(ج)٢/ ٩١ً. قلتُ: (ثلاثة) بالنصب مفعولٌ به مقدَّم لـ(قُلْ)، وبالرفع مبتدأٌ خبرُهُ جملةُ (قُلْ)، فتكون نحوَ: (رجلٌ فاضلٌ أكرمتُ). انظر: إعراب الألفية ص١٤٤ وحاشية الصبان ٤٣٤ والفتح الودودي ٢/٤٤٢ وحاشية الخضري ٢/

جَمْعًا بِلَفْظِ قِلَّةٍ فِيَا لَأَكُ تَرِ وَ(مِئَةٌ) بِالْجَنعِ نِزُرَاقَدُرُدِفِ مُرَكِّبًا قَاصِدَ مَعْ دُودٍ ذَكُرْ مُرَكِّبًا قَاصِدَ مَعْ دُودٍ ذَكُرْ وَالسَّينُ فِيهَا عَنْ تَمِيمٍ كَسْرَهُ مَامَعْهُمَا فَعَلْتَ فَافْعَلُ قَصْبَدَا مَامَعْهُمَا فِعَلْتَ فَافْعَلُ قَصْبَدَا مَامَعْهُمَا فِعَلْتَ فَافْعَلُ قَصْبَدَا مَامَعْهُمَا إِنْ رُكِبَ امَا قُدْمَا بَيْنَهُمُ اإِذَا أُنْتَى مَثَنا أَوْدُكُرَا وَالْفَتَحُ فِي جُزْأَيْ سِوَاهُمَا أُلِفَ مِوَاحِدٍ كَ (أَرْبَعِينَ حِيثَ) مُنيز (عِيثُرُونِ)، فَسَوِينَهُمَا مُنيز (عِيثُرُونِ)، فَسَوَينَهُمَا

٧٢٧ - والمُمَيِّز: في (د)٣١ب، و(ج)٢/ ٩٥ب: (المُمَيَّزَ) بفتح الياء المشدَّدة، وهو تصحيف. انظر: شرح السيوطي ص٣٢٣.

٧٢٩ - مُرَكَّبًا: هو بفتح الكاف المشدَّدة، وجاء بكسرها في: شرح المكودي ٧٤١/٢ - وإعراب الألفية ص١٤٥، وهو حَلُّ: شرح الأشموني ٤٨/٤ - والسيوطي ص٣٢٤. قلتُ: هو بفتح الكاف حال من (أَحَدَ عَشَرَ)، وبالكسر حال من فاعل (اذْكُرْ). انظر: إعراب الألفية ص١٤٥ - وحاشية الصبان ٤٨/٤ - وحاشية الخضري ٢/١٣٦.

٧٣٠ - عَنْ تَمِيم: في (د)٣٢أ: (لتميم).

٧٣١ - أَحَدٍ: فيُّ (أَ)٣١ب: (واحِدٍ). وهو وَهَمُّ؛ لأنَّ المراد مذكَّر (إحْدَى).

٧٣٣ - إِثْنَيْ: هَمزتها همزة وصل، وإنما قُطِعت لوقوعها في أول عجز البيت.

٧٣٥ ـ وَمَيِّزِ: في (ج)٢/ ٩٧ب (ومَيَّزوا).

٧٣٦ - عِشْرُونَ: في (ب٤٥) عب: (عشرين)، ثم غيِّرت بخط آخر إلى: (عشرون)، وفي حاشية (أ) ٢٣١ : "يوجد في نسخ كثيرة (عشرين) بالياء، وهو غلط، وفي نسخة ابن النحاس بالواو».

ينقى البِنا، وعَجْزَقَدْ يُعْرَبُ (عَشَرَةٍ) كَ(فَاعِلٍ) مِنْ فَعَلَا ذَكُرْتَ فَاذْكُرْ (فَاعِلًا) بِغَيْرِ (تَا) تُضِفْ إِيْهِ مِثْلَ بَعْضٍ بَيْنِ فَوْقُ فَحُكُمُ (جَاعِلٍ) لَهُ لَحْكُمَا فَوْقُ فَحُكُمُ (جَاعِلٍ) لَهُ لَحُكُما مُرَكَّ بَا فَجِيْ بِتَرَكِيبَيْنِ مُرَكَّ بَا فَجِيْ بِتَرَكِيبَيْنِ إِلَىٰ مُرَكَّ بِمِانَنُوي يَغِي وَخُوْدٍ ، وَقَبْلُ (عِشْرِينُ) اَذْكُرا -بِعَالَتَنَهِ قَبْلُ (عِشْرِينُ) اَذْكُرا -بِعَالَتَنَهِ قَبْلُ (عِشْرِينُ) اَذْكُرا - ٧٣٧ وَإِنْ أَضِيفَ عَدُدُ مُرَحَّبُ ٧٣٧ وَصُغُ مِنِ (ٱشْنَيْنِ) فَمَافَوْقَ إِلَىٰ ٧٣٨ وَصُغُ مِنِ (ٱشْنَيْنِ) فَمَافَوْقَ إِلَىٰ ٧٣٨ وَلِخْتِمْ فِي ٱلتَّأْنِيثِ بِٱلتَّا، وَمَتَىٰ ٧٤٧ وَإِنْ تُرْدُ بَعْضَ ٱلَّذِي مِنْ هُ بُنِي عِنْ هُ بُنِي عِنْ هُ بُنِي مِنْ هُ بُنِي مِنْ هُ بُنِي عِنْ اللَّا قَلِمِنْ هُ بُنِي اللَّهُ وَالْمِثْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

٧٣٧ _ يَبْقَى: في (ب)٤٥ب: (يَبْقَ)، وكذا في: شرح ابن الجزري ص٣٣٧ _ والسيوطي ص٣٢٥.

قلتُ: جزم الفعل هنا ورفعه جائزان؛ لأن فعل الشرط فعل ماض، والجزم أحسن. وانظر: إعراب الألفية ص١٤٦.

٧٤٣ _ يَفِي: كذا في جميع نسخ التحقيق، وكذا في شرح المكودي ٢/ ٧٥١، فهو في موضع الصفة لـ(مركّب)، أو مستأنف.

وقال الشاطبي ٢٨٩/٦ [ونقله عنه في: إعراب الألفية ص١٤٦ ـ وإتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٢٩١]: هو (يَفِ) مجزوم؛ لأنه جواب (أَضِفِ)، ولم يُعلِّل لبقاء الياء في (يَفِي).

قلتُ: ظاهر ذلك أنَّ الذي في نسخته (يَفِ) بلا ياء. انظر: شرح الهواري ٤/ ١٨٨ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٣٩.

كُمَّ وَكَأِيِّنَ (١) وَكَذَا

مَيْزْتُ (عِشْرِينَ) ، كَ(كُمْ شَغْطًاسَهُا؟) إِنْ وَلِيَتْ (كُمْ) حَرْفَ جَرِّمُظُهُ كَا أَوْ (مِئَةٍ) ، كَ(كُمْ رِجَالٍ أَوْمَرُهُ!) تَمْيِيزُ ذَيْنِ ، أَوْبِهِ عِصِلْ (مِنْ) تُصِبْ

٧٤٧ مَنْ فِي الإَسْتَفِهَام (كُمْ) بِمِثْلِمَا ٧٤٧ وَأَجِزَ اَنْ جَكُنَّهُ (مِنَ) مُضْمَرًا ٧٤٨ وَاسْتَغْمِلُنْهَا مُخْبِرًا كَا (عَشَرَهُ) ٧٤٨ كَا (كُمْ) (كَأَيِّنْ ، وَكَذَا) ، وَيَثْيَصِبْ

ٱلجِكَايَةُ

عَنُهُ بِهَا فِي الْوَقْفِ أُوْحِينَ تَصِلْ وَالنُّونَ حَرَّكُ مُطْلَقًا وَأَشْبِعَنْ وَالنُّونَ حَرِّكُ مُطْلَقًا وَأَشْبِعَنْ

٠٥٠ إخكِ دِ (أَيُّ) مَا لِمَنْكُورِسُ مِْلُ ٢٥٠ وَوَقِفَا ٱحْكِ مَالِمَنْكُورِدِ (مَنْ)

٧٤٧ ـ مُضْمَرا: في شرح الهواري ١٩٢/٤: (مُضْمِرَا) بكسر الميم.

٧٤٩ _ أَوْ بِهِ: في (ج)٢/٣/٢أ بلا همزة (وبه)، وكذا في شرح الشاطبي ٦/٣١٤، وكان في (ب)٤٦ب (أو به)، ثم مُسِحت الهمزة.

٧٥١ _ وَأَشْبِعَنْ : كذا بتشديد النون في (ب)٤٦ب، وفي إعراب الألفية ص١٤٨ أن الفعل مؤكّد بالنون الخفيفة : (أَشْبِعَنْ)، وما ذكره خالد غفلةٌ عما قرَّره النحويون من أن نون التوكيد الخفيفة يجب قلبها عند الوقف بعد الفتح ألفًا، ومنهم ابن مالك تنظيرًا في : البيت ٦٤٨ _ وشرح الكافية الشافية ٣/ ١٤١٩، وتطبيقًا في ألفيته كثيرًا كما في =

⁽۱) كَايِّنْ (هنا وفي بيت ٧٤٩): رُسِمت في نسخ التحقيق (كَأَيِّنُ) بياء مشدَّدة وتنوين، إلا في (ب)٤٦ (في العنوان)، و(ج)١٠٣ (في بيت ٧٤٩) فرسمت (كَأيِّنْ)، ورُسمت كذا (كَأيِّنْ) في: الكافية الشافية ١٧٠١ - والتسهيل ١٢٤ - والمالكية في القراءات لابن مالك ٩ (ولكلها نسخ أعلى من نسخ الألفية). قلتُ: ورسمتُها بالنون لأنه نُقل اتفاق أهل الإملاء عليه، قال في الهمع ٢٧٠٦: "وأما (كَأيِّنْ) فكتبت بالنون قولًا واحدًا»، حتى قيل: "ليس للكُتَّاب تنوين يُكتب نونًا إلا تنوين (كَأيِّنْ») [كتاب الإملاء لحسين والي ٩٠]، وكذا اتفق كتبة المصاحف، وقد وقف القراء السبعة عليها بالنون، إلا أبا عمرو فبالياء. انظر: المقنع للداني ٤٤ ـ والمغنى ٢٤٦.

إِلْفَانِ بِأَبْنَيْنِ)، وَسَكُنْ تَعَدلِ وَالنَّوُنُ قَبْلُ (تَا) اَلْمُتَنَى مُسْكَنَهُ بِ (مَنْ) بِإِثْرِ (دَابِنِسْ وَه كَلِفِث) بِ (مَنْ) بِإِثْرِ (دَابِنِسْ وَه كَلِفِث) إِنْ قِيلَ، (جَاقَوْمُ لِقَوْمِ فُطَنَ) وَنَادِرُ (مَنُونَ؟) فِي نَظْمِ عُرِف إِنْ عَرِيْتُ مِنْ عَاطِفٍ بِهَا أَقْتَرَنْ ٧٥٧ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَتْ بِنْتْ وَمَنَيْنِ؟) بَعُد (لِي ٧٥٧ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَتْ بِنْتْ وَمَنَهُ؟) ٧٥٤ وَقُلْ لِمَنْ قَالَ "أَتَتْ بِنْتُ وَمَنِينَ وَمَنْ لِأَنْ وَصِلِ التَّاوَ الْأَلِفُ ٥٥٧ وَقُلْ (مَنُونَ ؟ وَمِنِينَ ؟) مُن كِنَا ٥٥٧ وَقُلْ (مَنُونَ ؟ وَمِنِينَ ؟) مُن كِنَا ٢٥٧ وَإِنْ تَصِلْ فَلَفْظُ (مَنْ) لَا يَخْلِفُ ٧٥٧ وَالْعَلَمَ آخَكِينَ هُو مِنْ بَعْدِ (مَنْ)

ٱلتَّأِنيثُ

٧٥٨ عَلاَمَةُ ٱلتَّا أَيْثِ تَاءُ أَوْ أَلِفْ وَفِي أَسَامَ قَدَرُوا ٱلتَّاكُ (ٱلْكَبْفُ)
٧٥٩ وَيُعْرَفُ ٱلتَّقْدِيرُ بِالضَّهِ مِيرِ وَيَخْوِهِ ، كَالرَّدِي ٱلتَّصْغِيرِ
٧٦٠ وَلاَتَلِي فَ ارِقَةً فَعُ ولا أَصْلًا، وَلَا ٱلْمِفْعَ الْ وَالْمِفْعِيلَا

التعليق على البيت ٨٤، وحكى السيوطي هذا الحكم عن النحويين إجماعًا في الهمع ٤/٥٠٤.

٧٥٢ _ بانتهاء الشطر الأوَّل من هذا البيت ينتهي ثلاثة أرباع الألفية؛ لأنها (١٠٠٢)، وثلاثة أرباعها (٧٥١,٥).

⁻ بِابْنَيْنِ: في شرح الشاطبي ٦/ ٣٢٥: (كَابْنَيْنِ)، وكذا في إعراب الألفية ص١٤٨، ثم قال: «وفي أكثر النسخ بالباء»، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ٦٤/٤.

٧٥٤ ـ كَلِفْ: في (ب)٤٦ب (كَلِفُ)، ويصح أن يكون فعلًا ماضيًا (كَلِفَ). انظر: شرح المكودي ٢/ ٧٦٠ ـ وإعراب الألفية ص١٤٨ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ١٠٥ب.

٧٥٦ ـ نَظْم: في (أ)٣٢ب، و(ب)٤٦ب: (شِعْرٍ)، وفي حاشية (أ): «خ: (نَظْمٍ)»، وقد غيِّرت في (ب) بغير خط الناسخ إلى: (نَظْم).

٧٦٠ ـ المِفْعَالَ والمِفْعِيلَا: في (ب)٤٧أ: (مِفْعَالًا أَوْ مِفْعِيلاً)، وفي حاشيتها بخط آخر: =

(تًا)ٱلْفَرْقِ مِنْ ذِي فَشُذُونُ فِيهِ ٧٦١ كَذَاكَ مِفْعَلُ، وَمَا تُلِبِ الْمِ ٧٦٧ وَمِنْ فَعِيلِ كَ (قَتِيلٍ) إِن تَبغ مَوْصُوفَهُ مِعَالِبًا لِللَّا النَّا تَمْتَنِعَ وَذَاتُ مَدِّ، نَحُوا أَنْثَى ٱلْفُرِّ ٧٦٣ وَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ: ذَاتُ قَصْبِ سُديه ، وَزْنُ (أُرَيْ وَالطُّولَيْ ـ ٧٦٤ وَٱلْإَشْتِهَارُفِي مَبَانِي ٱلْأُولِكُ أَوْمَصْدُرًا أَوْصِفُ تُهُ،كُ (شُبْعَيٰ). ٧٦٥ وَمَطَيٰ)، وَوَزْنُ (فَعْلَیٰ) جَمْعَا ذِكْرَىٰ، وَحِثْدِتَىٰ)، مَعَ (ٱلْكُفُرَىٰ). ٧٦٦ وَكُ (حُبَارَى، سُمَّهَى، سِبَطْرَي، ٧٦٧ كَذَاكَ (خُلَّيْطِي)، مَعَ (ٱلشُّقَارِي)، وأغزلف يرهده أستندارا مُثَلَثَ ٱلْحَدِينِ، وَ(فَعُلَلاءً). ٧٦٨ لمَدِّهَا: (فَعُسُلَاءُ ، أَفْعِلَاءُ) ٧٦٩ ثُتُمَ (فِعَالَا فَعُسْلُلا، فَاعُولَا، وَفَاعِلاءُ فِعَلْمَا مَفْعُولاً). مُطلَقُ فَاءِ (فَعَالَاءُ) أُخذَا ٧٧٠ وَمُطْلَقُ ٱلْعَنْنِ (فَعَالًا)، وَكُذَا

= "خ، صح: (المِفْعَالَ وَالمِفْعِيلَا)"، وفي حاشية (أ)٣٣أ: "خ: (مِفْعَالًا ٱوْ مِفْعِيلًا)". ٧٦١ ـ مِنْ ذِي: غُيِّرت في (ب)٤٧ بخط آخر إلى: (مِنْ ذا)، وكُتب في الحاشية: "(مِنْ ذي) نسخة".

٧٦٦ ـ الكُفُرَّى: في شرح الشاطبي ٦/٣٧٨: «الكُفَرَّى»، ونصَّ على ضبطها في ٦/٣٨٧، قلتُ: يجوز في الكلمة لغة تثليثُ الكافِ والفاءِ معًا مع تشديد الراء المفتوحة، ففيها تسع لغات. انظر: القاموس: (كفر) ٦٠٦.

٧٦٩ _ يريد: ثُمَّ فِعَالاءُ، فُعْلُلاءُ، فاعُولاءُ، وفاعِلاءُ، فِعْلِيَاءُ، مَفْعُولاءُ.

ـ فِعَالاً: في (أ) ٣٣أ: (فَعَالَا). وهو تصحيف؛ لأن (فَعَالَاء) في البيت التالي.

٧٧٠ مُطْلَقُ: كذا بالرفع في أكثر النسخ، وجاء في (ب٤٧)، و(ج)٢/٢١أ: بالنصب في الموضعين، وكذا في شرح الشاطبي ٣٩٣/٦ والمكودي ٢/٧٧١، وقد غير في (ب) بخط آخر إلى الرفع، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٠.

ٱلْمَقْصُورُ وَٱلْمُكَمَدُودُ

فَتْحَاوَكَانَ ذَانَظِيرٍ كَ (الْأَسُف) - مُتُوتُ قَصْرٍ بِقِيَاسٍ ظَاهِرِ كَوْرُ الْأَسُفَ) - كَفِعْ لَةٍ وَفَعْ لَهِ وَمَا لَمُ وَلَا لَا لَكُونُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

٧٧٧ فِلنَظِيرِهِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ ٧٧٧ فَلِنَظِيرِ الْمُعَلِّ الْآخِرِ ٧٧٧ فَلِنَظِيرِ وَلَمُعَلِّ الْآخِرِ ٧٧٧ كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِمَا ٧٧٧ كَفِعَلٍ وَفُعَلٍ فِي جَمْعِمَا ٤٧٧ وَمَا اَسْتَحَقَّ قَبْلَ آخِرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَذْ بُدِئًا ٥٧٧ كَمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي قَذْ بُدِئًا ٢٧٧ وَقَصْرُ وَذَا ٢٧٧ وَقَصْرُ وَذَا ضَطِلُ الْمُجْمَعُ ٢٧٧ وَقَصْرُ وَ فَالْمَدِ أَضْطِلُ المُجْمَعُ ٢٧٧ وَقَصْرُ وَ وَالْمَدُ أَضْطِلُ المُجْمَعُ ٢٧٧

كَيْفِيَّةُ تَنْنِيَةِ ٱلْقَصُّورِ وَٱلْمُدُودِ وَجَمْعِهِمَا (١) تَصْحِيحًا

٧٧٨ آخِرَمَقْصُورِيُثَنِيَ جَعَلْهُ (يَا) إِنْ كَانَ عَنْ تَكَرَتُةٍ مُزَّقِيكا ٧٧٨ كَذَا الَّذِي الْيَا أَصْلُهُ ، كَوُ (الْفَتَىٰ) وَالْجَامِدُ الَّذِي أُمِيلَ كَرَمَىٰ) ٧٨٠ فِي غَيْرِذَا تُقْلَبُ وَاوَّا ٱلْأَلِف وَأُولِهَا مَا كَانَ قَبْلُ قَدْ أَلِف ٧٨٠ فِي غَيْرِذَا تُقْلَبُ وَاوَّا ٱلْأَلِف

_ فَعَالا: في (أ)٣٣أ (فَعَالا) بتثيلث الفاء، وهو وهم؛ لأن الإطلاق ليس في الفاء،
 بل في العين؛ أي: فَعَالاء، وفَعِيلاء، وفَعُولاء.

٧٧٣ _ كَفِعَلِ وَفُعَلِ ... كَفِعْلَةٍ وَفُعْلَةٍ : في (أ ٣٣٠): (كَفُعَلِ وَفِعَلِ ... كَفُعْلَةٍ وَفِعْلَةٍ).

(١) وجَمْعِهما: في (ب)٤٨ بالرفع.

- في إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٠٦: «تناولت الترجمة جمع الممدود، ولم يذكره»، ونحوه في: الفتح الودودي ٢/ ٦٧٥.

٧٧٨ - تُكَنِّي: في (ظ٢)١٩١ب (مُثنَّى)، وجاء في (ج)٢/١١٥: (ثُنِّي)، قلت: هو تحريف، يكسر وزن البيت.

وَخُوْ (عِلْبَاءِ، كِسَاءٍ، وَحَيَا) ـ مَحْحُر، وَمَاشَذَعَلَى نَقْلِ قَصِرْ مَحَدُ الْمُثَنَّى مَا بِهِ عَكَمْتُ لا عَدُ الْمُثَنَّى مَا بِهِ عَكَمْتُ لا وَنَاءَ ذِي الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ وَلَا فَحْدَدُ وَ الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ وَ وَتَاءَ ذِي الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ وَ تَاءَ ذِي الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ وَ تَاءَ ذِي الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ وَ تَاءَ ذِي الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ الْمُنْكِلُ وَتَاءَ ذِي الثَّا الْزِمَنَ تَنْحِيهُ اللَّهُ عَنْ الْمُؤْمِنَ تَنْحِيهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ اللْمُعِلَّةُ اللَّهُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللْمُعِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه

٧٨٧ وَمَا كَ (صَحْرَاءَ) بِوَاوِ ثُلَّنِكَ.
٧٨٧ بِوَاوِ اوْهَنْ وَعَنْ يَرَمَا ذُكِنْ
٧٨٧ وَلَحْذِفْ مِنَ الْمَقْصُورِ فِي جَمْعِ عَلَىٰ
٧٨٧ وَالْقَتْحُ أَبْقِ مُشْعِلَ بِمَاحُذِفْ
٥٨٧ وَالْقَاتِحُ أَبْقِ مُشْعِلَ بِمَاحُذِفْ
٢٨٧ وَالسَّالِمَ الْعَيْنِ الثَّكْرِ فِي السَّمَا أَبْلُ
٧٨٧ إنْ سَاكِنَ الْعَيْنِ الثَّكْرِ فِي السَّمَا أَبْلُ
٧٨٧ وَسَكِنِ الْعَيْنِ الثَّالِي عَنْ رَالْفَتْحِ أَفُ
٧٨٨ وَسَكِنِ الْتَالِي عَنْ رَالْفَتْحِ أَفُ

جَمْعُ ٱلتَّكْسِيرِ

٧٩١ (أَفْعِلَةُ ، أَفْعُلُ)، ثُمُّمَ (فِغَلَهُ)، ثُمُّمَ (فِغَلَهُ)، جُمُوعُ قِلَّه

٧٨١ ـ ونحوُ عِلْبَاءٍ: في (د)٣٤أ، و(ظ١)١٣٥ب: (ونحوِ عِلْبَاءٍ) بالجر، وفي (ب)٤٨أ: (وَمَا (ونحوُ عِلْبَاءٍ) بالرفع والجر، وفي حاشية (أ)٣٤أ ـ وحاشية (ب)٤٨أ: «خـ: (وَمَا كَعِلْبَاءٍ)».

٧٨٠ _ أَلْزِمَنَّ: في (أ)٣٤أ، و(ج)٢/١١٩أ: (أَلْزِمَنْهَا).

٧٨٧ _ سَأْكِنَ: كَانْ كذلك في (ب ٤٨٠ب، ثم غير بخط آخر إلى الرفع. وهو تصحيف مخالف لإعراب البيت.

٧٨٨ _ فَكُلًّا: في (ظ٢)١٩٣ أ _ وشرح المكودي ٢/ ٧٨٤: (وكُلًّا) بالواو.

٧٩١ ـ جُمُوعُ: في (أ)٣٤أ: (مَبَانِي)، وفي الحاشية: "خ: (جُمُوعُ)"، قلتُ: (مَبَانِي) لفظ =

كَ(أَرْجُلِ)، وَٱلْعَكْسُ جَاءً، كَ(الصَّبِفي) وَلِلرُّنَاعِيَّ اَسْمَا الْيضِمَّا يُجْلُ-مَدِّوَتُأْنِيثِ وَعَدِّالْأُخُرُفِ مِنَ الثُّكرِثِي ٱسْمًادِ (أَفْعَالِ) يَرِدُ في فعُل، كَفَوْلِهِ وُ(صِرُدُانُ). تَالِثِ (آفْعِلَةُ)عَنْهُمُ أَطْرَد مُصَاحِبَى تَضْعِيفٍ أَوْإِعْلَالِ وَ (فِعُلَدُّ) جَمْعًا بِنَقُلِ يُذَرَىٰ قَدْزِيدَ قَبْلُ لَامِ أَعْلَا لَافَقَدْ-وَ (فَعَلُ) جَمْعًا لِفُعْلَةٍ عُرِفْ. وَقَدْ يَجِيءُ جَمْعُهُ عَلَىٰ (فُعَلْ). وَرِشَاعَ نَحْوُ (كَامِلِ وَكُمَلَهُ). وَهَالِكُ)، وَ(مَيِّتُ) بِهِ - قَمِنْ

٧٩٢ وَيَغِضُ ذِي بِكُثْرَةً وَضْعًا يَفِي ٧٩٣ لِفَعْل آسْمًا صَحَّحَ عَيْنًا (أَفْعُلُ) ٧٩٤ إِنْ كَانَكُ (ٱلْعَنَاقِ، وَٱللَّذَرَاعِ) فِي ٥٧٥ وَغَيْرُمَا (أَفْعُلُ) فِيهِ مُطَّرِدُ ٧٩٦ وَغَالِبًا أَغْنَاهُمُ (فِعَلَانُ) ٧٩٧ فِي آسْم مُذَكُّر رُبَاعِيُّ بِمَدُّ ٧٩٨ وَٱلْزَمْهُ فِي فَعَال الوقِعَال ٧٩٩ (فُعُلُ):لِنَحُو (أَحْمَر، وَحَمْرًا) ٨٠٠ وَ (فُعُلُ) ؛ لِإَسْمِ رُبَاعِيِّ بِمَدُّ ٨٠١ مَالَمْ يُضَاعَفْ فِي لَأَعَمِّ ذُوَلَا لِفَ ٨٠٢ وَنَحُو (كُنْرَيْ)، ولِفِغُلَةٍ (فِعَـُلْ) ٨٠٣ في تخو(رَام) ذُواَطِرَادٍ (فُعَلَة) ٨٠٤ (فَعُلَى), لِوَضْفِكُ (قَتِيل، وَزَمِنْ،

⁼ الكافية الشافية ٤/١٨٠٧.

٧٩٧ _ في اسم: في شرح المكودي ٢/ ٧٩٢: (لاسم).

٧٩٩ ـ لو قدَّم أَابنُ مَالكَ عَجُزَ البيت على صدره لكانُن أنسب؛ لتكون جموعُ القلةِ متواليةً. انظر: شرح الشاطبي ٧/ ٤٥ ـ والأشموني ـ والفتح الودودي ٢/ ٦٨٩.

٨٠١ _ جَمْعًا لِفُعْلَةٍ: في (بُ٤٩)ب: (لِفُعْلَةٍ جَمْعًا).

٨٠٤ ـ وهالِكِ: كذا بالجر في جميع نسخ التحقيق، وفوقه في (أ)٣٤ب «صح»، فهي عطف =

وَالْوَضِعُ فِي فَعْلِ وَفِعْلِ قَلَهُ وَصَفَيْنِ نَحُوُ (عَاذِلْ، وَعَاذِلَهُ) وَذَانِ فِي الْمُعَلِّ لَامَّانَدُوا وَذَانِ فِي الْمُعَلِّ لَامَّانَدُوا وَقَلَّ فِي مَاعَيْنُهُ الْيَامِنْهُمَا مَالَمْ يَكُنْ فِي لامِهِ اعْتِلالُ دُوالتَّا وَفَعْلُ مَعَ فِعْلٍ، فَاقْبَلِ م٠٨ لِفُعْلُ السَّاصَحَ لَامَّا (فِعَلَهُ) مَرَّهُ لَمُ الْفِعَلَهُ مَرَّهُ وَفَاعِلَهُ مَرْهُ وَفَاعِلَهُ مَر ٨٠٨ وَمِثْلُهُ (الفُعَالُ) فِيمَا دُكِّلَ ٨٠٨ وَمِثْلُهُ (الفُعَالُ) فِيمَا دُكِّلَ ٨٠٨ فَعْلُ وَفَعْلَةُ ، (فِعَالُ) لَهُ مَا مُكَالًا لَهُ مَا وَفَعَلُ أَيْضًا لَهُ (فِعَالُ) لَهُ مَا مُنْ عَفَا اللهُ (فِعَالُ) لَهُ مَا مَا وَمِثْلُ فَعَالًا اللهُ وَمِثْلُ فَعَالًا اللهُ الله

- على (قَتِيلِ)، وكذا في (ب) ٤٩ب، ثم غيِّر بخط آخر إلى الرفع، وهو بالجر في شرح الشاطبي ٩٢/٧، وهو بالرفع في شرح الهواري ٢٣٣/٤ والمكودي ٢٩٩٧، وقالا: هو و(مَيِّت) مرفوعان عطفًا على (زَمِنْ)، و(زَمِنْ) مبتدأٌ خبرُهُ (قَمِنْ)، وهذا ظاهر حَلِّ: ابن الناظم ٢٠٤ والمرادي ٣/ ١٣٩٠ و وابن عقيل ٢/١٥٧ و وابن الجزري ص٣٥٩ والأشموني ٤/٧٧ و والسيوطي ص٣٣٨ و وابن طولون ٢/ الجزري ص٣٥٩ والأشموني ٤/٧٠ و واللوامع الشمسية ٢/١٢٦ب وحاشية الخضي ٢/١٥٧.
- _ ومَيِّتٌ: كذا بالرفع في (أ)٣٤ب، وفوقه «صح»، و(ب)٤٩ب، و(ج)١٢٧ب، وهو بالجر في (د)٥٥أ، و(ظ١)٢٢٨أ، و(ظ٢)١٩٥٠ب.
- مرح فَعْلِ وَفِعْلِ: كذا في (أ) ٣٤ب، و(ب) ٤٩ب، و(ج) ٢ / ١٢٧ أ، وكذا في: شرح الشاطبي $\sqrt[7]{7}$ و والأشموني $\sqrt[8]{7}$ و والسيوطي $\sqrt[8]{7}$ و ابن طولون $\sqrt[8]{7}$ وهو في (د) $\sqrt[8]{7}$ ، و(ظ۱) $\sqrt[8]{7}$ و(ظ۲) $\sqrt[8]{7}$: (فِعْلِ وفَعْلِ)، وكذا في: شرح ابن ابن القيم $\sqrt[7]{7}$ و وابن عقيل $\sqrt[7]{7}$ وابن الجزري $\sqrt[8]{7}$ $\sqrt[8]{7}$

٨٠٧ _ ومِثْلُهُ: في حاشية (د)٣٥أ: «خ: (في مِثْلِهِ)».
 _ المُعَلِّ: في (ب)٤٩ب، و(ظ١)١٣٨ب، و(ظ٢)١٩٦أ: (المُعْتَلِّ).

٨٠٩ _ أَيْضًا لَهُ: في (ج)٢ / ١٢٨ ب (له أيضًا).

٠١٠ _ وَفُعْلٌ مَعَ فِعْلٍ: في: (ظ٢)١٩٦٩ب، و(ج)٢/ ١٢٩أ: (وفِعْلٌ معَ فُعْلٍ)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ١٩٦٤ _ وإعراب الألفية ص١٥٦، وهو ظاهر حَلُّ: ابن الناظم مرح المكودي ٣٠٥ _ وابن الجزري ص٣٦١ _ والأشموني ٩٨/٤ _ وابن طولون ٣٨/٢ .

كَذَاكِ فِي أَنْتَاهُ أَيْضَا الصَّرَدُ أَوْ أَنْتَيْنِ فِي أَوْ عَلَىٰ فَعُلَى الْكَارِنَا فَعُلَى فَعُلَى فَعُلَى الْمَعَى فَعُلَى الْمَعَى فَعُلَى الْمَعَى فَعُلَى الْمَعَى الْمَوْلِيلَةِ) تَغِي كَخُو (طويلِ ، وَطويلَةٍ) تَغِي كُنَّ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهَ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ

٨١٨ وَفِي فَعِيلٍ وَصْفَ فَاعِلٍ وَرُدُ ٨١٨ وَسَنَاعَ فِي وَصْفٍ عَلَىٰ فَعُ لَانَهُ وَالْسَرَمُ عُفِي الْمَعُ فَى الْمَعُ فَى الْمَعْ فَى الْمُعْ فِى الْمُعْ فَى الْمُعْ فَا الْمُعْ فَى الْمُعْ فَالْمُعْ لِلْمُعْ فَى الْمُعْ فَى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِعْ فَى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِى الْمُعْمِعِيْ الْمُعْمِى الْمُعْمِعِ الْمُعْمِعِيْ الْمُعْمِى الْمُعْمِعِمْ الْمُعْمِى الْمُعْمِعِمُ

٨١١ _ وَصْفَ: في (أ)٣٥أ: (وَصْفِ) بالجر، وكان في (ب)٥٠ بالنصب، فغيّر إلى الجر.

الله عليها، وظاهره أنه مجزوم في جميع نسخ التحقيق، وجميع شروح الألفية التي اطلعت عليها، وظاهره أنه مجزوم في جواب الأمر (الزَمْهُ)، فيرى خالد في إعراب الألفية ص١٥٦ أن الياء للإشباع، وتبعه: اللوامع الشمسية ١٣٠/١ ـ وحاشية الصبان ٤/ ٩٨ ـ والفتح الودودي ١٣٠/٢، قلتُ: والقياس حينئذ حذفها من الخط؛ لأن الفعل معتل الآخر مجزوم، وأما نسخة (ب) ٥٠ فكتب ناسخها الكلمة على طريقته في كتابة القوافي المقيدة بالحركات وفوقها سكونٌ هكذا (تَفِئُ)، ورسَمَ تحت ياء الهمزة نقطتين، يعني أن الكلمة في الأصل مهموزة (من: فاء يَفِيءُ فَيُمًّا) ثم خفّفت الهمزة، فصارت (تفِي)، فالياء ليست إشباعًا، والمعنى: أنك بذلك ترجع وتصير إلى الصواب.

٨١٥ _ فَعْلِ: في (أ)٣٥أ: (فعل) بثليث الفاء.

_ وَفَعَلْ: يريد: وفَعَلٌ. وفي (ب)٠٥أ: (فُعَل)، وهو تصحيفٌ.

٨١٧ ـ وَفَعَلْ: يريد: وَفَعَلًا.

وَفَاعِ الرَّهُ ، مَعَ نَحْوِ (كَاهِلِ وَصَّ لَذِي (الْفَارِسِ) مَعْمَا مَا ثَلَهُ وَسَيْنَهُ وَ ذَا تَاء أُومُ نَزالَهُ وَسِيْنَهُ وَ ذَا تَاء أُومُ نَزالَهُ وَسِيْنَهُ وَ ذَا تَاء أُومُ نَزالَهُ (صَحْرَاء ، وَالْفَيْنَ الْبَعًا جُدِّد ، كَا (الْكُونِيِّ) مَا لَقَيْنَ الْبَعًا جُدِّد ، كَا (الْكُونِيِّ) مَتَبَع الْفَيْنَ الْعَدَنِ جُدِّد ، كَا (الْكُونِيِّ) مَتَبَع الْفَيْنَ الْمَثَلُاثَة الْوَقَى التَّ لَاثَة الْوَقَى التَّ لَاثَة الْوَقَى المَّ الْفَيْنَ الْمَا الْفَيْنَ الْمُ اللَّهُ الْمَا الْمُ اللَّه الْمَا الْمَا اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ الْمَا اللَّهُ الْمُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِي اللَّهُ الْمُلْكُولِي الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْ

٨٢٨ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ ، وَفَاعِلُهُ) ٨٢٨ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ ، وَفَاعِلُهُ) ٨٢٨ وَحَائِضٍ، وَصَاهِلٍ ، وَفَاعِلَهُ ٨٢٨ وَدِ (فَعَائِل) ؛ آجْمَعَن فَعَالَهُ ٨٢٨ وَدِ (الْفَعَالِي، وَالْفَعَالَيٰ) ؛ جُمِعًا ٨٢٨ وَلَجْعَلْ (فَعَالِي، وَالْفَعَالَيٰ) ؛ جُمِعًا ٨٢٨ وَلَجْعَلْ (فَعَالِيّ) لِغَيْرِ ذِي نَسَبُ ٨٢٨ وَلَجْعَلْ (فَعَالِل) وَسِيْبُهِ فِي انْطَقَا ٨٢٨ مِنْ غَيْرِهَا مَضَى، وَمِنْ خُمَاسِي ٨٢٨ وَالرَّائِحُ الشَّيِيهُ فِالْمَرْبِيدِ قَدُ ٨٢٨ وَزَائِدُ الْعَادِي الزُيَاعِي الْفُرْبِيدِ قَدُ مَا هَمَا لَمُنْ الْمَارِيدِ قَدُ مَا هُمَا مَا النَّيَاعِي الْفُرْبِيدِ قَدُ مَا هُمَا مَا الْمَارِي الْمُورِيدِ قَدُ مَا هُمَا مَا الْمَارِي الْمُورِيدِ قَدُ مَا الْمَارِيدِ قَدْ مَا الْمَارِيدِ وَالْمُذَالُعُ الشَّهِيهُ فِالْمُورِيدِ قَدْ مَا مَا مَا مُنْ عَلَيْهِ مِا لَمُورِيدِ قَدْ مَا الْمَارِي الْمُؤْلِيدِ وَالْمُذَالِينَ الْمُالِي الْمُؤْلِيدِ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِي الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِي عَلَيْهِ الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدِي الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ مِنْ عَلَيْلِ مِنْ الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَلَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَلِي الْمُؤْلِدُ وَالْمُؤْلِدُ وَالْمُؤُلِدُ وَالْمُؤْلِدُ و

۸۲۲ _ فَعَالَهُ: في (د)٣٥ب مثلث الفاء، وكتب فوقها: «جميعًا».

- مُزَالَهُ: أصله (مُزَالَهُ)، والهاء عائدة إلى: (تاء)، والمعنى: ذا تاء أو مُزالَ التاء، ويَحتملُ أَنْ يكون (مُزَالَةً) بتاء التأنيث الموقوف عليها هاء، وبه ضُبط في (ب) ٥٠٠، والمعنى: ذا تاء أو وزنًا مُزالةً منه. انظر: شرح الشاطبي ١٨٩/٧ والمكودي ٢/ ٢١٨ - وإعراب الألفية ص١٥٨ - واللوامع الشمسية ٢/ ١٣٤أ - وحاشية الحضري ٢/ ١٦٠.

۸۲۳ _ صَحْرَاءُ والعَذْرَاءُ: في (ج)٢/ ١٣٤أ: (صَحْرَا وَعَذْرَا). قلتُ: هذا تحريف يكسر وزن البيت.

۸۲۸ ـ العَادِي: اسم فاعل من (عَدَا الشيءَ يَعْدُوهُ، إذا: جاوزه). انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٥١ ـ وإعراب الألفية ص١٥٨.

- الشطر الأول: في شرح الشاطبي ٧/ ٢٢٨: "وقد ثَبَتَ في بعض النسخ هنا عِوَضَ قوله: (وزائِدَ . . .) قولُه: (وزَائِدَ الرُّبَاعِي احْذِفَنْهُ ما) إلا أنَّ الأولى أحسن؛ لأن هذه الأخيره موهمةٌ مع ما فيه من تحريك ياء (الرُّبَاعِي) بعد تخفيفها».

إِذْ بِبِنَا ٱلْجَمْعِ بَقَاهُمَامُخِلُّ وَٱلْهَمْزُوَالْيَامِشُلُهُ إِنْ سَبَقًا كَ(حَيْزَبُونِ)، فَهُوَحُكُمْ حُتِمَا كَرْحَيْزَبُونِ)، فَهُوَحُكُمْ حُتِمَا وَكُلِّ مَاضَاهَاهُ، كَ(ٱلْعَلَنْدَىٰ) ۸۲۹ وَالسِّينَ والتَّامِن كَ(مُسْتَدْع) أَزِلُ ۸۳۰ وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِواهُ بِالْبُقَ الْمَعْمَا وَالْمِيمُ أَوْلَى مِنْ سِواهُ بِالْبُقَ الْمِهِمَ وَالْمِيمُ الْوَاوَ اَخْذِفِ اَنْجَمَعَتُ مَا مُحْمَدُ مَا وَخَيْرُوا فِي زَائِدَيْ (سَرَيْدَىٰ) مَعْمَدُ وَالْمِدَيْ (سَرَيْدَىٰ)

ٱلتَّصْغِيرُ

صَغَرْتَهُ ، نَحُو (قُذَيً) في (قَدَى) فَاقَ، كَجَعْل (دِرْهَم) (دُرَيْهِ مَا) بِهِ إِلَى أَمْثِ لَةِ ٱلتَّصْغِيرِصِ لَ إِن كَانَ بَعْضُ الإَسْم فِيهِ مَا ٱنْحَذَف خَالَفَ في آلْبَ ابَيْن حُكْمًا رُسِمَا. ٨٣٨ (فَعَيْنَالُا) أَجْعَلِ الشُّكَرِثِ إِذَا ٨٣٤ (فَعَيْعِ لُ) مَعَ (فَعَيْعِي لِ) لِمَا ٨٣٥ وَمَا بِهِ لِمُنْتَهَى ٱلْجَعْعِ وُصِلْ ٨٣٨ وَجَائِزُ تَعْوِيضُ (يَا) فَبْلَ الطَّنَ ٨٣٧ وَجَائِزُ تَعْوِيضُ (يَا) فَبْلَ الطَّنَ

- لَيْنًا: في (د)٣٦أ، و(ظ٢)١٤١ب بفتح اللام، مُخَفَّف: (لَيِّن)، وكذا في: المكودي ٢/ ٨١٨ وحاشية الصبان ١٠٨/٤ وحاشية الخضري ١٦١/، وقال: «بفتح اللام كَمَا هو الرواية»! وانظر: ضبط مثله في التعليق على البيتين ٦١٢، ٦٣٩.
- ختمًا: ضُبط بالبناء للفاعل والمفعول في (ب) ١٥١، و(د) ٣٦١، وفوقه فيهما «معًا، صح»، وهو بالبناء للفاعل في (أ) ٣٥٠ب، و(ظ٢) ١٩٩١، وكذا في: شرح الهواري ٤/ ٢٥١ ـ والمكودي ٢/ ٨١٨ ـ والسيوطي ص٣٤٧، وهو بالبناء للمفعول في: (ظ١) ١٤١١، و(ج) ٢/ ١٣٦١، وذكر الروايتين: شرح الشاطبي ٢/ ٢٣٦ ـ وإعراب الألفية ص١٥٩ ـ واللوامع الشمسية ٢/ ١٣٦٠.
- ۸۳۳ _ الثُّلاثيَّ: في (ب)١٥١: (لِثُلاثيُّ)، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٢٢، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٥٩، وقال: «وهو أنسب بما بعده» _ واللوامع الشمسية ٢/ ١٣٨٠.

تَأْنِيتٍ آ وَمَدَتِهِ ٱلْفَتْحُ ٱلْحَتَمَ أَوْمَدُ (سَكُولَنَ) وَمَابِهِ ٱلْتَحَقُّ وَيَتَاؤُهُ مُنْفَصِكُ إِن عُكُا وَعَجُ زُالْمُضَافِ وَالْمُرْكِب مِنْ بَعْدِ أُرْبَعِ، كَا (زَعْفُ رَانِ) تَثْنِينَةِ أُوْجَمْع تَضْجِيح جَلَا زَادَعَكِيْ أَرْبَعِكَ إِلَنْ يَشْبُتُ بَيْنَ (ٱلْحُبَيْرَىٰ) ـ فَأَذْر ـ وَ (ٱلْحُبَيْر) فَ (قِيمَةً) صَيِّر (قُونِيمَةً) تُصِب لِلْجَمْعِمِن دُامًا لِتَصْغِيرِعُ لِمْ وَاوًا كَذَامَا ٱلْأَصْلُ فِيهِ يُجْهَلُ لَمْ يَحُوعُ يُرَالَتَاءِ ثَالِثُا ،كَ(مَا)

٨٣٨ لِتِلُو(يَا) ٱلتَّصْغِيرِمِنْ قَبْلِعَكُمْ ٨٣٩ كَذَاكَ مَامَلَةَ (أَفْعَالِ)سَبَقَ ٨٤٠ وَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ حَيْثُ مُستَدا ٨٤١ كَذَا ٱلْمَزِيدُ آخِرًا لِلنَّسَب ٨٤٧ وَهَكَذَا زِيَادَتًا (فَعُلَانِ) ٨٤٣ وَقَدِّر آنْفِصَ الْ مَادَلُ عَلَىٰ ٨٤٤ وَأَلِفُ ٱلتَّأْنِيثِ ذُو ٱلْقَصْرَمَتَىٰ ه ٨٤ وعند تَصْغِير (حُبَارَيْ) خَيْر ٨٤٦ وَأَرْدُدُ لِأَصْلِ ثَانِيًا لِيَنَّا قُلِبَ ٨٤٧ وَشَدُفِي (عِيدٍ) (عُيندٌ)، وَحَتِمْ ٨٤٨ وَٱلْأَلِفُ ٱلثَّانِي ٱلْمَزِيدُ يُجْعَلُ ٨٤٩ وَكُمِّ لِٱلْمَنْقُوصَ فِي ٱلتَّصْفِيرِمَا

٨٤٧ ـ فَعْلانِ... زَعْفَرَانِ: كذا في جميع نسخ التحقيق سوى (ظ٢)، وكذا في الكافية الشافية ٤/ ١٨٩٧، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٢٧، وأعربهما كذلك اللوامع الشمسية ١٤٢أ، وهو ظاهر إعراب الألفية ص١٦١، وهما في (ظ٢)١٠٦أ: (فَعْلَانَ... زَعْفَرَانَ)! في المطبوع من: شرح الشاطبي ٧/ ٣٠٣ ـ والهواري ٤/ ٢٦١ ـ وابن ابن القيم ٢/ ٨٢٨ ـ وابن عقيل ٢/ ١٦٥ ـ وابن الجزري ص ٣٧١ ـ والسيوطي ص ٣٤٤ ـ وابن طولون ٢/ ٣٣٩.

٨٤٨ ـ المَنْقُوصَ: يريد به ما حُذِف منه حرفٌ، لا المنقوصَ القياسيَّ كـ(القاضي). انظر: =

بِٱلْأَصْلِ، كَ(ٱلْعُطَيْفِ) يَعْنِي (ٱلْمِعْطَفَا) مُوْنَتْ عَارِثُ لَاثِيُّ ، كَ (سِتْ كَ (سَثَجَرٍ ، وَبَقِبَ ، وَخَسْلِ) كَ (سَثَجَرٍ ، وَبَقِبَ ، وَخَسْلِ) لَحَاقُ (تَا) فِيمَاثُلَاتِيًّا كَتَرْ وَذَا) مَعَ ٱلْفُرُ وعِمِنْهَا (تَا، وَتِي)

٨٥٨ وَمَنْ بِرَخِيهِ بِيُصَغِّرُ اَكْتَفَى
٨٥١ وَآخَتِهْ دِ (ثَا) التَّأْبِيثِ مَاصَعَّنْ مَنْ مِنْ
٨٥٢ مَاكَمْ يَكُنْ بِالتَّا يُرَى دَالَبْسِ
٨٥٨ مَاكَمْ يَكُنْ بِالتَّا يُرَى دَالَبْسِ
٨٥٨ وَسَتَذَ تُرْكُ دُونَ لَبْسِ، وَينَدُرُ
٨٥٨ وَصَغَرُ واستُ دُوذَ الْبُسِ، وَينَدُرُ

النسب

ه ١٥٥ يَاءً كَا(يَا) ٱلْكُرْسِيِّ زَادُوا لِلنَّسَبُ وَكُلُّ مَا تَلِيهِ كَسْنُوهُ وَجَبْ ١٥٥ وَمِثْلَهُ مِتَمَاحُواهُ أَحْذِفْ، وَ(تَا) تَأْنِيثٍ آوْمَ تَدَهُ لَانُتْبِتَا ١٥٥ وَمِثْلَهُ مِتَمَاحُواهُ أَحْذِفْ، وَ(تَا) تَأْنِيثٍ آوْمَ تَدَهُ لَانُتْبِتَا ١٥٥ وَمِثْلَهُ وَالْوَحَدُفُهَا حَسَنَ ١٥٥ وَإِنْ تَكُنْ تَرْبَعُ ذَا تَانِسَكَنَ فَقَلْبُهَا وَالْوَوَحَدُفْهَا حَسَنَ ١٥٥ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَهَا، وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبُ يُعْتَمَىٰ ١٥٥ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَهَا، وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبُ يُعْتَمَىٰ ١٥٥ لِشِبْهِهَا ٱلْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَهُا وَلِلْأَصْلِيِّ قَلْبُ يُعْتَمَىٰ ١٥٥ لِلْأَصْلِيِّ قَلْبُ يُعْتَمَىٰ اللهُ الْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَهُ اللَّهُ الْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَيْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلْحِيِّ وَٱلْأَصْلِيِّ مَا لَهُ اللَّهُ الْمُلْعِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْحِيْ فَالْمُلْعِيْ مَا لَاللَّهُ مِلْ اللْمُلْعِيْ فَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْمِ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْحِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِلُ الْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِلُولُ مُلْعِلِيْ مُلِيْ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِيْ وَالْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعُلِي الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعُلِلْمُ الْمُلْعِلِيْلُولِ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِلْمُلْعِلَى الْمُلْعِلِيْمُ الْمُلْعِلِيْلُولُولُولُولِلْمُ الْمُلْعِلِيْلِ الْمُل

= شرح الهواري ٤/ ٢٦٥ ـ والمكودي ٢/ ٨٣٤ ـ وابن طولون ٣٤٣/٢. ـ كـ(مَا): يريد ـ على الصحيح ـ كـ(ماء)، وهو الماء الذي يُشْرَبُ، فإنه يُصغَّر على (مُوَيْه). انظر: شرح ابن الناظم ٣١٣ ـ وابن ابن القيم ٣/ ٩٣٣ ـ والأشموني ٤/ ١٢٣ ـ والسيوطي ص٣٤٥ ـ والفتح الودودي٢/ ٧٢٠.

• ٨٥ _ بِتَرْخِيم يُصَغِّرُ: في (أ) ٣٦ ب: (يُصَغِّرُ المُرَخَّمَ).

- يُصَلَّغُرُ: كذا بالرفع في (أ) ٣٦أ، و(ب) ٥٢أ، و(ج) ٢/ ١٤٥أ، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٨٣٦، ف (مَنْ) موصول و(يُصَغِّرُ) صلته، وهو في (د) ٣٣٠: (يُصَغِّر) بالجزم وكسر الراء لالتقاء الساكنين، وكذا في: شرح الشاطبي ٣٨٦، وقال في ٧/ ٣٨٠: (مَنْ) فيه شرطية، و(يُصَغِّر) مجزوم، والجواب (اكتَفَى)»، وهو في (ظ٢) ٢٠٠١: (يُصَغَّرَ) بفتح الراء، ولعله تصحيف!. وانظر: إعراب الألفية ص١٦٢٠

٨٥٥ _ تَلِيهِ: في (ب)٥٢، و(ظ١)١٤٣ب: (يَلِيهِ).

٨٥٨ ـ المُلْحِقُ: في (ب)٥٢ب، و(ظ٢)٢٠٢أ بكسر الحاء وفتحها، ونصَّ على أنه بكسر =

۸۹۸ وَالْأَلْفِ الْجَائِزُ أَرْبَعًا أَرِلْ مَا أَرْبُ مَا أَلْمَ فَي الْمَا رَحِيًّا)، (مَرْمُويُّ) ٨٦٨ وَقِيلَ فِي (الْمَرْجِيِّ)، (مَرْمُويُّ) ٨٦٨ وَقَوْرُ (حَيِّ) فَتْحُ تَالِيْهِ يَجِبْ ٨٦٨ وَعَكُمُ التَّلْيِيةِ إَلْمَا فَي الْمَالِيَّ مَا اللَّهُ الْمَالِيَّ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) حُذِفُ اللَّسَبْ ٨٦٨ وَوَالْمُ عَلَمُ التَّلْيِيةِ إِلْهُ وَعَلَمُ النَّلْيَةِ أَلْمُولِيلًا مَا مَكُولِ اللَّهُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) حُذِفُ اللَّسَبْ ٨٦٨ وَوَالْمُعَلِيلُ إِلْهُ وَعَلِيلًا إِلْهُ مَا مَكُولِ اللَّهُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) حُذِفُ اللَّهُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) حُذِفُ اللَّهُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) عُذِفُ اللَّهُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) عُذِفُ اللَّهُ مِنْ نَحُو (طَيِّبِ) عُذِفُ اللَّهُ مِنْ مَا مَكُولِيلًا اللَّهُ مِنْ الْمُولِيلُةُ وَالْمُعَلِيلُ الْمُ مِكْرِيكًا اللَّهُ وَيَعْمُوا مُا كَانَ كُولُ الطَّولِيلَةُ) الْتَرْمُ ٨٦٨ وَتَقَمُّ والْمَاكُانُ كُولُ الطَّولِيلَةُ) التَّرْمُ ٨٦٨ وَتَقَمُّ والْمَاكُانُ كُولُ الطَّولِيلَةً)

= الحاء: حاشية الصبان ٤/ ١٣٣ _ وحاشية الخضري ٢/ ١٧٠.

٨٥٩ ـ الجَائِزَ: في (أ)٣٧أ (الحَائِزَ)، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ٤٤٧ ـ وإعراب الألفية
 ص١٦٣٠. قلتُ: معنى (الجائز) و(الحائز) هنا متقارب، والمراد الألف الخامسة.

٨٦١ - القَلْبَ: كذا بالنصب في جميع النسخ، سوى (ج) ١٤٩/٢ب، ففيها (القَلْبِ) بالنجر، وكذا بالجر في: شرح الشاطبي ٧/ ٤٦٧ - والمكودي ٢/ ٨٤٨ - وإعراب الألفية ١٦٣، وذكر الوجهين الخضري في حاشيته ٢/ ١٧٠ واستظهر النصب. يريد: و(فَعِلُّ) و(فِعلُّ).

- وفُعِلٌ عَيْنَهُما افْتَحْ وفِعِلْ: في شرح الشاطبي ٧/ ٤٧٠: «وفِعِلٌ.... وفُعِلْ».

٨٦٦ ـ الْتُزِمْ... حُتِمْ: في (ج) ٢ / ١٥١ ب بالعكس. قلتُ: لعله انقلب على الناسخ. - فُعَيْلَةٍ حُتِمْ: في (ج) ٢ / ١٥١ ب: (فُعَيْلَةَ التُزِمْ) بلا تنوين، وفي: شرح المكودي ٢ / ٨٥٢ ـ وإعراب الألفية ص١٦٤ (فُعَيْلَةَ حُتِمْ)، ونصَّ على تنوينه حاشية الخضري ٢ / ١٧٢ . قلتُ: الوزن مستقيم بتنوين (فُعَيْلَة) وعدمه.

۸۷۸ وَهُمْرُذِي مَدُّينَالُ فِي النَّسَبُ الْمَانِ الْمَسْدِ مَمْ الْمِنْ الْمَسْدِ مِمْ الْمِنْ الْمَسْدِ مِمْ الْمِنْ الْمَانِ الْمَسْدِ الْمَسْدِ الْمَانَّ الْمَسْدِ الْمَانَّ الْمَسْدِ الْمَانَّ الْمَسْدِ الْمَانَّ الْمُسْدِي الْمَانِ الْمُلْوَلِ الْمَسْدِي الْمَسْدِي الْمَسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمُسْدِي الْمَسْدِي الْمَسْدِي الْمُسْدِي ا

٨٦٩ _ يُنَالُ: في شرح الشاطبي ٧/٥٠٧: (يَنَالُ) بفتح الياء، ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/٨٥٣ _ وإعراب الألفية ص١٦٥ _ ١٦٥ _ وحاشية الصبان ٤/٠٤٤.

_ انْتَسَبْ: كذا في جميع نسخ التحقيق، وجاء في حاشيتي (ب)٥٣أ، و(د)٣٧: «(وَجَبْ)، خ»، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٤.

٨٧٥ _ يُونُسُ: كذا بالتنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ب)، وكذا في: شرح المكودي ١٨٥٨ _ وإعراب الألفية ص١٦٥، وهو في (ب)٥٣ب بضمة واحدة ثم وُضع تنوين تحتها بخط آخر، وفي حاشية الخضري ١٧٤/٢ أنه بلا تنوين. قلتُ: الوزن مستقيم بتنوين وبلا تنوين.

۸۷۷ _ الشطر الثاني: كذا ورد في (أ)٣٧أ، و(د)٣٨أ، وهو بلفظ: (فَجَبْرُهُ وَفَتْحُ عَيْنِهِ الْتُزِمْ) في (ظ١)١٤٥ب، و(ج)٢/١٥٦أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٧/ ٥٧٠ _ والمكودي ٢/ ٨٥٩ _ وإعراب الألفية ص١٦٦، أما (ب)٥٣ب ففيها الرواية الأولى، ثم غُيِّرت بخط آخر إلى الأخرى، قلتُ: قياس الرواية الأخرى أن يُقال: (التُزمَا) بألف الاثنين، وقال الشاطبي ٧/ ٥٧٤: «وإنما لم يقل: (التُزمَا) وهما =

۸۷۸ وَآلُوَاحِدَآذُكُرْنَاسِبَّالِلْجَمْعِ ۸۷۹ وَمَعَ(فَاعِلْ وَفَعَّالٍ فَعِلْ) ۸۸۰ وَعَيْرُمَاأُسْلَفْتُهُ مُعَسَّرَرًا

إِنْ لَمْ يُشَابِهُ وَاحِدًا بِٱلْوَضِعِ فِي الْمَا يُشَابِهُ وَاحِدًا بِٱلْوَضِعِ فِي الْمَا الْفَعَبِلُ عَلَى الْمَا الْفَعَبِلُ عَلَى الَّذِي يُنْقَلُ مِنْ هُ اَقْتُصِرُا

ٱلْوَقَفَ

وَقَفًا، وَتِلْوَعَيْرِفَتْحِ آخَذِفَا صِلَةَ عَيْرِالْفَتْحِ فِي الْإِضْمَارِ فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونِهُ الْإِضْمَارِ فَأَلِفًا فِي الْوَقْفِ نُونِهُ الْكِنْهَ الْكِبِ لَمْ يُنْصَبَ أَوْلَى مِن شُوتٍ فَاعْلَمَا كَوْ (مُرِ) لُزُومُ رَدِّ الْيَا اقْتُفِي سَكُنْهُ أَوْقِفَ رَائِمُ الْتَحَرُّكِ مَا لَيْسَ هَنَزًا أَوْعَلِيلًا إِنْ قَفَاء ٨٨٨ مَنْوِينُ آثَرُفَتْحِ آجْعَلْ أَلِفَ الْمَحْدُ فَالْوَقْفَ فِي سَوَى أَضْطِلْدِ ٨٨٨ وَأَخْذِفْ لِوَقْفَ فِي سَوَى أَضْطِلْدِ ٨٨٨ وَأَشْبَهَتْ (إِذَنْ) مُنَوَّنًا نُصِبْ ٨٨٨ وَعُذْفُ (يَا) ٱلْمُنْقُوصِ ذِي ٱلنَّوْنِ مِا ٨٨٨ وَعُيْرُ ذِي ٱلنَّوْيِنِ بِأَلْعُكُسِ، وَفِي ٨٨٨ وَعُيْرُ (هَا) ٱلتَّأْنِيثِ مِنْ حُرَّكِ ٨٨٨ وَعُيْرُ (هَا) ٱلتَّأْنِيثِ مِنْ مُخْوَلَكِ ٨٨٨ وَعُيْرُ (هَا) ٱلتَّالِيْتِ مِنْ مُؤْمِنَا الْمُعْمِ ٱلضَّمَةِ وَالْقِيفُ مُضْعِفًا

⁼ شيئان لأنهما في حقيقة النَّسَبِ وكيفيَّته شيء واحد».

٨٧٩ ـ يريد: (فَعِلٌ) مع (فاعِلٍ) و(فَعَّالٍ) أغنى في باب النسب عن الياء، فقُبِلَ عند النحويين.

٨٨٤ - لمْ يُنْصَبَ اوْلَى: أصل العبارة: (لمْ يُنْصَبْ أَوْلَىٰ)، بجزم (يُنْصَبْ) وتحقيق همز (أَوْلَىٰ)، فحُذفت الهمزةُ وأُلقِيَتْ حركتُها على الساكن قبلها. انظر: حاشية الصبان 10٤/٤

٨٨٥ - مُو: اسم فاعل من (أرى يُرِي) المتعدِّي إلى ثلاثة مفاعيل، وأصله (مُرْئِيٌ) على وزَّن (مُفْعِل)، ثم أُعِلَّ بحذف الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، وحُذِفت ياؤه لأنه منقوص مجرور. انظر: شرح الهواري ٢٨٩/٤ - وإعراب الألفية ص١٦٧.

لِسَاكِن تَخْرِيكُهُ لَن يُخْطَلَا يَراهُ بَضِرِيُّ، وَكُوفٍ نَقَلَا وَذَاكَ فِي اَلْمَهُمُوزِلَيْسَ يَمْسَغِ إِنْ لَمْ يَكُن بِسَاكِن صَبَّحَ وُصِل ضَهاهَى، وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ اَنْتَكَى ضَهاهَى، وَغَيْرُ ذَيْنِ بِالْعَكْسِ اَنْتَكَى بِعَذْفِ آخِرٍ ، كَ (أَعْطِ مَنْ سَأَلُ) كُر (يَع) جَعْ نُرومًا، فَرَاعِ مَارَعُوا بَاسُم ، كَمُولِكَ ، (أَقْضِاءُ مَ أَقْضَى:) بِأَسْم ، كَمُولِكَ ، (أَقْضِاءُ مَ أَقْضَى:) بأسم ، كَمُولِكَ ، (أَقْضِاءُ مَ أَقْضَى:)

۸۸۸ مُحَرَّكًا، وَحَرَكًاتِ انفَتُ لَا مُهُوزِلًا ٨٨٨ وَنَقْلُ فَتْحِ مِنْ سِوَى الْمَهُوزِلَا ٨٩٠ وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدُمُ نَظِيرُ مُمْتَنِعْ ٨٩١ وَالنَّقْلُ إِنْ يُعْدُمُ نَظِيرُ مُمْتَنِعْ ٨٩١ فِي الْوَقْفِ تَا تَأْنِيثِ الإِسْمِ هَاجُعِلْ ٨٩٨ وَقَلْ ذَافِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ وَمَا ٨٩٨ وَقِفْ دِ (هَا) السَّكْتِ عَلَى الْفِعْلِ الْمَعَلُ ٨٩٤ وَلَيْسَ حَتَمًا فِي سِوَىٰ مَاكُ (عِ) أَوْ ٨٩٨ وَلَيْسَ حَتَمًا فِي سِوىٰ مَا الْخُفْضَا ٨٩٨ وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزُ بِكُلِّ مَا ٨٩٨ وَوَصْلَ ذِي الْهَاءِ أَجِزُ بِكُلِّ مَا

۸۸۸ ـ يُحْظَلَا: في حاشية (أ)٣٨أ: «(حظل) بالظاء أخت الطاء، ويوجد بخط بعض الناس بصاد، وليس بجيِّد، هو ابن النحاس»، قلتُ: لعلَّه بالصاد كان (يَحْصُلا).

۸۸۹ ـ ونَـقْـلُ: كـذا بـالـرفـع فـي (ب)٥٤ب، و(ظ٢)٢٠٨ب، و(ج)٢/ ١٦٠ب، وهـو فـي (د)٣٨ب: (ونقل) بالنصب، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٦٨.

_ مِنْ سِوَى: في حاشية (د)٣٨ب: "خ: (لِسِوَى)».

۸۹۷ _ هذا البیت ثابت في: (ب) ٥٤ب، و(ظ۲) ۲۱۰، و(ج) ۲/ ۲۲٪ ب، وثابت في: شرح المرادي ٣/ ١٤٨٧ _ وابن عقیل ٢/ ١٧٨ _ والهواري ٤/ ٢٩٧ _ والسیوطي ص٥٤٥، وهو ساقط من (أ) ٢٩٨أ، و(ظ١) ١٤٨٧ب، و(د) ٣٣٠ب، ومن: شرح ابن ابن القیم ٢/ ٩٦٩ _ والشاطبي ٨/ ١٠١ _ والمكودي ٢/ ٢٧٨ _ وابن الجزري ص٣٨٩ _ والأشموني ٤/ ٢٦١ _ وابن طولون ٢/ ٣٧٦، وفي إعراب الألفية ص١٦٩: "وهذا البیت یوجد في بعض النسخ»، وفي الفتح الودودي ٢/ ٧٥١ بعد أن ذكر سقوط البیت: "لكن قول الناظم (وَوَصْلُهَا البیت [یعنی البیت التالی]) یغنی عن البیت»، وفی حاشیة =

٨٩٨ وَوَصْلُهَا بِغَنْ رَجِّرِيكِ بِنَا أَدِيمَ شَنَّذَ فِي ٱلْمُدَامِ إَسْتَحْسِنَا لَوَصْلُهَا بِغَنْ رَجِّرِيكِ بِنَا الْمُدَامِ إَسْتَحْسِنَا لَوَصْلُمَا لَوَصْلُمَا لِلْوَقْفِ نَثْرًا، وَفَشَامُنْ فَطِمَا الْمُنْظِمَا لَوَصْلُمَا لَا وَقُفِ نَثْرًا، وَفَشَامُنْ فَطِمَا الْمُنْفَطِمَا اللهِ فَعْدَامُ وَلَيْ اللهِ فَعْدَامُ وَلَيْسَامُ اللهُ وَعَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الإمالة

أَمِلْ، كَذَا ٱلْوَاقِعُ مِنْ الْيَاخَلَفْ -عَلِيهِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ مَا ٱلْهَاعَدِمَا عَوْلَ إِلَىٰ (فِلْتُ)، كَمَاضِي (خَفْ، وَدِنْ) يُولُ إِلَىٰ (فِلْتُ)، كَمَاضِي (خَفْ، وَدِنْ) بَعْرِفَ إَوْمَعْ (هَا)، كَ (جَيْبَهَا أَدِنْ) تَالِي كُنْ إِوْمُعُ (هَا)، كَ (جَيْبَهَا أَدِنْ) قَالِي كُنْ إِوْمُ مَاكُ) مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدُّ فَ (دِرْهُ مَاكُ) مَنْ يُمِلْهُ لَمْ يُصَدُّ ٩٠٠ الْأَلِفَ الْمُبْدَلُ مِنْ يَا فِي طَرَفَ ٩٠١ دُونَ مَزِيدٍ أُوسِتُ ذُودٍ وَلِمِسَا ٩٠٢ وَهَكَذَابَدُلُ عَنِي الْفِعْلِ إِنْ ٩٠٣ كَذَاكَ تَالِي الْيَادِ وَالْفَصْلُ اَغْنُفِن ٩٠٣ كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسَنُ رَافُوسَلِي الْفَصْلُ اَغْنُفِن ٩٠٨ كَذَاكَ مَا يَلِيهِ كَسَنُ رَافُوسَلِي

الصبان ٤/ ١٦٢ بعد أن ذكر سقوط البيت من شرح الأشموني وأنه موجود في بعض النسخ: "فيكون قوله: (وَوَصْلُهَا بِغَيْر... إلخ) تفصيلًا لإجمال هذا البيت"، ونحوه في حاشية الخضري ١٧٨/٢. قلتُ: سقوطه من (ظ١) سهو أو خطأ من الناسخ، والصواب إثباته فيها كما في (ظ٢)؛ لأن ابن الناظم شَرَحَ هذا البيت كما في المطبوع ص٣٢٣.

۸۹۸ _ سقط هذا البیت من (ج)۲/ ۱٦٤ ب.

^{• •} ٩ _ الواقعُ: في (أ) ٣٨٠ب (الواقعُ) بالرفع والنصب، وفوقه «معًا».

¹⁰¹ _ أَوْ شُلُوذٍ: كذَا في (أ) ٣٨ب، و(ظ٢) ٢١٠ب، و(ج) ٢/ ١٦٥ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ ١٩٦٧، وهو بلفظ: (وشذوذ) في (د) ٣٨ب، و(ظ١) ١٤٨١ ـ وشرح الشاطبي ٨/ ١٤١، وكان كذلك في (ب) ٥٥ أ، ثم أضيفت ألف صغيرة قبل الواو.

_ يَلِيهِ: في (أ)٣٨ب: نُقِطَ الحرفُ الأول بنقطتين من فوق ونقطتين من تحت.

٩٠٣ _ والفَصْلُ اغْتُفِرْ: في (أ)٣٨ب: (والفصلَ اغتَفِرْ) بالبناء للمعلوم، وكذا في (ب)٥٥أ ثم غُيِّر إلى الرواية الأولى، وكذا في شرح الشاطبي ١٤٩/٨ وشَرَح عليه.

٩٠٦ وَحَرْفُ ٱلْإِسْتِغَالَا يَكُفُّ مُظْهَرًا

٩٠٧ إِنْ كَانَ مَا يَكُفُّ بَعْدُ مُتَّصِلُ

٩٠٨ كَذَا إِذَا قُدَّمَ مَا لَمْ يَنْكُسِن

٩٠٩ وَكُفُّ مُسْتَعْلِوَ رَا يَنْكُفُّ

٩١٠ وَلَا نُعِلَ لِسَكِبِ لَمْ يَتَصِلْ

٩١١ وَقَدْ أَمَالُوالِتَنَاسُبِيلِد

٩١٢ وَلَانْتِولْ مَالَمْ يَنَلْ تُمَكُّكُ

مِنْ كَسْرِ أَوْ يَا، وَكَذَا تَكُفُّ رَا الْمُعْنُ رَا الْوَبَعْرُفَيْنِ فَصِلْ أَوْبَعْرُفَيْنِ فَصِلْ أَوْبَعْرُ الْمُطْوَاعَ مِنْ أَوْبَعْرُ الْمُطْوَاعَ مِنْ أَوْبَعْرُ الْمُطُواعَ مِنْ أَوْبَعْرُ الْمُطُولُ مِنْ الْمُدْرِ رَا ، كَا (عَارِمًا لَا أَجْفُو) وَالْكُفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ وَالْكُفُّ قَدْ يُوجِبُهُ مَا يَنْفَصِلْ دَاعِ سِوَاهُ ، كَا (عِمَادًا) ، وَ الْكُفُ مَا يَنْفَصِلْ دُونَ سَمَاعٍ عَنِي (هَا) وَعَمَادًا) ، وَ الْكَالِيُ دُونَ سَمَاعٍ عَنِي (هَا) وَعَمَادًا) ، وَ الْكَالَى اللّهُ الْمُعَنِي (نَا) .

٩٠٨ - كالمِطْوَاعَ: كذا بالنصب في (أ) ٣٨٠، و(ب) ٥٥٠، فهو مفعول به مقدَّم لـ (مِرُ)، وهو في (د) ٣٩أ، و(ظ٢) ٢٢١أ، و(ج) ٢/ ١٦٩أ: (كالمطواع) بالجر، ويظهر أنه سبق قلم؛ يدل لذلك أن ناسخ (ج) نقل في إعراب الكلمة في اللوامع الشمسية أنها مفعول به. وانظر: شرح المكودي ٢/ ٨٨٤ - وإعراب الألفية ص١٧١ - وحاشية الصبان - وحاشية الخضري ٢/ ١٨١.

_ مِرْ: فعلُ أمر من (مَارَهُ يَمِيرُهُ مَيْرًا: إذا أتاه بطعام). انظر: تاج العروس: (مير) ٣/ ٥٥١ ـ وإعراب الألفية ص١٧١ ـ وحاشية الخضري ٢/ ١٨١.

۹۰۹ ـ رَا: كذا بلا تنوين في جميع نسخ التحقيق سوى (ج) ١٦٩/٢ ب ـ وشرح الشاطبي المركب المقصور من نحو (راءٍ، المركب المقصور من نحو (راءٍ، وتاءٍ) في التعليق على البيت ٤١.

٩١٠ _ لِسَبَبِ: في (د)٣٩أ: (بِسَبَبِ)، وكذا في: شرح ابن طولون ٢/ ٣٨٥.

٩١١ _ عِمَادًا: بالنصب بلا تنوين على إرادة الوقف.

_ (تَلَا): يريد التي في قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَمَرِ إِذَا نَلَكُهَا ﴾ [الشمس: ٢]، فألِفُ (تلا) لا حَظَّ له في الإمالة؛ لأنه منقلب عن واو، لكنه أُمِيلَ لمناسبة رؤوس الآي، وفيها ما لإمالته سَبَب، نحو: ﴿إِذَا جَلْنَهَا ﴾ [الشمس: ٣]. انظر: شرح المرادي ٣/١٠٥١ _ والمواري ٤/٨٩٠ _ والمكودي ٢/ ٨٨٩ _ وابن طولون ٢/ ٣٨٦ _ وحاشية الصبان ٤/١٧١.

أَمِلْ، كَ (لِلْأَفْيَرِمِلُ تُكُفَ ٱلْكُلَفُ) وَقُفِ إِذَا مَا كَانَ عَنِيرَ أَلِفٍ

٩١٣ وَالْفَنْحَ قَبْلُكُسْرِ رَاءٍ فِي طَرَفَ ٩١٤ كَذَا ٱلَّذِي يَلِيهِ هَا ٱلتَّأْنِيثِ فِي

ألتّصريف

وَهَاسِوَاهُمَا بِتَصْرِيفٍ حَرِي قَابِلَ تَصْرِيفِ سِوَىٰ مَاعُيِّرًا وَإِنْ يُرَدُ فِيهِ فَعَاسَبْعًا عَكَا وَالْمُسِرَ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمُّ وَالْمُسِرَ وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ تَعُمُّ لِقَصْدِهِمْ تَحْصِيصَ فِعْلِ دِ(فُعِل) لِقَصْدِهِمْ تَحْصِيصَ فِعْلِ دِ(فُعِل) فِعْلَ شُكْرِيْ فِيهِ فَعَالِ وَفُعْلُ) وَإِنْ يُرَدُ فِيهِ فَعَالِ ، وَفَعْلُل ، وَفَعْلُل) وَفِعْلِلُ ، وَفِعْلَل ، وَفَعْلُل ، وَفَعْلُل) ٩١٥ حَرْفُ وَسِنْبُهُ وُمِنَ الْصَّرْفِ بَرِي ٩١٦ وَلَيْسَ أَدْ فَيْ مِنْ شُكْرِ فِيْ سُرَىٰ ٩١٧ وَمُنْتَهَى اَسْم خَمْسُ اَنْ تَجَرَّدُا ٩١٨ وَعُنْرَ آخِرِ الشُّلَاثِي اَفْخُ وَضُمْ ١٩٨ وَعُنْرَ آخِرِ الشُّلَاثِي اَفْخُ وَضُمْ ١٩٨ وَافْخُ وَضُمْ مَا الْفَكُسُ يَقِلُ ١٩٩٩ وَرُفِعُ لُ) أُهْمِلَ ، وَالْعَكُسُ يَقِلُ ٩٢٩ وَافْخُ وَضُمَ مَا الْسَرِ الشَّانِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَشَّانِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَشَانِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَشَافِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَشَافِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَقَالِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَقَالِي مِن ٩٢٩ وَمُنْتَهَاهُ أَرْبَعُ إِنْ جُسِرًا لَقَالَى مِن ٩٢٩ لِكُسْم جُعَرَّدُ ورُبَاعٍ (فَعْسُلُلُ ،

^{917 -} لِللَّيْسَرِ: أي: للأمر الأيسر؛ أي: الأسهل. انظر: شرح الشاطبي ٢١٢/٨ - واعراب الألفية ص١٧١ - وحاشية الصبان ١٧٣/٤ - وحاشية الخضري ١/١٨٢.

۹۱٤ ـ يَلِيهِ: في (ظ۲)۲۱۲أ (تَلِيهِ) بالتاء.
 ۹۱۵ ـ بَرِي: مخفَّف (بَرِيءٌ). انظر: شرح المكودي ۱۳/۲

٩١٥ - بَرِي: مخفّف (بَرِيءٌ). انظر: شرح المكودي ٢/ ٨٩٣ - وإعراب الألفية ص١٧٢.
 - حَرِي: كذا في (د)٣٩ب، وفي باقي النسخ بلا ياء، وقد سبق الكلام على وزن الكلمة وما تحتمله وكيف تُكْتَب، في التعليق على البيتين ٥ و٢٥٠.

٩٢٠ ـ وزِدْ نحوَ: في شرح الشاطبي ٨/ ٢٧٣: "ونحوهُ"، وقال ٨/ ٢٤٧: "وقع في بعض النسخ هكذا.... وفي بعضها عِوَضَهُ: (وزِدْ نحوَ ضُمِنْ)".

٩٢١ ـ وَإِنْ: في (ب)٥٦٠ب: (فإن)، وكُتب بين الأسطر بخط آخر: «(وإن) نسخة».

فَمَعْ (فَعَ لَلِا كَالِمَ وَكَا فَعَ لَلِلاً) عَايرَ لِلزَّ فِيداً وِالنَّقْصِ الْنَتَ كَىٰ لاَيَلْزَمُ الزَّائِدُ، مِثْلُ : تَا (اَخْتُذِي) وَزُنِ ، وَزَائِدُ بِلَفْظِ هِ اكْنُفِي كَرَاءِ (جَعْفَرِ) ، وَقَافِ (فَسُتُقِ) فَاجْعَلْ لَهُ ، فِي الْوَزِنِ مَا لِلْأَصْلِ فَاجْعَلْ لَهُ ، فِي الْوَزِنِ مَا لِلْأَصْلِ وَخُوهِ ، وَالْخُلْفُ فِي كَر (لَمْ لِمِ) صَاحَبَ زَائِدُ بِعَن يرِمَن فِي كَمَاهُ مَا فِي (يُؤْيُو) وَ (وَعُوعًا) كَمَاهُ مَا فِي (يُؤْيُو) وَ (وَعُوعًا) شَكَرَثَةً تَاْصِي لُهَا تَحَقَّقَ

٩٢٣ وَمَعْ (فِعَلَّ) (فُعْ لَلُ) ، وَإِنْ عَكَد ٩٢٤ كَذَا (فُعَ لَلُ ، وَفِعْ لَلُ) ، وَمَا ٩٢٥ وَأَلْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ ، وَلَاّذِي ٩٢٥ وَآلْحَرْفُ إِنْ يَلْزَمْ فَأَصْلُ ، وَلَّذِي ٩٢٦ بِضِمْنِ (فِعْلِ) قَابِلِ ٱلْأُصُولَ فِي ٩٢٧ وَضَاعِفِ ٱللَّامُ إِذَا أَصْلُ بَقِي ٩٢٨ وَإِنْ يَكُ ٱلنَّالِ مُرُوفِ (سِمْسِم) ٩٢٨ وَإِنْ يَكُ ٱلنَّالِ مُرُوفِ (سِمْسِم) ٩٢٩ وَآلْمَ اكَثَرُ مِنْ أَصْلَ كُرُوفِ (سِمْسِم) ٩٣٨ وَآلْمَ اكَثَرُ مِنْ أَصْلَ كُرُوفِ (سِمْسِم) ٩٣٨ وَآلْمَ اكَذَا وَآلُوا وَإِن لَمْ يَقَعَا اللَّهِ وَآلْمَ الْمَا الْمَا الْوَاوُ إِن لَمْ يَقَعَا الْمَا وَآلُوا وَإِن لَمْ يَقَعَا الْمَا وَآلُوا وَإِن لَمْ يَقَعَا الْمَا لَكُونُ وَمِيتُمْ سَبَقًا اللَّهُ وَهِ الْمَا مَنْ وَمِيتُمْ سَبَقًا الْمُا لَوَا وَالْمَا مَنْ وَمِيتُمْ سَبَقًا

977 _ اكْتُفِي: كذا بضم التاء وفتحها في (ب)٥٦ب، وهو بالضم في (د)٣٩ب، وهو بالضم في (د)٣٩ب، و(ظ١)١٥١أ، و(ج)٢/ ١٧٧أ، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٣، وهو بالفتح (اكتَفِي) في (أ)٣٩أ، قلتُ: وهو أنسب لِفِعْلَي الأمر قبله وبعده، وكان قياسه حذف الياء منه.

9۲۷ _ فُسْتُقِ: في (أ) ٣٩أ: (فُسْتَقِ) بفتَح التاء، وفوق التاء "صح»، وكذا في (ظ١٥١(١)، وفي وعليه شرَحَ الشاطبي ٨/ ٣٢١، وفي باقي النسخ بضم التاء. قلتُ: في تاء (فستق) اللغتان. انظر: القاموس (فستق) ١١٨٥.

٩٢٨ _ أَصْل ... لِلأَصْلِ: في (أ) ٣٩أ: (أصلي . . . للأصلي).

٩٢٩ _ والخُلْفُ: كذا بالرفع في جميع نسخ التحقيق، وهو في شرح الشاطبي ٨/ ٣٣١ بالجر ونقله عنه في إعراب الألفية، وذكر الضبطين: إعراب الألفية ص١٧٣ _ والفتح الودودي ٢/ ٢٧٦.

971 - يُؤْيُوْ وَوَعُوَعَا: اليُؤْيُوُ طَأْئر جَارِح يَشْبَهُ البَاشَق، و(وَعُوَعَ) فَعَلَ مَاضَ مِن (وَعُوعَ اللَّهُ وَعُوعَةً، إذَا صَوَّتَ). انظر: القاموس: (يأيأ) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ - والدئبُ ونحوه وَعُوعَةً، إذَا صَوَّتَ). انظر: القاموس: (يأيأ) ٧٣، و(وع ع) ٩٩٧ - وشرح المرادي ٣/ ١٥٣٤ - والأشموني ١٩٣/٤ - وإعراب الألفية ص١٧٥٠.

٩٣٢ _ تَحَقَّقًا: جاءت بلفظ (تُحُقِّقًا) في: (ظ١) ٢٥١أ، و(ج) ٢/ ١٧٩ب، وكذا في (ظ٢١٩١أ ولكن بخط حديث، وكذا في: شرح المكودي ٢/ ٩٠٨ _ وإعراب الألفية ١٧٤. أَكْثَرُمِن حَرْفَيْنِ لَفْظُهَارُدِفُ خَوْرِ غَضَنْ فَرٍ) أَصَالَةٌ كُفِي وَخَوْلِلاّسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَهُ وَلَلاّمُ فِي ٱلْإِسْتَارَة المُشْتَهِينَ إِنْ لَمْ شَبَيْنُ حُبَّجَةٌ ، كَا (حَظِلَتْ) ٩٣٣ كَذَاكَ هَنْ آخِرُ بَعْدَ أَلِفَ ٩٣٤ وَالنَّونُ فِي ٱلْآخِرِكَالْهَ مَنِ وَفِي ٩٣٥ وَالتَّاءُ فِي ٱلتَّأْنِيثِ وَالْمُضَارَعَهُ ٩٣٦ وَالْهَاءُ وَقَفاً كَالِمَهُ ؟) وَ(لَمْ تَرَهُ) ٩٣٧ وَافْهَاءُ وَقَفاً كَالِمَهُ ؟) وَ(لَمْ تَرُهُ)

فَصَلُ فِي (ا) زِيادَةِ هَمَزِ (۱) أَلُوصَلِ

٩٣٨ لِلْوَصْلِ هَنْزُسَابِقٌ لَأَيَثْبُتُ إِلَّا إِذَا ٱبْتُدِي بِهِ كَا الْسَتْبِيُّول)

౷*ఄ*౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿౿

٩٣٣ _ هَمْزٌ آخِرٌ: في شرح الشاطبي ١٠١/٨: "هَمْزُ آخِرِ"، وقال: "وجدتُ في نسختي، وهي فيما أظنُّ مِنْ أَصَحِّ ما يُوجدُ من هذا النظم: (كَذَاكُ هَمْزُ آخِرٍ) بإضافة الهمز إلى: (آخِرٍ)، ولو قال: (كَذَاكَ هَمْزٌ آخِرٌ)... لصحَّ المعنى أيضًا، وكذا وجدتُهُ في بعض النسخ"، وكذا في شرح ابن طولون ٢/ ٤٠٠، وذكر الروايتين: إعراب الألفية ص١٧٤. _ رَدِفْ: في (ب)٥٧ أبفتح الراء وضمه.

977 _ قال ابن هشام في أوضح المسالك ٣٦٦/٤: «وأما تمثيل الناظم وابنه وكثير من النحويين للهاء بنحو (لِمَهْ) و(لم تَرَهْ)، وللام بـ(ذلك) و(تلك) = فمردودٌ؛ لأنَّ كُلَّا من هاء السكت ولام البعد كلمة برأسها، وليستْ جزءًا من غيرها». وانظر: شرح ابن ابن القيم ٢/ ١٨٨. والمكودي ٢/ ١٨٨. وحاشية الخضري ٢/ ١٨٨.

٩٣٧ - تُبَيَّنُ: هو بضم التاء في (ب/٥٥)، و(د/٤٠)، و(ظ١/٥٥)، وهو بفتح التاء في: (أ/٤٠)، و(ج/٢/١٨١ب، وذكر الضبطين: شرح المكودي ٢/١١٩ _ وإعراب الألفية ص١٧٥ _ وحاشية الخضري ٢/١٨٨.

(١) فصل في: ليس في (أ)٤٠أ.

(۲) هَمْزِ: كذا في (أ) ٤٠ أ، و(ب) ٥٥ أ، و(ج) ٢/ ١٨٢ أ، وكذا في: إعراب الألفية ص٥٧٠ _ وشرح ابن طولون ٢/ ٤٠٥ ، وكان كذا في (د) ٤٠ أ، فكتب بعده تاء مربوطة، وهو بلفظ: (همزة) في (ظ١) ١٥٣ ب، وكذا في: الكافية الشافية ٤/ مربوطة، وشرح ابن ابن القيم ٢/ ١٠٠٢ _ والشاطبي ٨/ ٤٧٤ _ والمكودي ٢/ ٩١٣. و٣٨ _ سابقٌ: في (ب) ٥١ : (زائد)، ثم ضُرب عليه بخط آخر وكُتب تحته (سابق).

أَكْثَرُمِنْ أَرْبَعَةٍ ، كُوُرُ آجُكَكَ) أَمْرُ الثَّكَرِثِي ، كَ (اَخْشَ، وَالْمُضِ، وَاَفْلًا) وَ(اَشْنَيْنِ، وَالْمَرِئُ)، وَتَأْنِيثُ تَبِغ مَدافِي الإِسْتِفْهَامِ أَوْلِيسَهُ لُ

٩٣٩ وَهُوَلِفِغُلِمَاضِ آخَتُوَىٰعَلَىٰ ٩٤٠ وَٱلْأَمْرِ وَٱلْمُصْدَرِمِنْهُ، وَكَذَا ٩٤١ وَفِي (آسَمِ السَّتِ ابْنِ البَنِ البَنِم) سُعِغ ٩٤٢ وَ(آئِيُنُ)، هَمْزُ (الْ) كَذَا، وَيُبْدَلُ

ٱلإبدال

فَأَبدِلِ الْهَهْزَةَ مِنْ وَاهِ وَيَا -(فَاعِلِ) مَا أُعِلَّ عَيْنًا ذَا اَقْنُفِي هَمْزُل يُرى فِي مِثْلِكَ (اَلْقَلَائِدِ) مَذَر مَفَاعِل)، كَجَمْع (نَيِّف) ٩٤٣ أَخُرُفُ آلِأَبْدَالِ (هَدَأْتَ مُوطِيَا) ٩٤٤ آخِرُ آثَرُ أَلِفٍ زِيدَ، وَفِي ٩٤٥ وَالْمَدُ زِيدَ ثَالِتًا فِي الْوَاحِدِ ٩٤٥ كَذَاكَ ثَانِي لَيْنَيْنِ آكُنَفَ ٩٤٢ كَذَاكَ ثَانِي لَيْنَيْنِ آكُنَفَ

- **١٤٠ ـ والأَمْرِ والمَصْدَرِ:** كذا بجرهما في جميع نسخ التحقيق سوى (أ) ٤٠، و (ظ١) ١٥٣أ، ففيهما برفعهما، وقال الشاطبي ٨/ ٤٨٨: "وقد رأيتُهُ مرفوعًا في بعض النسخ». وانظر: إعراب الألفية ص١٧٦.
 - ـ كَاخْشَ وَامْضِ: في (أَ) ٤٠أ: (كَامْضِ وَاخْشَ).
- **٩٤١ ـ وتَأْنِيثٌ**: كذا بالرفع في (أ) ٤٠أ، و(د) ٤٠ب، وهو بالجر في (ب) ٥٧ب، و(ج) ٢/ ١٨٣ب، وكذا في: إعراب الألفية ص١٧٦، وذكر الضبطين: حاشية الخضري ٢/ ١٨٩.
- **٩٤٣ _ هَدَأْتَ**: كذا بفتح التاء في (أ) ٤٠ أ، و(ب) ٥٧ ب، و(ج) ١٨٤ ب، وهو بضمها في (د) ٤٠ ب، و(ظ١) ١٥٣ ب.
 - **٩٤٤ _ اقْتُفِي:** جعله الشاطبي ٩/٣ فعلَ أمرٍ، فقال: «و(اقْتَفِ) معناه: اتَّبعْ».

لَامًا، وَفِي مِثْلِ (هِرَاوَةً) جُعِلْ - فِي بَدْءِ عَيْرِ شِبْهِ (وُوفِي الْأَشُدُ) فِي بَدْءِ عَيْرِ شِبْهِ (وُوفِي الْأَشُدُ) كَلْمَةٍ إِنْ يَعْنَكُنْ ، كَالْمَةٍ إِنْ يَعْنَكُنْ ، كَالْمَةٍ إِنْ يَكُنْ الْفَظَّا أَتَمْ وَاوًا أَصِرَ مَالَمْ يَكُنْ لَفَظّا أَتَمْ وَخَوْهُ وَجَهَيْنِ فِي شَالِيهِ أَمْ أَوْلَا الْفَعَلَا أَتَهُمْ أَوْلَا الْفَعَلَا أَنْ وَكُوهُ وَجَهَيْنِ فِي شَالِيهِ أَمْ أَوْلَا الْفَعَلَا اللهِ الْوَلَا الْفَعَلَاءِ وَلَوْلًا الْفَعَلَاءِ الْوَلَا الْفَعَلَاءِ وَلَوْلًا الْفَعَلَاءِ الْفَعَلَاءِ وَلَا الْفَعَلَاءُ وَلَا الْفَعَلَاءُ وَلَا الْفَعَلَاءُ وَلَا الْفِي وَالْمِ وَلَا الْفَعَلَاءِ وَلَا الْفِي الْفِي الْفِي الْوَلْمُ الْفَلْمُ اللّهُ وَعَلَى اللّهُ الْوَلِي اللّهُ اللّهُ الْمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

٩٤٧ وَافْنَحْ وَرُدَّالْهَمْزُكَا فِيمَا أُعِلُّ ٩٤٨ وَاوًا، وَهَمْزًا أُوّلَ الْوَاوَيْنِ رُدِّهِ ٩٤٨ وَاوًا، وَهَمْزًا أُوّلَ الْوَاوَيْنِ رُدِّهُ ٩٤٩ وَمَدَّا الْبِدِلْ تَابِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ ٩٥٩ وَمَدَّا الْبِدِلْ تَابِي الْهَمْزَيْنِ مِنْ ٩٥٠ إِن يُفْنَح الْثَرَضَةُ أُوْفَخُ وَقُلِبُ ٩٥١ ذُو الْكَمْرِ مُطْلَقًا كَذَا، وَمَا يُضَمَّ عُرَافِكُمْ ٩٥١ وَمَا يُخَمَّمُ ٩٥٢ وَمَا يُحَامُ اللَّهَا كَذَا، وَرَاؤُمُ ٩٥٢ وَمَا يَاءً مُطْلَقًا جَا، وَ(أَوُمُ عُلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمَا يَعْلَمُ اللَّهُ الْمُعْلَقُلُهُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلِقُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُ اللَّهُ الْمُؤْلِقُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ اللْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْ

⁼ و(ظ١)١٥٤٩ب. قلتُ: الصواب التنوين؛ لأن مقتضى عدم التنوين أن يقال: (كَجَمْعِ نَيُّفًا). نَيِّفٍ) بالإضافة، ولأن الذي في الكافية الشافية ٤/ ٢٠٨٤: (كَجَمْعِ شَخْصٍ نَيُّفًا).

⁹⁸⁹ _ وائتمِنْ: كذا في (أ) ٤٠٠، و(ب) ١٥٥، و(د) ٤٠٠، وكذا في: حاشية الصبان ٤/ ٢٢٣، ونقله عن خط ابن هشام _ وحاشية الخضري ١٩٤/، ورُسِم في (ظ١) ١٥٥١ (وأتُمن)، وجاء في (ج) ١٨٧/ (وائتُمِنْ) بالبناء للمفعول، وكذا ضُبط بالبناء للمفعول وكُتِب (وائتُمِنْ) في: شرحِ الشاطبي ٩/٤، ونصَّ على أن الهمزة هنا تُبدل واوًا _ وإعرابِ الألفية ص١٧٧ _ وشرح السيوطي ص٣٦٥ _ وابن طولون ٢/٧١٤. قلتُ: مقتضى بنائه للمفعول أن ترسم الهمزة على واو (واؤْتُمِنْ)؛ لأنها تُسهَّل إليه. انظر: حاشية الصبان ٤/٢٢٢ _ والخضري ٢/١٩٤.

⁹⁰٢ ـ أَوُّمُ : فعل مضارع بضم الهمزة الثانية بمعنى (أَقْصِدُ)، كذا في جميع النسخ والشروح التي اطلعتُ عليها، إلا في شرح الشاطبي ٩٥/٩، فقال: «هكذا رأيتُهُ في النسخ: (أَوَمُّ) بفتح الهمزة والواو معًا، على وزن (أَعَمَّ)...وإن كان فيه على مذهب الخليل عيب السناد، يعني: عيب سناء التوجيه، انظره في التعليق على البيت (٤٢٥).

ـ ونحوُهُ: في (أ)٤٠ (وَنَحْوَه) بالنصب، وكذا في (ب)٥٨ ب، فغُيِّرَ إلى الرفع، وجوَّز المكودي ٢/ ٩٣٢ فيه النصبَ واستحسَنَهُ.

٩٥٣ _ يقول: اقْلِبِ الأَلِفَ _ إذا تلا كسرًا أو ياءَ تصغيرٍ _ ياءً.

رِنيادَيُّ (فَعُلَانَ)، ذَا أَيْضًا رَأُوا۔ مِنهُ صَحِيحٌ غَالِبًا، كَوْ (اَلْحُولُ) فَأَحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُعَنَّ فَاحْكُمْ بِذَا الْإِعْلَالِ فِيهِ حَيْثُعَنَّ وَجَهَانِ، وَالْإِعْلَالُ أَوْلَى كَ (اَلْحِيلُ) كَ (اَلْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ)، وَوَجَبُ كَ (اَلْمُعْطَيَانِ يُرْضَيَانِ)، وَوَجَبُ وَيَا كَ (مُوقِنِ)، بِذَا لَهَا اَعْتَرِفُ يُقَالُ (هِيمُ) عِنْدَجَعْعِ (أَهْيَمَا) يُقَالُ (هِيمُ) عِنْدَجَعْعِ (أَهْيَمَا) ٩٥٤ فِي آخِرِ أَوْقَبَلَ تَا ٱلتَّا يَٰيْتِ أَوْ وَالْفِعَلُ) ٩٥٥ فِي مَضَدرِ الْمُعْتَلِّ عَيْنَا ، وَ (الْفِعَلُ) ٩٥٩ وَجَمْعُ ذِي عَيْنِ أُعِلَّ أُوسَكُنَ ٩٥٨ وَجَمْعُ ذِي عَيْنِ أُعِلَ أُوسِكُنَ ٩٥٨ وَصَحَّحُ والْفِعَلَةً) ، وَفِي (فِعَلُ) ٩٥٨ وَالْوَاوُ لَامًا بَعْدُ فَتْحَ يَا اَنْقَلَبُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدُ فَتْحَ يَا اَنْقَلَبُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدُ فَتْحَ يَا اَنْقَلَبُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدُ فَتْحَ بَا اَنْقَلَبُ ٩٥٨ إِبْدَالُ وَاوِبَعْدُ فَتْحَ بَا اَنْقَلَبُ ٩٥٨ وَيُكْمَرُ الْمَضْمُومُ فِي جَمْعِ كُمَا ١٩٥٨ وَوَاوَّا اَثْرَالْمَضْمُومُ فِي جَمْعِ كُمَا ١٩٥٨ وَوَاوَّا اَثْرَالْمَضْمُومُ فِي جَمْعِ كُمَا

900 - المُعْتَلِّ: في (ج)٢/١٨٩ب: (المُعَلِّ)، وذكر الروايتين: الفتح الودودي ٢/ ٧٩٩. وانظر: ترجيح اللفظ الثاني، وأن ابن مالك يُطلق المعتل على المُعَلِّ في: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٣ - والمكودي ٢/ ٩٣٥ - والأشموني ٢٢٨/٤.

- والفِعَلْ: أي: والفِعَلُ، وفي (ب)٥٨أ: (والفِعَلْ)، قلتُ: يظهر أنه سبق قلم.

٩٥٧ - قال ابن هشام في أوضح المسالك ٣٨٧/٤ (هذا الموضع ليس مُحَرَّرًا في (الخُلاصة)، ولا في غيرها من كتب الناظم»؛ لعدم ذكره شروط هذا الموضع.

٩٥٨ - يُرْضَيَانِ: كذا بضم أوله في (أ) ٤٠٠ ، و(ب) ٥٨ ب، و(ظ١) ١٥٧ ، وعليه شرح: ابن الناظم ٣٤٢ ـ والمرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن عقيل ١٩٨/ ـ والهواري ٣٤٣ ـ وابن الناظم ٩٣٧ ـ والمرادي ٣/ ١٥٨٧ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦ ، وهو بفتح أوله والمكودي ٢/ ٣٤١ ، والمشموني ٤/ ٢٣٠ ـ وابن طولون ٢/ ٤٢٦ ، وهو بفتح أوله في (د) ٤١١ ، و(ج) ٢/ ١٩١١ ، وكذا في الكافية الشافية ٢١١٦ ، فقال في متنها: «إِذْ حُمِلًا عَلَى رَضِي وَالْمُعْطِي»، وشرحها على ذلك ٢/ ٣٨٤ ، وشرحها على ذلك الشاطبي ٤/ ٤٤٤ ، وذكر الروايتين: حاشية الصبان ٤/ ٢٣٠ .

٩٥٩ - وَيَا: في (أ) ١٤١: (أَوْ يَا).

- اعْتَرِفٌ: كذا في جميع النسخ، ونص عليه في إعراب الألفية ١٧٩، وجاء بلفظ: (اعْتُرِفْ) في المطبوع من: شرح المرادي ٣/ ١٥٨٧ - وابن ابن القيم ٢/ ١٠٢٥ - والهواري ٤/ ٣٤٥ - والشاطبي ٩/ ٩٠٩ - وابن طولون ٢/ ٤٢٦ - والأشموني ٤/ ٣٠٥، ولم ينص هؤلاء الشراح على ضبطها.

@**��������������**@@���������������

٩٦٢ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ (رَمِيْ) كَ (مَقْدُرَهُ) كَذَا إِذَاكَ (سَبَعَانَ) صَيَّرَةُ ٩٦٢ كَتَاءِ بَانٍ مِنْ (رَمِيْ) كَ (مَقْدُرَهُ) فَذَاكَ بِالْوَجْهَ يُنِ عَنْهُمْ يُلْفَىٰ ٩٦٣ وَإِنْ تَكُنْ عَيْنًا لِا (فُعْلَى) وَصْفَا فَذَاكَ بِالْوَجْهَ يُنِ عَنْهُمْ يُلْفَىٰ

فص ل (۱)

٩٦٤ مِنْ لَام (فَعْلَى) أَسْمًا أَتَى ٱلْوَاوُبَدَلُ يَاءٍ، كَا (تَقْوَىٰ)، غَالِبًا جَا ذَا ٱلْبَدَلُ ٩٦٥ مِنْ لَام (فَعْلَىٰ) وَصْفَا وَكُونُ (فَصُویٰ) نَادِرًا لَا يَخْفَى ٩٦٥ مِ إِلْعَكْسِ جَاءَ لَامُ (فُعْلَىٰ) وَصْفَا وَكُونُ (فَصُویٰ) نَادِرًا لَا يَخْفَى

فصل المرام)

(١) هذا الفصل في اعتلال لام (فُعْلَى) بفتح الفاء وضمها.

(٢) هذا الفصل في اجتماع الواو والياء، وقلبهما ألفًا، وإبدال النون ميمًا.

- ياء آوْ وَاوِ: كذا في جميع نسخ التحقيق، والكافية الشافية ٢١٢٤، وكذا في: جميع شروح الألفية التي اطلعتُ عليها، سوى: شرح الشاطبي ٩/ ٢٢١ ـ وابن الجزري ص٤١٣ ـ وابن طولون ٢/ ٤٣٣، ففيها: (واو آوْ يَاءٍ).

- أَصُلُ: كذا بفتح فضم في (أ) ١٤ أبخط ابن هشام، وفوقه "صح»، وكذا ضبطه بهاء الدين بن النَّحَّاس تلميذ ابن مالك صاحب النسخة المشهورة من الألفية، كما في حاشية الصبان ٤/ ٢٠١ ـ والفتح الودودي ٢/ ٨١٠ ـ وحاشية الخضري ٢/ ٢٠١، وهو بضم =

^{978 -} كَتَقُورَى: في (بُ٥٨ب: (كَبَقُوى)، ثم غَيِّر بخط آخر إلى: (كَتَقُورَى)، وفي (أ) ١٤ أ نُقِطت التاء بنقطتين من فوق، ونقطة من تحت، وفوقها "معًا"، قلتُ: البَقْوَى: هو الاسم من (بَقِيَ يَبْقَى بَقَاء). انظر: القاموس (بقي) ١٦٣١.

٩٦٨ - في الفتح الودودي ٢/ ٨٠٩: أن الإعلال المذكور في هذا البيت «مغاير لما قبله، فكان ينبغي أن يذكر له فصلًا يخصُّه؛ ولذلك عَقَدَ الموضِّح له فصلًا، وكذلك فعل الناظم في الكافية والتسهيل، ويوجد في نوادر نسخه هنا».

إغلال عَيْرِ اللَّامِ، وَهِيَ لَا يَكُفُ الْوَيَاءِ الشَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفَ أَوْمَاءِ الشَّشْدِيدُ فِيهَا قَدْ أَلِفَ ذَا (أَفْعَلِ)، كَ (أَغْيَدٍ، وَأَخْوَلًا) وَالْعَيْنُ وَاوْ- سَلِمَتْ وَلَمْ تُعَلَّ صَحِّحَ أَوْلُ، وَعَكْسُ قَدْ يَحِقُ صَحِحَ أَوْلُ، وَعَكْسُ قَدْ يَحِقُ مَحَحَ أَوْلُ، وَعَكْسُ قَدْ يَحِقُ يَخْصُ الْإِسْمَ - وَلِحِبَ أَنْ يَسْلَمَا يَخْصُ الْإِسْمَ - وَلِحِبَ أَنْ يَسْلَمَا يَخْصُ الْإِسْمَ - وَلِحِبَ أَنْ يَسْلَمَا

٩٦٩ إِنْ حُرِكَ الْتَّالِي وَإِنْ سُكِّنَ كُفُّ ٩٧٠ إِعْ لَالْهَا بِسَاكِنٍ عَنَيْرِ أَلِفْ ٩٧١ وَصَحَّعَ عَيْنُ (فَعَلْ وَفَعِلاً) ٩٧٢ وَإِنْ يَبِنْ (تَفَاعُلُ) مِنِ (اَفْنَعَلْ) ٩٧٢ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلالُ الشَّحِقُ ٩٧٢ وَإِنْ لِحَرْفَيْنِ ذَا الْإِعْلالُ السَّحِقُ ٩٧٤ وَعَيْنُ مَا آخِرُهُ وَقَدْ زِيدَ مَا

= فكسر (أُصِلُ) في (ب)٩٥أ، و(د)١٤ب، و(ظ١)١٥٨أ، و(ج)١٩٠٠، وكذا في إعراب الألفية ص١٨١، وهو أنسب للشطر الثاني؛ ليسلم البيت من عيب سناد التوجيه [انظر معناه في التعليق على البيت ٢٥٥]، والضبط الأول هو ظاهر شرح ابن مالك للبيت في شرح الكافية الشافية ٤/ ٢١٢٥، إذ قال: "ومعنى (أصل): كان أَصْلًا»، وضَبْطُ هذا اللفظ بهذا المعنى في المعجمات هو (أَصُل) ك(كَرُم) [انظر (أصل) في: تاج العروس ٧/ ٢٠٠]، أما الضبط الآخر فلا وَجْهَ له؛ لأنَّ الفعل لازمٌ لا يَصِحُّ بناؤه للمجهول؛ لعدم وجود ما ينوب عن فاعله؛ فلذا قال ابن هشام في حواشيه على الألفية [نقله عنه الفتح الودودي ٢/ ١٨٠، ولم أقف عليه]: "المتعيِّن (أَصُل)؛ لأنه لازم، فلا يُبنى للمفعول، ولم يُسْمَعْ فيه».

979 _ التَّالي: في (ظ١)١٥٨أ: (الثاني)، وكذا في: شرح المكودي ٩٤٨/٢ _ ونسخة من شرح السيوطي ص٣٦٩.

٩٧١ _ يريد بـ (فَعَلِ) المصدر الذي على وزن (فَعَلِ)، ويريد بـ (فَعِلَا) الفعل الماضي الذي على وزن (فَعِلَ)، والألف فيه للإطلاق.

٩٧٣ _ ٱسْتُحِقُّ: في إعراب الألفية ١٨٢ أنه (ٱسْتَحَقُّ) مبني للمعلوم، وهذا يؤدي إلى عيب سناد التوجيه، ولعله سبق قلم.

٩٧٤ _ يقول: عينُ الاسم _ الذي آخرُه زيادةٌ تختصُّ بالاسم _ واجبٌ سلامتُها. _ وعَيْنُ: في حاشية (ظ١)١٥٩أ: «نسخة: (وقبل)».

_ آخِرُهُ: كذا بالرفع في (أ) ١٤ب، و(ب) ٥٩أ، و(د) ١٤ب، و(ج) ٢/ ١٩٧ب، وكذا في شرح الهواري ٤/ ٣٥٩، وهو حَلُّ: ابن الناظم ٣٤٥ ـ والمرادي % ١٦٠١ ـ والسيوطي ص%، وهو بالنصب في (ظ١) ١٥٩أ، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٦٩ ـ والمكودي % ٢/ ١٩٥٢ ـ وإعراب الألفية ص% ١٨٢ ـ واللوامع الشمسية ١٩٧ب ـ والفتح الودودي =

فص ل

ذِي لِينِ ٱلتِ عَيْنَ فِعْلِ، كَ(أَبِنَ) كَ(ٱبْيَضَّ)، أَوْ (أَهُوَىٰ) بِالأَمْ عُلْلاَ ضَها هَىٰ مُضَارِعًا وَفِيهِ وَسِنْمُ وَأَلْفَ (ٱلْإِفْعَالِ، وَٱسْتِفْعَالِ) -وَحَذْفُهَا بِالنَّقُلِ رُبَّهَا عَرَض وَحَذْفُهَا بِالنَّقُلُ رُبَّهَا عَرَض نَقْلٍ فَ (مَفْعُولُ) بِهِ - أَيْضًا - قَمِن نَقْلٍ فَ (مَفْعُولُ) بِهِ - أَيْضًا - قَمِن

٩٧٦ لِسَاكِنِ صَبَّحَ انْفُلِ التَّحْرِيكِ مِنْ ٩٧٧ مَالَمْ يَكُن فَعِلَ تَعَجُّبٍ وَلَا ٩٧٨ وَمِثْلُ فِعْلِ فِي ذَا الاِّعْكَالِ السَّمُ ٩٧٨ وَمِثْلُ فِعْلِ فِي ذَا الاِّعْكَالِ السَّمُ ٩٧٩ وَ(مِفْعَلُ) صُحِّحَ كَا (الْمِفْعَالِ). ٩٨٠ أَزِلُ لِذَا الْإِعْلَالِ، وَالنَّا الْزَمْ عَوضَ ٩٨١ وَمَالِ (إِفْعَالِ) مِنَ الْحَدْفِ وَمِن

۲ ۸۱۵ _ وحاشية الخضري ۲۰۳/۲، وهو حَلُّ: ابن ابن القيم ۱۰۳۸/۲ _ وابن عقيل
 ۲ ۲۰۳/۲ _ وابن الجزري ص ٤١٥ _ والأشموني ٤/ ٢٣٩ _ وابن طولون ٢/ ٤٣٨.

۹۷۰ _ بَتُّ: كذا في: (أ)(عُب، و(ب)(٥٠٠، و(د)(٤٢١، و(ظ١) (١٥٩، وكذا في: شرح المرادي ١٦٠٣/٣ _ وابن ابن القيم ١٠٣٨/٢ _ وابن عقيل ٢٠٣/٢ _ والهواري ٤/ ١٠٥٠ وهو ٣٦٠ _ والمكودي ٢/ ٩٥٣ _ وابن الجزري ص١١٥ _ والسيوطي ص٤٧٠، وهو بلفظ: (بَثُّ) في: (ظ٢) ٤٢٤ب، و(ج)٢/١٩٩١، وكذا في: شرح الشاطبي ٩/ ٢٧٨ _ وإعراب الألفية ص١٨٢، وذكر الروايتين مع ترجيح الثانية معنى: إتحاف ذوي الاستحقاق ٢/ ٣٨٠ _ وحاشية الصبان ٤/ ٢٠٤ _ والفتح الودودي ٢/ ٨١٥.

⁽١) هذا الفصل في نقل حركة الواو والياء إلى الساكن قبلهما.

٩٧٦ _ ٱاتٍ: هو (آتٍ) اسم فاعل من (أَتَى)، وأصله (أَات)، فخُفِّفَتْ همزته بنقل حركتها إلى التنوين قبلها، فكُتِبَتْ همزة وصل.

٩٧٨ _ مُضَارِعًا: في حاشية (ب)٥٩ب: «المضارع، خ».

٩٨٠ - رُبَّما: كذا في جميع نسخ التحقيق، والشروح التي اطلعت عليها، سوى: شرح المكودي ٢/ ٩٨٠ - وابن الجزري ص٤١٧ - وإعراب الألفية ص١٨٣، ففيها: (نَادِرًا)، وقال المكودي وخالد: "وفي بعض النسخ: (رُبَّمَا)»، وفي حاشية (ب)٥٩ب بخط آخر: "(نَادِرًا) صح».

٩٨١ _ لِإِفْعَالِ: في (د) ٤٢أ: (لِأَفعال). قلتُ: هو تصحيف، ولعلَّه سبق قلم.

تَضجيحُ ذِي الْوَاوِ، وَفِي ذِي الْيَا اَشْهُنَ وَأُعْلِلِ اَنْ لَهُمْ تَتَحَرَّ الْأَجْوَدُا ذِي الْوَاوِلَامَ جَمْعِ الْوَفُرُدِيعِينَ وَيَحُوُ (نُيتَام) سُشْدُودُهُ وَنُدِيعِينَ

۹۸۲ نخوُ (مَبِيع، وَمَصُونِ)، وَنَدَرُ ۹۸۳ وَصَحِّح (اَلْمَفْعُولَ) مِنْ خَوْ (عَدَا) ۹۸۶ كَذَاكَ ذَا وَجُهَايْنِ جَا (اَلْفُعُولُ) مِنْ ۹۸۶ وَشَاعَ خَوُ (نَيْتَم) فِي (سَنُومِ)

فص ل ا

وَيَشَدُفِي ذِي الْهَمْنِ كَوُلْ اَئْتُكَاكُ) وَيَشَدُفِي ذِي الْهَمْنِ كَوُلُ اَئْتُكَاكُ) فِي الْمَانِي فِي (اَدَانَ، وَالزَدَد، وَاتَدَكِز) دَالاَبَقِي

٩٨٦ دُولَلِّينِ فَا تَا فِي اَفْتِعَالِ أُبْدِلَا ٩٨٧ طَا تَا اَفْتِعَالِ رُدَا إِنْثَرَمُطْبَقِ

- مِنَ الْحَدُفِ ومِنْ نَفْلِ: كَذَا فِي (أَ) الْكَابِ، و(ب) ٥٩ ب، و(د) ١٤٢، و(ب) ١٦٠، و(ط) ٢١٤٠، و(ط) ٢١٤٠، و(ظ) ٢٢٥، وكذا في: الكافية الشافية ٢١٤٢، وشرح الهواري ٤/ ٣٦٥ والشاطبي ٩/ ٣٣٦ وابن الجزري ص ٤١٧ والأشموني ٤/ ٢٤٤ والسيوطي ص ٣٧٠ وابن طولون ٢/ ٤٤٣، وغُيِّر في (ب) بخط آخر إلى الرواية الأخرى، وهو بلفظ: (مِنَ النَّقْلِ وَمِنْ حَذْفِ) في (ج) ٢/ ٢٠٠٠، وكذا في: شرح ابن عقيل ٢/ ٥٠٠ والمكودي ٢/ ٩٥٨ وإعراب الألفية ص ١٨٣.
- قَمِنْ: في إعراب الألفية ص١٨٣ ـ واللوامع الشمسية ٢٠١ أنه خبر مرفوع، وضُبِطَ في (ب)٥٩ب: (قَمِنْ) بفتح النون وسكونها.
- ٩٨٤ الفُعُولُ: في (د)٤٢أ وشرح آبن طولون ٢/ ٤٤٦ (المَفْعُولُ). قلتُ: هو تحريف.
 - (١) هذا الفصل في إبدالِ فاءِ (الافتعالِ) تاءً، وإبدالِ تائِهِ طاءً.
- ٩٨٦ يقول في الشطر الأول: حرفُ اللِّينِ إذا كان فاءً في (افْتِعَالِ) يُبدَلُ تاءً. - أُبْدِلا: كذا بالضم في (ب) ٢٠١، و(ج) ٢ / ٢٠٢ب، وكذا في: شرح الشاطبي ٩ / ٣٦٥ - وإعراب الألفية ص١٨٤، وهو في (د) ٤٢٤ب: (أَبْدِلا) بالفتح، فهو فعل أمر، وأصله: أَبْدِلَنْ.
 - ذِي الهَمْزِ: في (د)٤٢ب: (ذا الهَمْزُ) بالرفع.
 - ٩٨٧ _ يقول في الشطر الأول: تاءُ (الافتِعَالِ) _ إذا كان بعدَ حرفٍ مُطْبَقِ _ يُرَدُّ طاءً.

فص لله

اِحٰذِفْ، وِفِي كَ (عِدةٍ) ذَاكَ أَطَرَدُ مُضَارِعٍ وَبِنْيَتَيْ مُتَّصِفِ وَ(قِرْنَ) فِي (أَقْرِرُنَ)، وَ(قَرْنَ) نُقِلا

٩٨٨ فَا أَخْرِ إَوْمُضَارِعٍ مِنْكَ (وَعَدُ) ٩٨٩ وَحَذْفُ هَنْزِ (أَفْعَلَ) أَسْتَتَرَفِي ٩٩٠ (ظَلْتُ، وَظِلْتُ) فِي (ظَلِلْتُ) أَسْتَغَمِلًا

ٱلْإِدْعَامُ

كِلْمَةِ إَدْغِمْ ، لَاكْمِثْلِ . (صُفَفِ - وَلَاكُ (جُسَّسٍ) ، وَلَاكُ (اخْصُصَ إِي) - وَكَغُوه ، فَكُ بِنَقْ لِ فَقُبِ لُ

٩٩١ أَوَلَ مِثْلَيْنِ مُحَثَرَكَيْنِ فِي ٩٩١ وَذُلُلٍ، وَكِلَى ، وَلِيَبِ فِي ٩٩٢ وَذُلُلٍ، وَكِلَلٍ، وَلِيبَبِ ٩٩٣ وَلَاكَ (هَيْلُل)، وَشَدَّذِ فِي (أَلِلْ)

(١) هذا الفصل في الإعلال بالحذف.

٩٨٨ ـ إِحْذِفْ: همزته همزة وصل، وقُطِعت لأنها جاءت في أول العجز.

• ٩٩٠ م يُقول في الشطر الثاني: (قِرْنَ) استُعْمِلَ في (اقْرِرْنَ)، وقَد نُقِل (قَرْنَ) فيه أيضًا. م اقْرِرْنَ: في (ب) ٢٠ ب: (اقْرَرْنَ). قلتُ: هو تصحيف.

191 - كَاخْصُصَ ابِي: كذا في (أ) كأ، و(ج) ٢ / ٢٠٥ / ٢ ، وهو في (ب) ٢٠٠ ب: (كاخْصُصِ ابِي)، وفي (د) ٤٢ ب: (كاخْصُصْ أَبِي)، قلتُ: الصواب ما في (أ) و(ج)، وهو ما في شروح الألفية التي اطلعتُ عليها؛ لأن حركة الصادِ الثانية حركة نقلٍ من همزة (أبِي) المخفّفة بالحذف، لا حركة تخلّص من الساكنين، أما تسكينها فيزيل موضع التمثيل. انظر: شرح المكودي ٢ / ٩٧٢ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وشرح السيوطي ص٣٧٤ - وحاشية الخضري ٢ / ٢١٠.

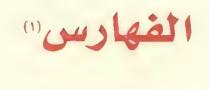
997 - كَهَيْلَلُ: في (بُ ٢٠٠٠: (كَهَيْلُلٍ). قلتُ: الصوابُ الفتحُ؛ لأنه فعلٌ ماض، معناه: أكثرَ من التهليل، وهو ملحق ب(دَحْرَجَ)، وليس اسمًا، انظر: شرح الهواري ٤/ ٢٧٨ - والمكودي ٢/ ٩٧٢ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وحاشية الصبان ٢٦١٤. - أَلِلُ: أي: أَلِلَ، وفي (ب) ٢٠٠: (أَلِلْ). قلتُ: الصواب فتح اللام الأخيرة؛ لأنه فعل ماض، لا اسم. انظر: شرح المكودي ٢/ ٩٧٣ - وإعراب الألفية ص١٨٦ - وحاشية الخضري ٢/ ٢١١.

كَذَاكَ خَوُ (تَنْجَلِّي، وَلَسْتَتَنُ) فِيهِ عَلَى تَا ، كَ (تَبَيَّنُ ٱلْعِبَرُ) لِكُونِهِ عِمُضْ مَرِ ٱلرَّفْعِ آقْتَرَنْ لِكُونِهِ عِمُضْ مَرِ ٱلرَّفْعِ آقْتَرَنْ جَزَمٍ وَسِنِهِ ٱلْجَزِمِ تَحْيِيرُ قَفِي وَالْتَرْمُ ٱلْإِدْ غَامُ أَيْضًا فِي (هَلُمُ) وَالْتَرْمُ ٱلْإِدْ غَامُ أَيْضًا فِي (هَلُمُ)

نَظْمًا عَلَى جُلِّ ٱلْمُهِمَّاتِ الشَّكَمَلُ كَمَا اقْنَضَى عِنَّى بِلَاخَصَاصَهُ مُحَمَّدِ خَسَيْرِ بَنِيٍّ أُنْسِلاً-وَصَحْبِهِ ٱلْمُنْتَخِبِينَ ٱلْخِيرَة وَصَحْبِهِ ٱلْمُنْتَخِبِينَ ٱلْخِيرَة ٩٩٤ وَ(حَيِيَ) أَفْكُكُ وَأَذَعْمُ دُونَ حَذَرُ ٩٩٥ وَمَابِتَاءُ بْنِ ٱبْتُدِي قَدْ يُقْتَصَرْ ٩٩٦ وَفُكَّ حَيْثُ مُدْعَمُ فِيهِ سَكَنَ ٩٩٧ خَوُ (حَلَلْتُ مَاحَلَلْتَ هُ) وَفِي ٩٩٨ وَفَكُ (أَفْعِلْ) فِي ٱلتَّعَجُبِ ٱلْتُزِمُ

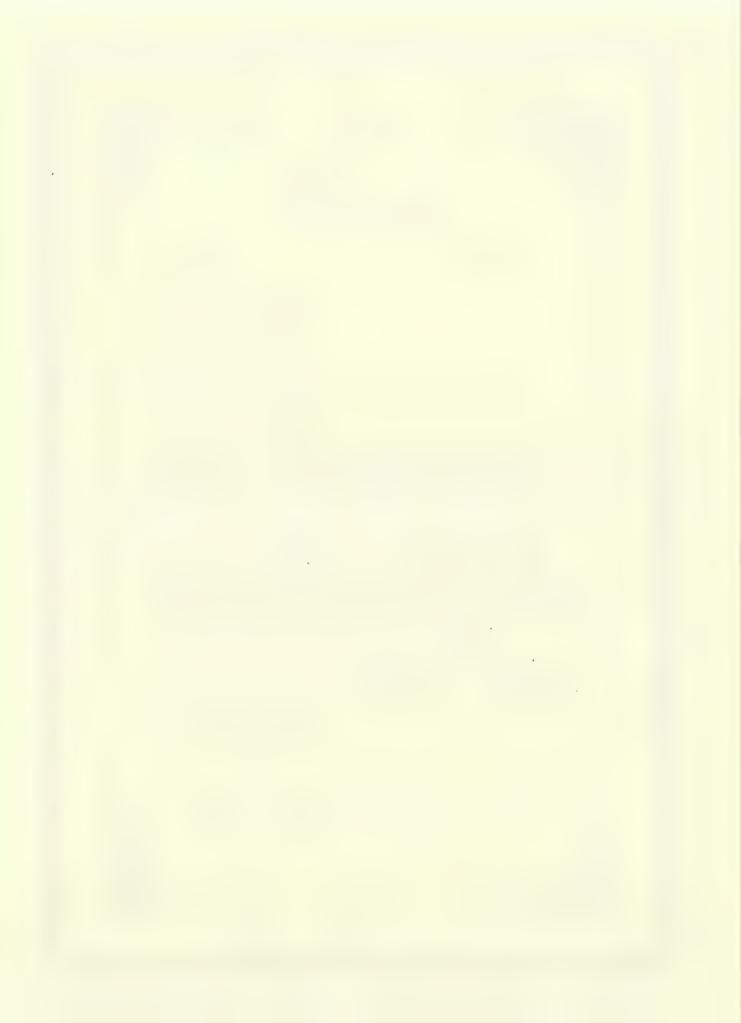
٩٩٩ وَمَا بِجَمْعِهِ عُنِيتُ قَدْ كَمَلُ ١٠٠٠ أَخْصَىٰ مِنَ ٱلْكَافِيَةِ ٱلْخُلَاصَةُ ١٠٠٠ فَأَخْمَدُ ٱللَّهُ مُصَلِّيكًا عَلَىٰ ١٠٠١ وَآلِهِ ٱلْعُسُرِّةُ الْكِرَامِ إِلْكِرَامِ إِلْكِرَامِ الْكِرَامِ الْكَرَرَةُ

99٧ - حَلَلْتُ: في (د)٤٣ (حَلَلْتَ) بفتح التاء، وعليها شرحَ: الفتح الودودي ٢/ ٨٣٦، وهو في شرح الشاطبي ٩/ ٤٧٠: «حَلَلْتُ ما حَلَلْنَهُ»، وجاء في شرح السيوطي ص٣٧٥: «(حَلَلْنَ ما حَلَلْنَهُ) بالنون»، وأظنُّ أن السيوطي عنى بقوله: (بالنون) الفعل الثاني فقط، فهو كرواية الشاطبي، ولكنَّ المحقِّق جعل الفعلين بالنون.



- ١ _ فهرس الآيات.
- ٢ _ فهرس الشواهد الشعرية.
 - ٣ _ فهرس أعلام العقلاء.
- ٤ _ فهرس أعلام غير العقلاء.
 - فهرس الأمثلة النحوية.
 - ٦ _ فهرس الأحكام النحوية.
- ٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية.
 - ٨ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه.
- ٩ _ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه.

- ١٠ _ فهرس ما بقى في الألفية من أشطر الكافية الشافية بلفظه.
- 11 فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية.
 - ١٢ _ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية.
- ١٣ _ فهرس ما غَيَّر ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية.
 - ١٤ _ ثبت المصادر والمراجع.
 - ١٥ _ فهرس الموضوعات.
- (۱) أحلتُ في هذه الفهارس إلى أرقام الأبيات، ما عدا فهرس الموضوعات، فأحلت فيه إلى أرقام الصفحات.



a @ ����������������

١ _ فهرس الآيات(١)

رقم البيت	رقم الآية	السورة	نص الآية
409	91	آل عمران	﴿ فَلَن يُقْبَلُ مِنْ أَحَدِهِم مِلْ الْأَرْضِ ذَهَبًا ﴾
454	۸٥	هود	﴿ وَلَا نَعْتُواْ فِي ٱلْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ (إشارة لا نصًّا)
1 . 8	VY	طه	﴿ فَأَفْضِ مَا أَنتَ قَاضٍ ﴾ (إشارةً لا نصًّا)
095	9 8	طه	﴿ قَالَ يَبْنَوُمُ لَا تَأْخُذُ بِلِحْيَتِي وَلَا بِرَأْسِيَّ ﴾
797	٤	محمد	﴿ فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فَإِمَّا مَنَّا بَعْدُ وَإِمَّا فِنَدَآةٍ ﴾
911	۲	الشمس	﴿ وَٱلْقَمَرِ إِذَا لَلْنَهَا ﴾

@\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$@<mark>'g</mark>

⁽١) وضعتُ خطًا تحت النص المستشهد به من الآية.

٢ _ فهرس الشَّواهِدِ الشِّعْرِيَّةُ (١)

رقم البيت

البيت المستشهد به

وَلَوْ تَوالَتْ زُمَرُ الأعداءِ ٢٩٢ فَنَدُلًا - زُرَيْقُ - الْمَالَ نَدُلَ الثَّعَالِبِ ٢٩٢ صدَدْت، وطِبْتَ النَّفْسَ باقَيْسُ عَنْ عَمْرِو ١٠٨ فَلَبَّى فَلَبَّى فَلَبَّى بِيدَى مِسْورِ ٣٩٨ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وُقُوعًا ٣٩٨

لا أَقْعُدُ الجُبْنَ عَنِ الهَيْجَاءِ على حِينَ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا وَعُوهَنَا وَعُولَا لَمْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا وَعُولَا لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا وَعَوْدًا لَمَّا لِللَّهِ عِلْمَا لَا الْبَنُ التَّارِكِ البَحْرِيِّ بِشْرِ

⁽١) وضعتُ خطًّا تحت النص المستشهد به من البيت.

(0)

©

٣ _ فهرس أعلام العقلاء

رقم البيت	اسم العلم	اسم العلم
۸۷۲	- عَبْد الأَشْهَل:	ـ آل الــرســول ﷺ ورضــي الله
٧٨	_ عَبْد شَمْسِ:	عنهم: ۲، ۲۰۰۲
731,137		_ أَحْمَد (رسول الله ﷺ) = الرسول ﷺ
315	_ عَمْرُو (سِيبَوَيْهِ):	_ أُدَد: _ أَهْل البَصْرة = البَصْرِيُّون _
774	َ غَطَفَان:	_ أَهْلِ البَصْرة = البَصْرِيُّون
٣٨	_ الفَرَّاء (في بعض النُّسَخ):	ـ بِشْر البَكْرِيّ: ٣٩
VA	_ أبو قُحَافَة:	_ بَصْرِيّ = البَصْرِيُّون
٧٣	_ قَرَن:	_ الْبَصْرِيُّون: ٢٧٩، ٢٧٩، ٨٨٩
ريُّ): ۱۰۸	_ قَيْس (قَيْسُ بِنُ مَسْعُودٍ اليَشْكُر	
		- تَمِيم:
۸۸۹	_ الكُوفِيُّون:	
	ـ مُحَمَّد عَلِيْتُ = الرسول عَلِيْتُ	- جُشَم:
١	·	- خِرْنِق: ٢٢
777	_ مَعْدِيكَرِب:	_ الرسول ﷺ: ٢، ١٣٥، ١٠٠١
٥	_ ابن مُعْطِ:	
		_ سَعْد الأَوْسِ (سَعْدُ بنُ مُعَاذ رَهِينَ): ٥٩١
77		- الصَّحْب (الصَّحَابة ﷺ):
277	_ هُذَيْل:	_ الصِّدِّيق ظلِّيَّهُ = أبو بَكْرٍ ظَلِّيَّهُ
AVO	_ يُونُس (يُونُسُ بنُ حَبِيب):	- طَلِّئ: -

M 2 - N1 - 8 - 2	
M 2 - N1 - 8	
_ فهرس أعلام غير الع	٤
وقد السراليد المام	. 1-11
	اسم العلم
	_ أَذْرِعَات: أَنْ كَانَ:
	ـ أَصْبَهان: ـ أم عِرْيَط:
	- آم عِريط. - بَرَّة:
	- بره. ـ بَنَات أَوْبَرَ:
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ـ جُور:
٩٦٢ _ هَيْلة:	_ سَبُعان:
٦٦٥ _ واشِق:	_ سَقَر:
٧٣ _ اليَمَن:	_ شَلْقَم:
	770 _ واشِق:

@

٥ _ فهرس الأمثلة النحويّة

B. 6 444444444444444444444

نم البيت	المثل	البيت	المثل رقم
٤٥٠	_ استعذِ استعاذةً:	777	ـ آمِينَ:
137	_ اسعَيَنَّ سَعْيَا:	77.	_ أَبَتْ هِنْدُ الأذى:
£ V 0	_ أَصْدِقْ بِهما:	50	_ ٱبْنِي أَكْرَمَكْ:
0 2 2	ـ اصْطَفَّ هذا وابني:	797	ـ ٱبْنِي أَنْتَ حَقًّا صِرْفا:
1	_ أَظُنُّ ويَظُنَّانِي أَخَا زيدًا وعمرًا	۷٥٣	_ أَتَتْ بِنْتُ:
710	أخوين في الرخا:	181	_ أَتَمُّ تَبْيِينِيَ الْحَقَّ مَنُوطًا بِالْحِكَمْ:
٥٨	_ اعْرِفْ بِنا فإنَّنا نِلْنا المِنَحْ:	770	_ أَتَىٰ زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهُهُ:
NFO	_ اعرِفْهُ حَقَّهُ:	777	 أَتَى القاضي بِنْتُ الوَاقِفِ:
131	_ أَعْطِ مَا دُمتَ مُصِيبًا دِرْهَمَا:		- أَجْمِلًا إِجْمَالَ مَنْ تَجَمُّلًا تَجَمَّلا:
19×	_ أَعْطِ مَنْ سَأَل:		ا حُشَيِنْ يا هِنْدُ:
14.	_ اعْلَمْ إِنَّهُ لَذُو تُقَى:	997	اخْصُصَ ابي:
444	_ افْرَحِ الجَذَل:		_ الخصُصْ بِوُدِّ وثَنَاءٍ مَنْ صَدَقْ:
7.	_ افْعَلُ أُوافِقْ نَغْتَبِطُ إِذْ تُشْكَرُ:	۰۳۰	_ آذرُجِي آذرُجِي:
797	_ اقتضاءَمَ اقتضى؟:	24	_ أَذْرِعَاتٍ:
750	_ اقْصِدَنْهما:	770	_ ٱۮ۠ۿؘڹؘۜڐؘ
٤٥٠	_ أُقِمْ إِقَامةً:	۷۳٥	_ أَرْبَعِينَ حِينَا:
157	- أَكْرِمْ بأبي بَكْرٍ أبا:		_ ٱرْجُونِيا _ أَيُّها الفتى:
475	_ أَلْبِسَنْ مَنْ زَارَكُمْ نَسْجَ الْيَمَن:	18	_ أَرْض:
101	_ أمَّا أنتَ بَرًّا فاقْتَرِبْ:		_ أَرَضِون:
005	_ إِمَّا ذي وإمَّا النَّائِيَهُ:	010	- أُزَيْدُ ذا الحِيَل:
٥٠٨	_ امْرُرْ بِقَوْمِ كُرَمَا:	٥٨٠	_ أَزَيْدُ بْنَ سَعِيدٍ لا تَهِنْ:
V•Y	ا إِنْ تَجُدْ إِذَا لِنَا مُكَافَأَة:	118	أسارٍ ذان؟:

<u>a</u> @ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$@ \$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

لة النحويَّة	٥ _ فهرس الأمثا		
		1	
رقم البيت	المثل	البيت	المثل
173	_ جميلُ الظاهر:		ـ إنَّ ذا لَقَدْ سَمَا على العِدا
9.4	_ جَيْبَهَا أَدِرْ:	١٨٥	مُسْتَحْوِذًا:
193	_ حَبَّذا:	100	 إِنَّ زِيدًا عالمٌ بأنِّي كُفْءٌ:
927	_ حَظِلَتْ:	77.	ـ أنتَ أعلى مَنْزِلًا:
997	_ حَلَلْتُ ما حَلَلْتَهُ:	179	ـ أَنْشَأَ السائقُ يَحْدُو:
٤٠٠	_ حينَ جا نُبِذْ:	٥٧٠	ـ إنَّكَ ابتهاجَكَ استَمَالًا:
1 8	_ حَيَّهَلْ:	779	ـ إليكَ (اسمُ فعلِ):
137	_ خافَ رَبَّهُ عُمَرْ:	۱۸۳	- إنِّي لَوَزَرْ:
٨٢٥	_ خُذْ نَبْلًا مُدَى:	47	ـ أَهْلُونَ:
70	_ خِلْتَنيهِ:	٣٧	- أُولُو:
111	_ خيرُ القولِ إنِّي أَحْمَدُ:	777	اً وَهُ:
779	_ دُونَكَ (اسمُ فعل):	1778	ـ أينَ مَنْ عَلِمْتُهُ نصيرَا؟:
٧٥٤	ـ ذا بنسوةٍ كَلِف: ً	114	ـ اللهُ بَرٌّ، والأيادي شاهده:
40	_ ذِكْرُ اللهِ عبدَهُ يَسُرُّ:	440	بِعْهُ مُدًّا بكذا يدًا بِيَدْ:
V19	_ الذي ضَرَبْتُهُ زيدٌ:	777	 بُغْتةً زيدٌ طَلَعْ:
۳۸۹	_ رُبَّ راجينا:		يَلْهُ:
771	_ رجلٌ مِنَ الكِرَام عندنا:	١٠٨	ـ بناتُ الأَوْبَرِ:
٤٤٠	_ رُدَّ ردًّا:		_ تَدَبَّرْتُ الكُتُّب:
177	_ رَغْبةٌ في الخيرِ خيرٌ:	279	_ جِئْتُ مُذْ دعا:
۲۳۰	_ رُوَيْدَ:		ـ جَا أخو أَبِيكَ ذا اعتِلَا:
137	_ زانَ نَوْرُهُ الشَّجَرْ:	77	ـ جا أخو بنّي نَمِر:
179	_ زُرْتُهُ وإنِّي ذو أَمَلْ:	Voo	ـ جا قومٌ لقوم فُطَنَا:
۸۲٥	_ زُرْهُ خالدًا:	401	ـ جاء زیٰدٌ وهو ناوِ رِحْلَهْ:
889	_ زَكِّهِ تزكيةً:	710	_ جُدْ حتَّى تَسُرَّ ذا حَزَنْ:
227	_ زیدٌ جَزُلا:	191	_ جُدْ شُكْرًا ودِنْ:
444	_ زيدٌ الضاربُ رأسِ الجاني:	PAY	_ جِدَّ كلَّ الجِدِّ:
114	_ زیدٌ عاذِرٌ مَن اعتَذَرْ:		_ الَجَعْدُ الشَّعَرْ:

	النحويَّة	الأمثلة	_ فهرس	٥
--	-----------	---------	--------	---

.C. A. A	lo.		٥ _ فهرس الأمثلة النحويَّة
— ₩ 19	<u>v</u>	1	
رقم البيت	المثل	رقم البيت	المثل
779	_ عليكَ (اسم فعل):	TEV :1	_ زيدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرِو مُعَانَّ
**	_ عِلْيُون:	711	_ سِرْتُ سَيْرتَيْنَ سَيْرَ ذي رَشَدْ:
177	- عَمَلْ بِرِّ يَزِينُ:	091	ـ سَعْدُ سَعْدَ الأَوسِ:
170	_ عندَ زيدٍ نَمِرَهُ:		_ سعيدٌ مستقِرًا في َهَجَرْ:
127	_ عندي دِرْهَمٌ:	78	_ سَلْنِيهِ:
9 • 9	_ غارمًا لا أَجْفُو:	٥٦	_ سَلِيهِ ما مَلَكْ:
110	_ فائزٌ أولو الرَّشَد:	۱۸	ـ سُمَا:
777	_ فازَ الشُّهدا:	٣٧	_ السِّنُون:
٤٦٦	_ فتاةٍ أو فَتَّى كَحِيل:	227	_ سَهُلَ الأمرُ:
۲۳۲	- فَرْدًا أَذْهَبُ:		_ سِيرِي والطريقَ مسرعة:
9 . 7	وِلْتُ:	70 V	- شِبْرَ ارضًا:
130	_ فيكَ صِدْقٌ وَوَفَا:	777	ـ شتَّان:
377	ـ قَبْ:	13 775	ـ صَهْ:
AFC	_ قَبِّلُهُ البدا:	V19	 ضَرَبْتُ زيدًا:
7.1	 قَدْ بَغَىٰ واعْتَدَيا عَبْدَاكا: 	181	_ ضربيَ العبدَ مسيئًا:
207	_ قد تَلَمْلُما:		- الضَّيْغَمَ الضَّيْغَمَ ياذا الساري:
£ £ A	_ قُدِّسَ التقديسُ:	473	_ طاهِرِ القَلْبِ:
44.	_ قِرْنَ _ قَرْنَ _ اقْرِرْنَ:	777	_ طِبْ نَفْسًا تُفَد:
181	_ قِفَا (قِفَنْ):	440	_ طُورِ سِينا:
rov	_ قَفِيزِ بُرَّا:	99.	 ظُلْتُ _ ظِلْتُ _ ظَلِلْتُ:
719	_ قُلْ ًذا مُشْفِقا:		_ عالَمون:
" ለዓ	- قليل الحِيَلِ:		_ عبد الأَشْهَل:
184	_ كان سيِّدًا عُمَر:		_ عَجِبْتُ أَنْ يَدُو:
~~0	- كَرَّ زيدٌ أسدًا:		_ عِشْرُونُ:
149	_ كلُّ صانع وما صَنَع:	۳۸۹	_ عظيم الأَمَل:
/£A	_ كَمْ رجالًٍ أو مَرَهْ:		_ الْعَقَبة:
127	ا حَمْ شَخْصًا سَمَا؟:		_ العِلْمُ نِعْمَ المُقْتَنَىٰ والمُقْتَفَىٰ:

٧٥٢ _ مَن عندي الذي ابنُه كُفِل:

۱۳۲ _ مَن قرا؟:

٦٩ ا ـ مَن نرجو يَهَب:

_ ليتَ فيها _ أو هنا _ غيرَ البذي: ١٧٦ _ مَن لي مُنْجِدا:

97

779

141

1.4

_ لي إلفانِ بابنين:

ـ لى وَطَر:

_ لَيْتِي:

٥ _ فهرس الأمثلة النحويَّة

	9,		
رقم البيت	المثل	البيت	المثل
2.4	_ هُنْ إذا اعتلى:	٥٧٢	ـ مَن يَصِلُ إلينا يَسْتَعِنْ بنا يُعَن:
4.4	_ هُنا امْكُثْ أَزْمُنا:	400	_ مَنَوَيْنِ عسلًا وتمرًا:
٨٢٢	ـ هيهاتَ:	777	: 4.5
7 . 7	_ وامَنْ حَفَر _ بِئَرَ زمزم:	٧١٢	_ مهما يكن من شيء:
777	_ وَحُدكَ اجتهِد:	177	_ نحن _ العُرْبَ _ أسخى من بَذَل:
VYE	- وقى اللهُ البطل:	17.	ـ نُطقي اللهُ حَسْبي وكفى:
981	_ وُوفِيَ الأَشُدّ:	٤٨٦	_ نِعْمَ عُقْبِي الكرما:
٦٢٨	- وَيْ:	777	_ نِعْمَ الْفتاةُ:
٥٣٨	ـ يا غلامُ يعمرا:	770	_ نِعْمَ الفتى:
788	_ يا قومُ اخْشَوُنْ:	٤٨٧	_ نِعْمَ قومًا معشرُه:
091	_ يا لَلْمرتضى:	٤٨٩	_ نِعْمَ ما يقول الفاضلُ:
171	 يُحْسنانِ ويُسِيءُ ابناكا: 	737	_ نِيلَ خيرُ نائل:
۲.	_ يَرُعْنَ مَنْ فَينِ:	177	_ هل فتًى فيكم؟:
14	- يَشَمّ -	127	_ هم سَراةٌ شُعرا:

199

٦ _ فهرس الأحكام النحوية

- _ الآباء: •٤٣، ٢٩٤
- الإياحة: ٦٧، ٢٣٢، ٣٢٣، ٤٧٦، الجَوَاز: ١٢٨، ١٣٦، ١٥٩، ١٥٩، 750
 - _ الأنطال: ١٨٧
 - _ الاجتناب: ٧٠٤، ١٧٥
 - ـ الأُحَقّ (الاستحقاق): ٢١، ٣١٢، الجَوْدة: ٩٨٣ 317, 473, 773, 474
 - 317, 117, 118, 771
 - YEA GOTT
 - VYO, 330, A30, 0.V, FPV, AVA
 - _ الأَصَحّ: ١٦٨، ٢٢٧
 - _ الاضطرار (الـضرورة): ٧٠، ١٠٨، _ الدائم: ١٥١ ٤١٩، ٥٨٣، ١٦٩، ٧٧٧، ٧٩٠، ٨٨١ _ الراجح: ٣٦٣، ٧٠٧، ٧٠٨
 - (V90 (TVA (090 (£70 (££Y 9AA (A18 (A11 (V9V
 - _ الأفضار: ٢٣٣
 - _ الأُوْلَى: ٢٧٩، ٢٦٠، ٩٥٧
 - _ الياب (بابه): ٤٤١، ٧٤٤

- _ الياب (يابه): ٤٤١، ٧٤٤
- 771, 111, 177, 337, V37, ..3, TV3, P.F, A/T, 13V, TVA, VPA
- الحَتْم: ٧٥، ١٣٨، ٢٢١، ١٣١، - الاختيار (المختار): ٢٥، ٢٦٠، ٢٥١، ٢٥١، ٢٩٢، ٢٩٢، VPT, VV3, 110, 0.5, 715, _ الاستعمال: ۱۲۷، ۱۷۰، ۱۸۶، ۲۸۱، ۲۷۱، ۲۸۸، ۲۸۸، ٠٢٨، ٢٢٨، ٤٩٨، ٢٩٨
- _ الاستغناء: ١٣٧، ١٧١، ١٩١، ٣٢٢، _ الحسن: ٢٩، ١٩٥، ٢٣٦، ٣٢٤، 191 (10V (V · ·
 - _ الحَظْر: ١٤٨
 - _ الحَظّار: ٣٥٥، ٢١٠، ٨٨٨
- _ الأطِّرَاد: ٣٨، ١٨٢، ٣٧٣، ٨٣، _ رُبَّما [للقليل]: ١٩١، ٣٩٤، ١٤٤، 903, 700, 891, +18
 - _ الرد: ۸۹٥

- زُکِن: ۲۱۰، ۱۷۳
- الشائع: ۲۰۵، ۲۶۱، ۳۸۳، ۹۹۰، 334, 7.1, 711, 511, 019

- _ الشذوذ: ۲۶۱، ۹۹۸، ۲۰۶، ۵۸۰، 075, 395, 154, 744, 174, V3A, TOA, 30A, OFA, APA, 47°, 040, 740, 47V
 - _ الشهرة: ۳۰، ۱۵۵، ۲۷، ۱۸۹
 - الصحة: ٢٧٨، ١٧٨
- ـ الصلاح (يَصْلُح): ٥٨، ٣٨٦، ٥٣٨
 - _ الضعف: ٣١٤، ٥٥٨
- _ عدم الجواز: ١٢٥، ٢١٦، ٣١٥، ٣٤١
- _ الغالب: ١٣٨، ٣٣٣، ٣٣٨، ٤٥٠ _ مُغْتَفَر: ٣٩١، ٩٠٣ AIE VYTY
 - _ الفاشي: ٦٩، ١٦٣، ٥٥٨، ٩٩٨
- _ قديفعل: ٣٨، ٧١، ١١١، ١١١، ١١١، المنع: ٨٥، ١٢٩، ١٥٠، ٣٥٣، 151, 171, 011, 011, 377, 177, 177, •37, 137, 107, 707, VVY, ۱۳، ۱۸، ۲۲۸، ۲۲۹، ۵۰۰، ۲۲۹، ۳۷۳، _ النَّدرة: ۳۰، ۲۹، ۱۹۲، ۲۶۳، 777, 777, 787, 387, 7P7, •73, PT3, 173, VTO, 170, 175, 0.V) ·/V, //V, 77V, VTV, Y·A, VYA, 944 . 91 .
 - _ القلة: ٣٩، ٧١، ٨٩، ٣٢١، ١٩٠، 091, 9.3, 773, 103, 173, P10, TVO, 315, VYT, P.V. YIV, A.A. TIA, PIA, PIP
 - _ القياس: ١٢٧، ٣٠٧، ٨٤٤، ٥٤٣ _ 103, 113, VPO, 075, 735, YVV, YYX, 57X, VYX
 - _ الكثير: (الأكثر): ١٠٢، ١٥٥، ٣٣٤، VTT, 773, 0P3, 3.0, 710, 310, 175

- _ السلسزوم: ٥١، ٦٧، ٨٦، ١٠٧، 771, VOI, 171, 191, P.Y, 717, 317, 177, AOT, OVT, VYY . ATY . TAT , PPT, 7.3, A.3, .03, VV3, TA3, PP3, 710, P70, P00, .70, ۸۸۵، ۱۲، ۳۲۲، ۱۳۲، ۲۸۲، T.V. 31V, ONV, APV, TIV, TTA, VVA, OAA, APP, APP
 - _ المنتَخَب: ٣١٦
 - _ المنتقى: ٥٨٧

- ·37, 710, 770, 7V0, 7FV, PAY, .PA, .PA, VYP
- 1.3, TA3, TOV, VTV, .PV, V+A, 70A, 05P, 7AP
- _ النَّهُ: (: ۹۲، ۱۰۱، ۱۲۰، ۱۲۷، ۱۲۳، 157, 7.0, 3.0, 175, 17V, 30V
- _ النقل والسماع: ٢٧٣، ٤٤٤، ٤٥٤، 773, 315, 3PF, YAV, PPV, ٥٠٨، ٠٨٨، ٩٨٨، ٠٩٨، ٢١٩، 139, . 99, 499
- _ الوجوب: ٥٧، ١١٢، ١٣٤، ١٦٨، 017, 907, 733, . 43, 183, 775, 375, 714, 001, 751, 35K, 17K, AOP, 37P
 - _ الوهن: ٧٠٠

٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية^(١)

أبواب الكافية الشافية

- [المقدمة]: ١/٥٥١
- الكلام وما يتألّف منه: ١٥٧/١
- الإعراب والبناء وما يتعلّق بذلك: ١/

- النكرة والمعرفة: ١/ ٢٢٢
 - فصل العَلَم: ٢٤٦/١
- فصل في اسم الإشارة: ١/٣١٤
 - الموصول: 1/٢٥٢
- المُعَرَّف بأداة التعريف: ١٠٦ ـ ١١٢ . فصل في المُعَرَّف بالأداة: ٣١٩/١
 - الابتداء: ١/ ٣٣٠
- الأفعالُ الرافعةُ الاسمَ الناصبةُ الخبرَ: TA . /1
- 24./1
 - أفعال المقارَية: ١/ ٤٤٩
- الحروف الناصبة الاسمَ الرافعة الخبر: ١/ ٤٧٠

أبواب الألفية

- [المقدمة]: ١ _ V
- الكلام وما يتألُّف منه: ٨ ـ ١٤
 - المُعْرَبُ والمَبْنِيِّ: ١٥ _ ٥١ _
 - النكرة والمعرفة: ٥٢ ـ ٧١
 - العَلَم: ٧٧ ـ ٨١
 - اسم الإشارة: ٨٢ ـ ٨٧
 - الموصول: ۸۸ _ ۱۰۵
 - - الابتداء: ١١٣ _ ١٤٢
 - (كان) وأخواتها: ١٤٣ ـ ١٥٧
- ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهاتُ بليس: ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهات بليس: 174 - 101
 - أفعال المقارَية: ١٦٤ _ ١٧٣
 - (إنَّ) وأخواتها: ١٧٤ ـ ١٩٦

⁽١) أَحَلْتُ إلى الألفية بذكر أرقام الأبيات، وأما الكافية الشافية فذكرتُ الجزء والصفحة (مع شرح ناظمها)، واعتمدت فيها على عناوين النسخة التي اتخذها المحقِّق أصلًا، وهي تُصوِّر الكافية الشافية وشرحها قبل تغييرات ابن مالك، ومن الملحوظ أن بين عناوينها وعناوين (الكافية الشافية) المطبوعة وحدها اختلافات يسيرة.

أبواب الكافية الشافية

- (لا) التي لنفي الجِنْس: ١٩٧ _ ٢٠٥ (لا) العاملةُ عمَلَ (إنَّ): ١٩/١٥
- الأفعالُ التي تنصبُ المبتدأُ والخبرَ مفعولَيْن: ٢/ ٥٤١
- (ظَنَّ) وأخواتها: ٢٠٦ ـ ٢١٩
- (أَعْلَمَ) وما جرى مجراه: ٢/٥٦٩
- أُعلَمَ وأَرَى: ٢٢٠ ـ ٢٢٤
- الفاعل: ٢/٢٧٥

• الفاعل: ٢٢٥ - ٢٤١

أبواب الألفية

- النائب عن الفاعل: ٢٤٢ _ ٢٥٤ النائب عن الفاعل: ٢٠٢/٢
- اشتغال العامل عن المعمول: ٢٥٥ _ اشتغال العامل عن المعمول: ٢/ ٦١٤
- - تعدِّي الفعل ولزومُهُ: ٢/ ٦٢٩
- تعدِّي الفعل ولزومُهُ: ٢٦٧ ـ ٢٧٧
- التنازع في العمل: ١٤١/٢
- التنازع في العمل: ٢٧٨ _ ٢٨٥
- المفعول المطلق، وهو المصدر: ٢/
- المفعول المطلق: ٢٨٦ _ ٢٩٧
- المفعول له: ۲/ ۲۷۰
- المفعول له: ۲۹۸ _ ۳۰۲
- المفعول فيه، وهو المسمَّى: ظَرْفًا: المفعولُ فيه، وهو الظَّرْف: ٢/ ٦٧٤ 71. _ 7.7
 - Ilaber U ass: Y/ VAT
- المفعول معه: ٣١١ _ ٣١٥
- الاستثناء: ٢/ · · ٧
- الاستثناء: ٣١٦ _ ٣٣١
- الحال: ٢/٢٢٧

• الحال: ٣٣٢ _ ٥٥٥

- التمييز: ٢/٧٢٧
- التمييز: ٣٥٦ _ ٣٦٣
- حروف الجَرِّ: ٢/ ٧٨٠
- حروف الجَرِّ: ٣٦٤ _ ٣٨٤
- الإضافة: ٢/ ٨٩٨
- الإضافة: ٥٨٥ _ ١٩٤
- 99V/Y
- المضاف إلى ياء المتكلِّم: ٤٢٠ ٤٢٩ فصل في الإضافة إلى ياء المتكلِّم:
 - إعمال المصدر: ١٠١١/٢
- إعمال المصدر: ٤٢٤ ـ ٤٢٧
- إعمال اسم الفاعل: ١٠٢٧/٢
 - إعمال اسم الفاعل: ٤٢٨ _ ٤٣٩
- فصل في مصادر الفعل الثلاثي: ٤/ ٢٢٢١، وفصل في تصريف الفعل غير الثلاثي ٤/ ٢٣٣٢
- أبنية المصادر: ٤٤٠ ـ ٤٥٦

أبواب الكافية الشافية

أبواب الألفية

- أبنيةُ أسماء الفاعلينَ والصفاتِ أبنيةُ أسماءِ الفاعلينَ والصفاتِ المشبَّهةِ بها: ٢٢٢٢/٤، ٢٢٢٢ ـ 7712/2 2/3/77
- الصفة المشبَّهة باسم الفاعل: ٤٦٧ • الصفة المشبَّهة باسم الفاعل: ٢/

\$

• التعجُّب: ٤٧٤ _ ٤٨٤

المشبَّهة بها: ٤٥٧ ـ ٤٦٦

- التعجُّب: ٢/ ١٠٧٥
- (نعم وبئس) وما جرى مجراهما:
 (نعم وبئس) وما جرى مجراهما: ٢/ 290 _ EAO
- أفعل التفضيل: ٤٩٦ _ ٥٠٥
- أفعل التفضيل: ٢/ ١١٢٠

• النَّعْت: ٥٠٦ ـ ٥١٩

- النَّعْت: ٣/ ١١٥٣ • التوكيد: ٣/١٦٨/٣
- التوكيد: ١٠٥٠ ـ ٣٣٥
- العَطْف: ٣/ ١١٩٠

• العَطْف: ٤٣٥ _ ٣٩٥

- عطف النَّسَق: ٣/ ١١٩٨
- عطف النَّسَق: ٥٤٠ _ ٥٦٤
- النَدَل: ٣/ ١٢٧٤

• البَدَل: ٥٦٥ _ ٧٧٥

• النداء: ٣/ ١٢٨٨

• النداء: ۷۷۳ _ ۸۸۶

• فصل: ۳/ ۱۳۱۰

• فصل: ٥٨٥ _ ٩١

- المتكلِّم: ٣/ ١٣٢٢
- المنادي المضاف إلى ياء المتكلِّم: فصل في المنادي المضاف إلى ياء 790 _ 390
- فصل الأسماء المختصَّة بالنداء: ٣/ 1444
- أسماء لازمَتِ النداء: ٥٩٥ ـ ٥٩٧
- الاستغاثة: ٣/ ١٣٣٣
- الاستغاثة: ٥٩٨ _ ٢٠٠
- النُّدُنة: ٣/ ١٣٣٩

• النَّدُة: ۲۰۱ ـ ۲۰۷

• الترخيم في النداء: ٣/ ١٣٥٠

- الترخيم: ٢٠٨ ـ ٦١٩
- الاختصاص المشابه للنداء: ٣/ ١٣٧٣
- الاختصاص: ۲۰ ـ ۲۲۱
- التحذير والإغراء: ٦٢٢ _ ٦٢٦ التحذير والإغراء: ٣/٩/٣١
- أسماء الأفعال والأصوات: ٦٢٧ • أسماء الأفعال والأصوات: ٣/ ١٣٨٨ 377
 - نُونَا التوكيدِ: ٣٩٨/٣
- نُونَا التوكيد: ٦٤٨ _ ٦٤٨

أبواب الكافية الشافية

أبواب الألفية

- ما ينصرف وما لا ينصرف: ١٤٣١/٣
 - إعراب الفعل: ٣/١٥١٣ •
 - عوامل الجَزْم: ٣/ ١٥٦٠
 - فصل في (لو): ١٦٢٨/٣ •
- (أَمَّا) و(لَوْلَا) و(لَوْمَا): ٧١٢ _ ٧١٢ فصل في (لَمَّا) و(أَمَّا): ٣/١٦٤٢، وفصل في (لَوْلَا) و(لَوْمَا) وما يتعلَّق 1789/4 : las
 - - 1707/ : 1707/
 - (كم) و(كَأَيِّنْ) و(كذا): ١٧٠١/٤
 - الحكاية: ٤/١٧١٤
 - التذكير والتأنيث: ٤/ ١٧٣٠
 - المقصور والممدود: ٤/ ١٧٥٧
- كيفية تثنية المقصور والممدود
 كيفية التثنية وجَمْعَي التصحيح: ٤/
- جمع التكسير وما يتعلَّق به: ٤/ 14.4
 - التصغير: ١٨٩١/٤
 - النَّسَب: ١٩٢٨/٤
 - الوَقْف: ١٩٧٩/٤
 - الأمالة: ٤/ ١٩٦٧ ·
- فصل يبيَّن فيه ما يُصرَّف وما لا يُصرُّف وما يتعلُّق بذلك: ٢٠١٢/٤
- من همزة القطع: ٢٠٧١/٤
 - الإيدال: ٤/ ٢٠٧٧

@**\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$**\$\$

- ما لا ينصرف: ٦٤٩ ـ ٦٧٥
- إعراب الفعل: ٦٧٦ ـ ٦٩٤
- عوامل الجَزْم: ٦٩٥ _ ٧٠٨
 - فصل (لو): ۷۰۹ _ ۷۱۱
- الإخبار بالذي والألف واللام: ٧١٧ الإخبار بالذي وفروعه: ٤/٠٧٧٠ VYO_
 - VEO _ VY7 : 124 .
 - (كم) و(كَأَيِّنْ) و(كذا): ٧٤٦ _ ٧٤٩
 - الحكاية: ٧٥٠ ٧٥٧
 - التأنث: ٥٩٨ _ ٧٧٠
 - المقصور والممدود: ۷۷۱ ـ ۷۷۷
 - وجمعهما تصحيحًا: ٧٧٨ ـ ٧٩٠
 - جمع التكسير: ٧٩١ ـ ٨٣٢
 - التصغير: ٢٥٤ _ ٢٥٤
 - النَّسَب: ٨٥٥ _ ٨٨٠
 - الوَقْف: ٨٨١ ـ ٩٩٨
 - الإمالة: ١٠٠ ـ ١١٤
 - التصريف: ٩١٥ _ ٩٣٧
- فصل في زيادة هَمْز الوصل: ٩٣٨ • فصل في زيادة همزة الوَصْل وتمييزها 984
 - الإبدال: ٩٤٣ _ ٩٢٣

٧ _ فهرس موازنة أسماء أبواب الألفية...



أبواب الكافية الشافية

• فصل: ٤/ ٢١٢٠

• فصل: ۲۱۲۲/٤ ، ۲۱۲۲/۶

• فصل: ۲۱۳۸/٤

• فصل: ۲۱۵۲، ۲۱۵۲

• فصل في الحذف: ٢١٦٢/٤

• فصل في الإدغام اللائق بالتصريف:

YIVO/E

• [الخاتمة]: ٤/ ٢٢٥٢

أبواب الألفية

• فصل: ٩٦٤ _ ٥٢٩

• فصل: ٩٦٦ _ ٩٧٥

• فصل: ۹۷٦ _ ۹۸۹

• فصل: ۹۸۷ _ ۹۸۷

• فصل: ۹۸۸ _ ۹۹۰

الإدغام: ۹۹۱ _ ۹۹۸

• [الخاتمة]: ٩٩٩ _ ١٠٠٢

٨ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه (عددها ٢٢٣ بيتٍ)

البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	البيت
٥٠٣	173	٣٥٠	7.7.7	701	٣٠
0 • V	5773	701	3.47	707	٦٦
0 • 9	۲۳۶	307	440	408	٦٧
011	٤٣٨	478	٣٠٩	700	122
017	٤٣٩	777	317	707	(1)107
015	٤٧٠	771	710	YOV	190
310	773	777	441	YOX	7.0
017	277	777	777	77.	74.
017	٤٧٤	٣٨٣	444	177	744
011	٤٧٥	470	377	777	740
370	٤٧٨	٤١٠	777	777	747
070	47.3	713	77.	٥٢٢	749
۸۲٥	٤٨٤	817	440	770	788
٥٣٣	193	210	777	777	720
0 £ +	٤٩٣	213	78.	779	727
730	897	٤١٧	737	۲۸۰	727
088	٥٠٢	٤٢٣	788	171	787

@

⁽۱) شطره الأول من البيت نفسه وأهمل ابن مالك شطره الثاني، وأما الشطر الثاني فمن بيت من باب (إنَّ وأخواتها) أهمل ابن مالك شطره الأول.

٨ _ فهرس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه VVV VYO AEV VY9 Λ٤Λ VT1 VAA VAT VTT AVO V90 VYE V97 VAV V49 OVV VAA ٧٤. OAY A . . 1.0 VEY MAY MIT V01 11. 9.1 VOT 7.5 7.8 VOE V00 7.0 AYO 79. VOA 7 . V **VV**1 AYA VVY AEY VVE

&&&&&&&&&&&&



٩ ـ فهرس ما بقي في الألفيَّة من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه

(عددها ۱۰٦ بيتٍ)

البيت	البيت	البيت	البيت	البيت	البيت
۸٧٤	797	०१९	273	٣٣٧	٨٢
۲۷۸	V • V	001	277	781	120
9.4	٧٠٨	٥٥٧	٤٣٠	737	17+
91.	V10	٥٨٣	373	787	3 + 7
977	٧ ٢٦	٥٨٥	٥٣٤	781	777
94.9	٧٣٧	٥٨٨	٤٧١	70 V	377
927	٧٥٠	790	٤٧٩	401	137
90.	707	٥٩٣	٤٩٠	771	707
908	٧٥٦	097	898	410	709
378	٧٥٩	٦٠٣	٥٠٨	377	377
97.0	777	7.9	01.	700	777
918	۸۶۷	٦١٥	770	3 7 7	٨٢٢
99.	٧٨٨	717	٥٢٧	797	771
990	۸۲۰	٦٤٠	079	790	377
997	۸۲۳	70.	0 2 1	٤٠٤	79.
997	AYE	٦٥٨	0 2 2	113	397
	۸۳۱	777	0 2 0	313	٣٠١
	۸۷۲	٦٨٧	०१२	173	779

&&&&&&&&&&

الألفيَّة من ۱۰ _ فهرس ما بقي في الكافية الشافية بلفظه (١)

(عددها ۲۸ شطرًا)

يه السادية بهضه	ن أشطر الكاف	قي في الألفيَّة م 	١ _ فهرس ما ب	·	<u> </u>
لر	ة من أشط عله ^(۱)	ي في الألفيَّ عافية بلفذ ٢٨ شطرًا)	كافية الث		
البيت ۱/۸۹۳ ۱/۹۲۷ ۱/۹۳۷	۱/۸۲۲ ۱/۸۲۲ ۱/۸۷۸ ۱/۸۸۳ ۱/۸۹۰	البیت ۱/۷۰۰ ۱/۷۱۰ ۱/۷۲۱ ۱/۸۰۱	1/122 1/07 1/07 1/07 1/15		

الرقم الأول للبيت، والرقم الثاني للشطر. (1)

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$



١١ ـ فهرس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، وكم بقي فيها من أبيات الكافية الشافية (١)

0000	> & 	***		(
— & ₹	ن أبواب الألفية وفصولها	وفصل م	١١ ـ فهرس عدد الأبيات في كل باب	
0[_				
لألفية	ل باب وفصل من أبواب ا	في ڪا	١١ ـ فهرس عدد الأبيات	6
	ن أبيات الكافية الشافيا	**		6
		0	و المار الما	6
العدد	الباب	العدد	الباب	1
17/17		• /V	 • [المقدمة]	
0/11	• تعدِّي الفعل ولزومه	• /v	 الكلام وما يتألّف منه 	
v /۸	• التنازُع في العمل	• /v	• المُعْرَبُ والمَبْنِيُّ	
۳/۱۲	• المفعول المُطْلَق	1/47	• النكرة والمعرفة	
1/0	• المفعول له	./1.	• العَلَم	
١/٨	• المفعول فيه	1/7	• اسم الإشارة	(
۲/٥	• المفعول معه	•/14	• الموصول	
9/17	الاستثناء	• /V	• المُعَرَّف بأداة التعريف	
18/48	• الحال	1/4.	• الابتداء	
۲/۸	• التَّمْييز	٣/١٥	• (كان) وأخواتها	
11/11	• حروف الجَرِّ	٠/٦	• ما ولا ولاتَ وإنِ المشبَّهات بليس	
17/70	• الإضافة	1/1.	• أفعال المقارَبة	
٣/٤	• المضاف إلى ياء المتكلِّم	7/77	• (إنَّ) وأخواتها	
۳/٤	• إعمال المَصْدَر	۲/۹	• (لا) التي لنفي الجِنْس	
1/17	• إعمال اسم الفاعل	٠/١٤	• ظِن وأخواتها	
• /1٧	• أبنية المصادر	•/0	• (أَعْلَمَ وأَرَى)	
ت	• أبنية أسماء الفاعلين والصفار	9/17	• الفاعل	
•/1•	المشبَّهة بها	9/17	• النائب عن الفاعل	
د الأبيات	سل في الألفية، والرقم الثاني لعد	أو الفص	(١) الرقم الأول لعدد أبيات الباب	
	نية الشافية.	ات الكاة	التي استعان فيها ابن مالك بأبي	
0.00			****	

⁽١) الرقم الأول لعدد أبيات الباب أو الفصل في الألفية، والرقم الثاني لعدد الأبيات التي استعان فيها ابن مالك بأبيات الكافية الشافية.

العدد	الباب	الأبيات في العدد	*****
			الباب
1/4	• فصل لَوْ		• الصفة المشبَّهة باسم الفاعل
1/0	• أُمَّا ولَوْلَا ولَوْمَا		• التعجّب
m/9 1m/7.	 الإخبار بالذي والألف واللام العدد 		• (نعم وبئس) وما جر
• / ٤	• العدد • كم وكَأَيِّنْ وكذا		مجراهما مَّادُّدَا مُنْ المَّنْ المَّادِينَا المَّادِينَا المَّادِينَا المَّادِينَا المُنْسَالِ
V /A	• الحكاية		 أَفْعَلُ التَفْضيلِ النَّعت
0/14	• التأنيث		• التوكيد
o /V	• المقصور والممدود		• العَطْف
0/14	• كيفية تثنية المقصور والممدود		• عَطْف النَّسَق
7 . / 27	• جمع التكسير	1	• البَدَل
V/TT	• التصغير]	• النداء
77\V	• النَّسَب		• فصل
9/19	• الوَقْف		• المنادى المضاف إلى ي
7/10	• الإمالة		المتكلم
X/YY Y/O	• التصريف	·	• أسماءٌ لازَمَتِ النداءَ
7/71	 فصل في زيادة هَمْزِ الوصل الإبدال 		 الاستغاثة النَّدْبة
7/7	• فصل	7/17	
٣/١٠	• فصل	• /٢	 الترخيم الاختصاص
1/1.	ں • فصل	• /٥	 التحذير والإغراء
• /٢	• فصل	Y /A	 أسماء الأفعال والأصوات
۲/۳	• فصل	11/18	• نُونَا التوكيدِ
0/1	• الإدغام	•	• ما لا ينصرف
• / ٤	• [الخاتمة]	9/19	• إعراب الفعل
		0/18	• عوامل الجَزْم



١٢ ـ فهرس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية (عددها ١٨ فصلًا، وأجزاء من بابَيْنِ)

موضعه في الكافية	الفصل
TTT / 1	• فصل في ضمير الشأن
229/1	• فصل في الضمير المسمَّى فصلًا
TVT/1	• فصل في دخول الفاء على خبر المبتدأ
1714/4	• فصلٌ في تمييز العدد بمذكَّر ومؤنَّث
179./٣	• فصلّ في التاريخ
1797/4	• فصلُّ فيما يتركُّب من الأحوال والظروف
145 / 5	• فصلُ في مَدَّتَى الإنكار والتذكُّر
3/ 5/1/	• فصل [في جَمْع الجَمْع]
1997/8	• فصل في الوقف على المهموز
3/1.17	• فصل في أحكام الهمزة المفردة
3/13/17	• فصل في نوادر الإعلال
1100/2	• فصلُّ [فِّي إبدال ثالث الأمثال وثاني المِثْلَيْنِ وَأَوَّلِ المِثْلَيْنِ ياءً)
1111/8	• فصل [في القلب]
3/7917	• فصل في النون الساكنة
3/3817	• فصل في بناءِ مِثالٍ مِنْ مِثال
7727/2	• فصل في الأمر
3/3377	• فصل [في اسم الزمان واسم المكان والمصدر الميمي]
3/ 8377	• فصل [في اسم الآلة]
3/2122	• أجزاء منّ بابُ (في تصريف الأفعال والأسماء المشتقَّة)
1779/8	• أجزاء من باب (في تصريف الفعلِ غيرِ الثلاثيِّ وما يتعلَّق به)



١٣ ـ فهرس ما غيَّرَ ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية^(١)

موضعه في الكافية الشافية	موضعه في الألفية	الباب
قبل (اسم الإشارة) ١/٢٥٢	بعد (اسم الإشارة) الأبيات	• الموصول
	1 + 0 _ AA	
موزَّع في فصول (في تصريف	بعد (إعمال اسم الفاعل)	• أبنية المصادر
الأفعال والأسماء المشتقة)	الأبيات ٤٤٠ ـ ٤٥٦	
3/1777, 3/3777		
موزَّع في فصول (في تصريف	بعد (أبنية المصادر) الأبيات	• أبنية اسم الفاعل
الأفعال والأسماء المشتقة)	V03_773	والصفات المشبهة
3/7777 3/5777 -		بها
P777, 3/1377		
بعد (المقصور والممدود) ٤/	بعد (أُمَّا ولَوْلا ولَوْما)	• الإخبار بالذي
\VV•	الأبيات ٧١٧ _ ٧٢٥	وبالألف واللام
بعد (الإخبار بالذي وفروعه) ٤/	بعد (المقصور والممدود)	• كيفية تثنية المقصور
1 > > < 9	الأبيات ۷۷۸ _ ۷۹۰	والمملود
		وجمعهما تصحيحا
بعد باب (الإمالة) ٤/ ١٩٧٩	بعد باب (النَّسَب) الأبيات	• الوَقْف
	144 _ 124	

 $oldsymbol{a}$

⁽١) وضعتُ عناوين الأبواب هنا بلفظ عناوين الألفية، وهي قد تختلف عن ألفاظ عناوين الكافية الشافية.

١٤ _ ثبت المصادر والمراجع

المخطوطات والرسائل العلمية

- ١ البَهْجة الوَفِيَّة، لمحمد بن محمد الغَزِّيِّ، وهو شرح منظوم للألفية،
 لمخطوطته صورة في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، برقم
 ٨٢٤٩ف.
 - ٢ _ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، للدماميني:
 - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦٦٢.
 - مخطوطة دار الكتب المصرية برقم ٣١٦٦٣.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٧.
 - ـ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٣.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ١٦٩٥.
 - _ مخطوطة الأزهرية برقم ٨٧٥١.
 - _ مخطوطة الخزانة العامَّة بالرباط برقم ٥٨٨.
 - _ مخطوطة الخزانة العامَّة بالرباط برقم ١٧٢٢ك.
 - _ مخطوطة مكتبة الأوقاف العامّة ببغداد برقم ١٥٦٦.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ٦٧٧٩.
 - _ مخطوطة الظاهرية برقم ٢٧٢٠.
- حواشي ابن هشام على ألفية ابن مالك، مخطوطة دار الكتب المصرية في القاهرة، برقم ۱۸۷، نحو، تيمور.
 - ٤ _ الخُلاصة في النحو (ألفية ابن مالك):
- مخطوطة المكتبة السُّلَيْمانية بإسطنبول، وَقْفِيَّة رئيس الكُتَّاب، برقم ١٠٣٩، بخط ابن هشام المصري.



ـ مخطوطة مكتبة عارف حِكْمَت في المدينة النبوية، برقم ٨٠/ ١٥٠.

- مخطوطة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم ٢٠٢٦، وهي مع شرحها لابن الناظم.
- مخطوطة مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بالرياض، برقم 2020، مع شرحها لابن الناظم.
 - _ مخطوطة مكتبة الملك فهد الوطنية بالرياض، برقم ١٣٨٧.
- مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم ١٦٤٥، ورقم ١٦٤٦، مع إعرابها المسمى: (اللوامع الشمسية في إعراب الألفية)، وهي بخط ابن طولون شارح الألفية.
- ٥ شرح ألفية ابن مالك، لابن جابر الهَوَّاري، تحقيق د. عبد الله بن عبد الرحمن المُهَوِّس، محفوظ في مكتبة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.
 - ٦ _ طبقات النحاة واللغويين، لابن قاضي شُهبة:
 - _ مخطوطة الظاهِرِيَّة برقم (٤٣٨ تاريخ).
 - _ مخطوطة دار الكتب المصرية برقم (١٢٤٦ تاريخ، تيمور).
- ٧ اللوامع الشَّمْسِيَّة في إعراب الألفية، مخطوطة المكتبة الظاهرية بدمشق،
 برقم ١٦٤٥، ورقم ١٦٤٦، وهي بخط ابن طولون شارح الألفية.
- ٨ ــ المالِكِيَّة في القراءات، لابن مالك، مخطوطة المكتبة السليمانية بإسطنبول،
 مكتبة لالَه لِي، برقم ٦٢.
- ٩ ـ هداية السالك إلى ترجمة ابن مالك، لابن طُولُون، مخطوطة في دار الكتب المصرية، برقم (٧٩) مجاميع تَيْمُور، الرسالة الحادية عشرة.

المنشور

- ١٠ إتحاف ذوي الاستحقاق ببعض مُرَاد المُرَادِيِّ وزوائد أبي إسحاق، لمحمد بن أحمد العثماني المِكْناسي، ابن غازي، تحقيق حسين بركات، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ.
- 11 _ إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري، للقسطلاني، الطبعة السابعة، بولاق، ١٣٢٣ هـ.



- 17 ـ إرشاد السالك إلى حَلِّ ألفية ابن مالك، لبرهان الدين بن قَيِّمِ الجَوْزِيَّةِ، بتحقيق د. محمد السَّهْلِيِّ، أضواء السلف، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- 1٣ إشارة التَّعْيِين في تراجم النُّحاة واللُّغَوِيِّين، لعبد الباقي بن عبد المجيد المات اليماني، تحقيق عبد المجيد دياب، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، الرياض، ط١، ١٤٠٦هـ ١٩٨٦م.
- 18 _ إعراب الألفية، المسمَّى: تَمْرِين الطُّلاب في صِناعة الإعراب، لخالد الأزهري، راجعه عزيز إيغزير، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣٣هـ.
- 10 _ الإقناع في القراءات السبع، لابن البَاذِشِ، تحقيق عبد المجيد قطامش، مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٣هـ.
- 17 _ اكتفاء القَنُوع بما هو مطبوع، لإدورد فنديك، دار صادر، بيروت، ١٦ _ ١٨٩٦م.
- ۱۷ _ إِكْمال الإِعْلام بتَثْلِيث الكَلام، لابن مالك، تحقيق سعد الغامدي، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٤هـ.
- 1۸ أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، لابن هشام الأنصاري، طبعة دار الفكر، بيروت، مع عُدَّة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك، لمحمد محيي الدين عبد الحميد.
- 19 ـ إيجاز التَّعْرِيف في علم التصريف، لابن مالك، تحقيق د. محمد المهدي عبد الحي سالم، نشر الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ.
- ٢٠ _ البداية والنّهاية، لإسماعيل بن عمر بن كثير القرشي أبي الفداء، مكتبة المعارف، بيروت.
- ٢١ ـ بُغْيَةُ الطَّلَب في تاريخ حَلَب، لعمر بن أحمد بن أبي جَرَادة العُقَيْلي كمال
 الدين بن العَدِيم، تحقيق د. سهيل زكار، دار الفكر.
- ٢٢ بُغْيَة الوُعَاة في طبقات اللَّغَوِيِّين والنُّحَاة، للسيوطي، تحقيق محمد أبو
 الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت.

٢٣ ـ البُلْغة في تراجم أئمة النحو واللغة، تأليف محمد بن يعقوب الفَيْرُوزَابادِيّ، تحقيق محمد المصري، جمعية إحياء التراث الإسلامي، الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

- ٢٤ البَهْجة المَرْضِيَّة، شرح ألفية ابن مالك، للسيوطي، تحقيق علي سعيد الشينوي، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، ليبيا، الطبعة الأولى،
 ١٤١٣هـ.
- ٢٥ ـ تاج العَرُوس من جواهر القاموس، لمحمد مرتضى الحُسَيني الزَّبِيديِّ، الطبعة الكويتية، تحقيق مجموعة من المحققين.
- ٢٦ تاريخ ابن الوَرْدِيِّ، لعمر بن مُظَفَّر، المشهور بابن الوَرْدِيِّ، ويسمَّى (تَتِمَّة المُخْتَصَر في أخبار البَشَر)، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،
 ١٤١٧هـ.
- ۲۷ تاريخ ابن خُلْدُون، لعبد الرحمن بن محمد بن خُلْدُون الحَضْرمي، دار القلم، بيروت، الطبعة الخامسة، ١٩٨٤هـ.
- ۲۸ ـ تاريخ الإسلام وَوَفَيات المشاهير والأعلام، للذهبي، تحقيق عمر تدمري، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ٢٩ ـ تَحْبِير التَّيْسِير في القراءات العَشْر، لابن الجَزَرِيِّ، تحقيق أحمد محمد القضاة، دار الفرقان، الزرقاء، الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ.
- ٣٠ ـ تحقيقات في ترجمة ابن مالك النحوي، لسليمان بن عبد العزيز العُيُوني، بحث منشور في مجلة الجمعية السعودية للغة العربية، العدد الثاني، الرياض.
 - ٣١ _ تَذْكِرة الحُفَّاظ، للذهبي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى.
- ۳۲ ـ تسهیل الفوائد وتکمیل المقاصد، لابن مالك، بتحقیق محمد كامل بركات، دارالكاتب العربی، ۱۳۸۷هـ.
- ٣٣ التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، تحقيق د. عبد الفتاح بحيري، نشر الزهراء للإعلام العربي بالقاهرة، الطبعة الأولى، سنة ١٤١٣هـ.

- ٣٤ ـ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد، لبدر الدين الدَّمَامِينِيّ، تحقيق شيخنا د. محمد بن عبد الرحمن المُفَدَّى حفظه الله، مطبعة الفرزدق، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٣هـ.
- ٣٥ ـ التَّكْمِلة لكتاب الصِّلَة، لأبي عبد الله محمد بن عبد الله القُضَاعِيّ، تحقيق د. عبد السلام الهرَّاس، دار الفكر للطباعة، لبنان، ١٤١٥هـ.
- ٣٦ ـ تهذيب الأسماء واللِّغَات، للنَّوَوِيِّ، اعتناء مكتب البحوث والدراسات في دار الفكر، دار الفكر، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.
- ٣٧ _ حاشية الخُضَرِيِّ على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، دار الفكر، بيروت، ١٣٩٨هـ.
- ٣٨ حاشية الشُّمُنِّيِّ على المُغْنِي (المُنْصِف من الكلام على مغني ابن هشام)، لأحمد بن محمد الشُّمُنِّيِّ، المطبعة البهية بمصر، وبهامشها شرح الدماميني على المغنى.
- ٣٩ ـ حاشية الصَّبَّان على شرح الأُشْمُوني، لمحمد بن علي الصَّبَّان، صححه مصطفى حسين أحمد، دار الفكر، بيروت.
- ٤٠ ـ حاشية أحمد المَلَوِيِّ على شرح المَكُّودي لألفية ابن مالك، شركة مكتبة ومطبعة البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثالثة، ١٣٧٤هـ.
- ٤١ حاشية يس الحِمْصي العُلَيْمي على التصريح، مطبوعة بذيل التصريح بمضمون التوضيح، لخالد الأزهري، طبعة عيسى البابي الحلبي، القاهرة.
- 27 ـ الدُّرَر الكامنة في أعيان المِئَةِ الثامنة، لأبي الفضل أحمد بن علي بن محمد العَسْقَلاني، تحقيق محمد عبد المعيد خان مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدرآباد، الهند، الطبعة الثانية، ١٣٩٢هـ.
- 27 ذَيْل مِرْآة الجِنَان، لقُطْب الدين موسى اليُونِينِيّ، بعناية وزارة التحقيقات الحكمية للحكومة الهندية، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤٦٣هـ، طبعة مصورة عن ط١، ١٣٨٠هـ ١٩٦٠م في حيدر آباد، الهند.
- ٤٤ ـ ذَيْل معرفة القُرَّاء الكِبَار، لابن مَكْتُومٍ، تحقيق محمد سيد جاد الحق، دار مصر للتأليف، ١٩٦٩م.

- 20 _ الرَّدُّ على النُّحَاة، لابن مَضَاءِ القُرْطُبي، تحقيق د. محمد إبراهيم البنا، دار المعالم الثقافية، الأحساء، السعودية.
- 27 ـ زَوَاهِرُ الكواكب وَبَوَاهِرُ المَوَاكِب، حاشية على شرح الأُشْمُوني للألفية، لأبي عبد الله محمد بن على التونسي المالكي، مطبعة الدولة التونسية، الطبعة الأولى، ١٢٩٠هـ.
- ٤٧ _ السَّبْعَة في القراءات، لابن مُجاهِد، تحقيق شَوْقي ضَيْف، دار المعارف، القاهرة، ط٢، ١٤٠٠هـ _ ١٩٨٠م.
- 2٨ ـ السُّلُوك في طبقات العلماء والملوك، تأليف بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي الكِنْدي، تحقيق محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، الطبعة الثانية، ١٩٩٥م.
- 29 _ سِيَرُ أعلام النُّبَلاء، لشمس الدين الذهبي، أشرف على تحقيقه شُعَيْب الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط٤، ١٤١٠هـ ـ ١٩٨٦م.
- ٥٠ _ سيرة ألفية ابن مالك تأليفًا وإبرازًا وتحقيقًا، لسليمان بن عبد العزيز العُيُوني، بحث منشور في مجلة الدرعية، الرياض، العدد ٤٦، سنة ١٤٣٠هـ.
- ٥١ _ شَذَرات الذَّهَب في أخبار من ذَهَب، تأليف عبد الحي بن أحمد بن محمد العكري الحنبلي، تحقيق عبد القادر الأرنؤوط، محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ.
- ٥٢ _ شرح ابن طُولُون على ألفية ابن مالك، لابن طُولُون الصَّالحي، تحقيق عبد الحميد الكُبَيْسي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٣هـ.
- ٥٣ ـ شرح ابن عَقِيل لألفية ابن مالك، لابن عقيل، على هامش حاشية الخُضَري.
- ٥٤ ـ شرح الأُشْمُوني لألفية ابن مالك (مع حاشية الصَّبَّان)، رتبه وصححه:
 مصطفى حسين أحمد، دار الفكر.
- ٥٥ ـ شرح التسهيل، لابن مالك، تحقيق عبد الرحمن السيد، ومحمد بدوي المختون، نشر دار هجر للطباعة، الطبعة الأولى، ١٤١٠هـ.

- ٥٦ ـ شرح ألفية ابن مالك، لابن النَّاظِم، تصحيح محمد بن سليم اللبابيدي، مطبعة القديس جاورجيوس، بيروت، سنة ١٣١٢هـ، وعدتُ إلى تحقيق د. عبد الحميد السيد، دار الجيل، بيروت، (وأنص عليها).
- ٥٧ شرح ألفية ابن مالك، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الهَوَّاري، تحقيق عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد، المكتبة الأزهرية للتراث، القاهرة، ١٤٢٠هـ.
- ٥٨ ـ شرح الكافية الشافية في علمي العَرُوض والقافية، لأبي العِرْفان محمد بن علي الصَّبَّان، تحقيق د. فتوح خليل، دار الوفاء، الإسكندرية، ط١، سنة ٢٠٠٠م.
- ٥٩ _ شرح الكافية الشافية، لابن مالك، تحقيق د. عبد المنعم أحمد هريدي، نشر جامعة أم القرى، مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٠٢هـ.
- ٦٠ ـ توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك، لابن أم قاسم المُرَادِيِّ،
 تحقيق عبد الرحمن سليمان، دار الفكر العربي، القاهرة، ط١، سنة
 ١٤٢٢هـ.
- 71 ـ شرح المَكُّودي على ألفية ابن مالك، لأبي زيد عبد الرحمن بن علي المَكُّودي، تحقيق فاطمة الراجحي، نشر جامعة الكويت، ١٤١٤هـ.
- ٦٢ ـ شرح عُمْدة الحافِظِ وعُدَّة اللافِظِ، لابن مالك الأندلسي، تحقيق عدنان الدوري، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩٧هـ ـ ١٩٧٧م
- ٦٣ ـ شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، لابن مالك الأندلسي، تحقيق طه محسن، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية العراقية، ١٤٠٥هـ.
- ٦٤ الصَّحَاح (تاج اللغة وصِحَاح العربية)، إسماعيل بن حَمَّاد الجَوْهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عَطَّار، دار العلم للملايين، بيروت، ط٣، ١٤٠٤هـ ١٩٨٤م.
- 70 طَبَقات الشافعية الكُبْرى، لتاج الدين بن علي بن عبد الكافي السَّبْكي، تحقيق د. محمود محمد الطَّنَاحي ود. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة الثانية، ١٤١٣هـ.



- 7٦ _ طَبَقات الشافعية، لابن قاضي شُهْبة الدمشقي، اعتناء الحافظ عبد العليم خان، دار الندوة الجديدة، بيروت، ١٤٠٧هـ.
- ٦٧ طَبَقات النَّحَاة واللُّغَوِيِّين، لابن قاضي شُهْبة، بتحقيق د. محسن عياض، مطبعة النعمان، النجف، ١٩٧٤م.
- ٦٨ ـ العِبَر في خَبَرِ مَنْ خَبَر، لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، تحقيق د. صلاح الدين المنجد، مطبعة حكومة الكويت، الكويت، الطبعة الثانية، ١٩٨٤م.
- 79 _ العُيُون الغامِزة على خَبَايا الرَّامِزة، للدَّمَاميني، تحقيق الحَسَّاني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٢، سنة ١٤١٥هـ.
- ٧٠ عاية النّهاية في طَبَقات القُرَّاء، لأبي الخير بن الجَزَري، عُنِيَ بنشره ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت، ط٣، ١٤٠٢هـ ١٩٨٢م.
- ٧١ ـ فَتْحُ الرَّبِّ المالك بشرح ألفية ابن مالك، لمحمد بن قاسم الغَزِّيِّ، تحقيق محمد الختروشي، نشر كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، ط١، سنة ١٩٩١م.
- ٧٢ ـ الفَتْحُ الوَدُودِي على المَكُودي، وهو حاشية لأبي العباس بن حَمْدون بن الحاج على شرح المَكُودي للألفية، ضبط محمد صدقي، دار الفكر، بيروت، ١٤١٥هـ.
- ٧٣ _ الفَلَاكة والمَفْلُوكون، لأحمد بن علي الدَّلْجِيّ، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ.
- ٧٤ ـ فَوَات الوَفَيَات، تأليف محمد بن شاكر بن أحمد الكُتْبي، تحقيق علي محمد معوض وآخر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى،
 ٢٠٠٠م.
- ٧٥ _ القاموس المُحِيط، للفَيْرُوزَابادي، مؤسسة الرسالة ودار الريان، بيروت، ط٢، ١٤٠٧هـ _ ١٩٨٧م.
- ٧٦ القلائد الجَوْهَرية في تاريخ الصَّالِحِيَّة، لمحمد بن طُولُون الصَّالحي، تحقيق محمد أحمد دهمان، دمشق، ١٩٤٩م.



- ٧٧ ـ كاشف الخَصَاصة عن ألفاظ الخُلاصة، لابن الجَزَري، وليس هو صاحب غاية النهاية كما ظَنَّ المحقق، تحقيق مصطفى النماس، مطبعة السعادة، القاهرة، ١٤٠٣هـ.
- ٧٨ ـ الكافي في العَرُوض والقَوافي، للخطيب التَّبْرِيزي، تحقيق الحَسَّاني حسن عبد الله، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط٣، ١٤١٥هـ.
- ٧٩ الكافية الشافية، لابن مالك، مطبوعة ومحقّقة مع شرحها، وعدتُ للموازنة
 إلى طبعة شركة الإسلام، في مطبعة الهلال بالفجالة بمصر، سنة ١٣٣٢هـ.
- ٨٠ كتاب في علم العَرُوض، لأبي الحسن العَرُوضي، تحقيق د. جعفر ماجد،
 دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١، سنة ١٩٩٥م.
- ۸۱ ـ كتاب سيبويه (الكتاب)، لسيبويه، تحقيق عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط۳، ۱٤۰۸هـ.
- ٨٢ _ كَشْف الظَّنُون عن أَسَامي الكُتُب والفُنُون، للحاج خليفة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٤١٣هـ _ ١٩٩٢م.
 - ٨٣ ـ لسان العرب، لابن مَنْظُور الإفريقي، دار صادر، بيروت.
- ٨٤ مِرْآة الجِنَان وعِبْرة اليَقْظان، لأبي محمد اليَافِعي المكي، دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، ط٢، ١٤١٣هـ ١٩٩٣م.
- ٨٥ ـ المُزْهِر في علوم اللغة وأنواعها، للسيوطي، تحقيق فؤاد علي منصور، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ.
- ٨٦ ـ المُسَاعد على تسهيل الفوائد، لابن عقيل، تحقيق محمد كامل بركات، مركز البحث العلمي التابع لجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م.
- ٨٧ _ المِصْباح المُنير، لأحمد بن محمد الفَيُّومي، مكتبة لبنان، بيروت، ١٩٨٧م.
- ۸۸ _ معجم الأدباء، لياقوت الحموي، المُسَمَّى إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، دار الفكر، بيروت، ط٣، ١٤٠٠هـ _ ١٩٨٠م.
- ۸۹ معجم الذهبي (معجم محدّثي الذهبي)، للإمام الذهبي، تحقيق د. روحية عبد الرحمن السويفي، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ۱٤۱۳.



٩٠ ـ المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع، جمع وإعداد محمد عيسى صالحية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، القاهرة، ١٩٩٢م.

- 91 _ معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة، ليوسف سركيس الدمشقي، دار صادر، بيروت، مصورة من طبعة مطبعة سركيس بمصر، ١٣٤٦هـ.
- ٩٢ _ المُفَضَّلِيَّات، للمُفَضَّل بن محمد الضَّبِّيّ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون، بيروت، ط٦.
- ٩٣ المقاصد الشافية في شرح خُلاصةِ الكافية، لأبي إسحاق الشاطبي، تحقيق الدكاترة: عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، ومحمد بن إبراهيم البنا، وعَيّاد بن عيد الثّبَيْتي، وعبد المجيد قطامش، والسيد تقي السيد، وسليمان بن إبراهيم العايد، نشر معهد البحوث في جامعة أم القرى بمكة المكرمة، الطبعة الأولى، سنة ١٤٢٨هـ.
- ٩٤ _ المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية، لمحمود العيني، مطبوع في هامش خزانة الأدب، دار صادر، بيروت، ط١.
- 90 _ مُنادمة الأطلال ومُسامرة الخَيَال، لعبد القادر بَدْران، تحقيق زهير الشاويش، المكتب الإسلامي، بيروت، ط٢، سنة ١٩٨٥م.
- 97 منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك، لأبي حَيَّان، تحقيق سدني كلازر، نشرته الجمعية الأمريكية الشرقية في مدينة نيوهافن، في ولاية كونيكيتكت، سنة (١٩٤٧م)، طباعة آلة كتابة.
- 9٧ _ نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل، لمحمد بن محمد المرابط الدلائي، تحقيق مصطفى الصادق العربي، مطابع الثورة للطباعة والنشر بنغازى.
- ٩٨ النُّجُوم الزاهرة في مُلُوك مِصْر والقاهرة، لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تَغْرِي بَرْدِي الأتابكي، دار النشر، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، مصر.
- 99 _ النَّشْر في القراءات العَشْر، لأبي الخير بن الجَزَري، تصحيح علي محمد الضَّبَّاع، دار الكتب العلمية، بيروت.

۱۰۰ ـ نَفْح الطِّيب من غُصْن الأندلس الرَّطِيب، لأحمد بن محمد المَقَّرِيّ التَّلْمِساني، نشر دار صادر، بيروت، ١٣٨٨هـ، تحقيق د. إحسان عباس.

- ۱۰۱ ـ النُّكَت على الألفية والكافية والشافية والشُّذُور والنُّزْهة، لجلال الدين السيوطي، تحقيق د. فاخر جبر مطر، دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.
- ۱۰۲ نهاية الراغب في شرح عَرُوض ابن الحاجب، لجمال الدين الإسنوي، تحقيق د. شعبان صلاح، دار الجيل، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.
- ۱۰۳ هَمْع الهوامع في شرح جَمْع الجوامع، للسيوطي، تحقيق عبد الحميد هنداوي، المكتبة التوفيقية، مصر.
- ۱۰٤ ـ الوافي بالوَفَيَات، لخليل بن أيبك الصَّفَدي، تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث، بيروت، ١٤٢٠هـ.



mt	
10 _ فهرس الموضوعات	
	6
ضوعات	١٥ _ فهرس المو
الصفحة	المقارة
0	لموضوع
0	المقدّمة المقدّ
11	الا دراسة بين يدي الألفية
	رجمة الإمام ابن مالك
	اسمه
	ـ كنيته ولقبه
	_ مولده ووفاته
	ـ نشأته ورِحْلاته وطلبه للعلم وشيوخه وتدريس
	ـ تلاميذه
۲۳	_ أبناؤه
Υξ	_ مؤلَّفاته
	_ مكانته
Y7	نبذة عن ألفية ابن مالك
77	_ اسمها
Y7	_ عدد أبياتها
۲۸	_ أين ألَّف ابن مالك ألفيته؟ ومتى؟ ولمن؟ .
كافية الشافية؟	_ كيف ألَّف ابن مالك ألفيته؟ وما عَلاقتها باأ
۳۰	· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
۳۱	_ هل شرح ابن مالك ألفيَّته؟
۳۳	_
۲٦	_ إبرازها واختلاف نسخها
ξο	مقدمة التحقيق
٤٥	_ مخطوطات التحقيق

@

١٥ _ فهرس الموضوعات

— % TY4 % — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
الصفحة	الموضوع
127	_ التحذير والإغراء
187	
187	
189	
101	,
104	
100	
100	_ أمًّا وَلَوْ لَا وَلَوْمَا
100	_ الإخبار بالذي والألف واللام
107	· ·
109	_ كم وكَأَيِّنْ وكذا
109	<u> </u>
17.	_ التأنيث
177	_ المقصور والممدود
757	_ كيفية تثنية المقصور والممدود
175"	_ جمع التكسير
١٦٨ ٨٢١	
١٧٠	-
١٧٣	
1٧٥	_ الإمالة
1VV	_ التصريف
179	.4
۱۸۰	*
184	
187	_ فصل
140	_
١٨٦	_ فصل

<mark>ଲି (ଭ ୧୨.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧</mark> (ଭ ୧୨.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୬.୧୭.୯) <u>ମ</u>

الصفحة	الموضوع
1AV	_ فصل
	_ الإدغام
	_ (الخاتمة)
114	* الفهارس *
	<u>ـ</u> فِهْرس الآيات
	_ فِهْرَسَ الشواهد الشعرية
	_ فِهْرَسَ أعلام العقلاء
198	_ فِهْرَس أعلام غير العقلاء
190	_ فَهْرُ سِ الْأُمثلة النحوية
۲۰۰	_ فِهْرِس الأحكام النحوية
۲۰۲	_ فِهْرِسُ موازنة أسماء أبواب الألفية بأسماء أبواب الكافية الشافية
۲۰۷	- فِهْرِس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بلفظه
۲۰۹	_ فِهْرِس ما بقي في الألفية من أبيات الكافية الشافية بأغلب لفظه
۲۱۰	
	- فِهْرِس عدد الأبيات في كل باب وفصل من أبواب الألفية وفصولها، و
	بقي فيها من أبيات الكافية الشافية
	- فِهْرِس ما أسقطه ابن مالك في الألفية من فصول الكافية الشافية
۲۱٤	_ فِهْرِس ما غَيَّر ابن مالك ترتيبه في الألفية من أبواب الكافية الشافية
710	ـ ثبت المصادر والمراجع
777	في المرضوعات